



Cautivo

*Extraordinario
2012 - 2022*



Pako Cabrera



EL OBISPO DE JAÉN

OBISPADO DE JAÉN
SECRETARÍA

Nº. de Registro.....822-2012
SALIDA.....2-7-2012

MONS. RAMÓN DEL HOYO LÓPEZ,
Por la gracia de Dios y la Sede Apostólica, Obispo de Jaén

Habiendo presentado la Comisión formada para la creación de la nueva **HERMANDAD PENITENCIAL Y COFRADÍA DE NUESTRO DIVINO REDENTOR JESÚS CAUTIVO EN EL ABANDONO DE SUS DISCÍPULOS, MARÍA SANTÍSIMA DE LA TRINIDAD Y SANTA ISABEL DE PORTUGAL**, con sede canónica en **LA PARROQUIA DE SANTA ISABEL, de JAÉN** sus estatutos conforme al vigente C.I.C. y que han sido aprobados con fecha **28-VI-2012**, por el presente declaro erigida la mencionada Cofradía como asociación canónica con personalidad pública según lo que dispone el C.I.C (cn. 301), con sede en la mencionada Parroquia.

Dado en Jaén, a veintiocho de junio de dos mil doce.

+ Ramón del Hoyo López
Obispo de Jaén

Ramón del Hoyo López
Obispo de Jaén



Por mandato de S.E. Rvdma
A. Javier Cañada Morales
Canciller-Secretario General

Credencial de erección canónica de la Hermandad Penitencial y Cofradía de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos, María Santísima de la Trinidad y Santa Isabel de Portugal. JAÉN.

Boletín Cautivo 2022 Extraordinario Nº 12

EDITA

Hermandad Penitencial y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos, María Santísima de la Trinidad y Santa Isabel de Portugal

secretaria@cautivoytrinidadjaen.com

www.cautivoytrinidadjaen.com

COORDINACIÓN Y REDACCIÓN

Jesús De Torres Artiga
Francisco Javier León Cruz
Guillermo Gómez Anguita
Alfonso Artero Sánchez Rebato
Pedro Peña Cruz
José María Carpio Martos

COLABORADORES LITERARIOS

Rvdo. Sr. D. Francisco Antonio Carrasco Cuadros, Jesús de Torres Artiga, Guillermo Gómez Anguita, Jesús Colmenero Martínez, Javier León Cruz, María del Carmen López Ángeles, Manuel Toledo Zamorano, Hermana M^o Carmen, Hermana Yolanda, Sor Rosalía Hernández Oliva, Encarnación Gómez Calcerrada-Cobo, Paquita Cabrera Ruiz, Almudena Artero López, Ariadna Quesada Ortega, Adán Cruz Torres, Alonso Medina Millán, Laura Del Pino Escabias, María Dolores Serrano Martínez, Angustias Torres Azor, Javier Alcalá Bayona, Juan Francisco López Pareja, Francisco Alcántara Vela, Francisco Manuel Alemán García, Asunción Casanova Cárdenas, José Domingo Lanzas Martínez, José María Carpio, María Piedra Trillo, Marta Lara Fernández, Jorge Berrio Ruiz, Cristian Quesada Ortega.

COLABORADORES GRÁFICOS

Archivo de la Hermandad, Jesús Cobos Castillo, Manuel Quesada Titos, Felipe Utrera, Alfonso Artero Sánchez-Rebato, Manuel Raposo, José María Anguita, Antonio Gutiérrez Espantaleón, Llamando al cielo, José María Amaro de la Chica, Bernardo Gómez Ortega, Angelines Ortega Chica, Almudena Artero López, Sara Peña del Pino, Expiración Jaén, Pedro Pérez Montoro, Pedro Miguel Oya Chica, Francisco J. Calderón, Pako Cabrera, Juan Antonio Montesinos Rámirez

La Comisión elaboradora de este Boletín no se hace responsable de las opiniones vertidas en el mismo, ni tiene necesariamente que compartir las mismas.



Manuel Galán

4-5 Saluda del **Capellán**

- Confraternidad. Desde los comienzos hasta hoy.
- El Hábito Trinitario.

6-7 Saluda del **Hermano Mayor**

27-46 El Corazón de la **Hermandad**

- Diez años en el corazón de las Siervas de los pobres
- Una vida en Siloé. Una manera de Sentir la Hermandad
- Diez años en el corazón del barrio.
- Habla el grupo Joven
- Los rostros de la Hermandad

9-14 El relato de una **Historia**

- Los planes de Dios
- Nuestra Parroquia

15-26 Carácter **Trinitario**

- Teología de la Trinidad

47-121 Sucedió en...

- 10 años en imágenes
- Otras ediciones de "Cautivo"
 - 2010 Vivencias
 - 2012 Origen e historia del Rosario I parte

2013 23 de octubre
2014 El Señor en Siloé
2015 El hábito nazareno
2016 Dos formas de rezarle
a Dios
2017 Miércoles Santo con mi
Jesús Cautivo
2018 Coronación
2019 Nazareno
2020 El sentir de...
2021 La consecución de una
idea

- La evolución de nuestros altares
de culto

122-126

La música que **reza**

- Marchas dedicadas a Nuestros
Titulares
- La banda del Stmo. Cristo de la
Expiración
- La Banda de la Virgen del Carmen
de Dúrcal

127-132

La Hermandad **hoy**

- Calendario de cultos
- Calendario de prueba de túnicas
de Nazareno
- Ponte en contacto



SALUDA DEL CAPELLÁN

FRANCISCO CARRASCO CUADROS

Ahora sí que sí



Este boletín especial sale a la luz en el Adviento 2021, el Adviento que nos ayuda a preparar el 75 ANIVERSARIO de la creación de la Parroquia. Este año hemos querido vivir este tiempo litúrgico buscando estrellas. Pero no en el firmamento sino en el cielo de este Barrio. Son esas personas que han brillado con luz propia por su forma de vivir, por sus valores cotidianos. El Papa Francisco nos habla en su Carta Apostólica Gaudete et exultate de los santos de la puerta de al lado. “Me gusta ver la santidad en el pueblo de Dios paciente: a los padres que crían con tanto amor a sus hijos, en esos hombres y mujeres que trabajan para llevar el pan a su casa, en los enfer-

mos, en las religiosas ancianas que siguen sonriendo. En esta constancia para seguir adelante día a día, veo la santidad de la Iglesia militante. Esa es muchas veces la santidad de la puerta de al lado, de aquellos que viven cerca de nosotros y son un reflejo de la presencia de Dios, o, para usar otra expresión, la clase media de la santidad” (nº 7).

Pues en este Barrio ha habido muchos santos así, y sobre todo madres. En los años que llevo viviendo aquí he conocido a madres admirables, santas. En estas últimas semanas precisamente hemos despedido a algunas de

ellas. Cuando pienso en estas mujeres no puedo dejar de sentir admiración. Algunas de ellas han recibido la Sagrada Comunión de mis manos muchos domingos. Verlas comulgar, ser testigo de su tesón en las luchas, conocer sus heridas, escucharlas suspirar por el cielo... Muchos domingos andaba yo bajo de ánimo y os aseguro que el fervor con el que celebro después la Misa de 12:00 se lo debo a ellas. Estos santos brillan con luz propia y te iluminan.

Entre estas madres de nuestro Barrio hay una que luce con luz propia mas que ninguna, y se llama Trinidad. Cuando se cayó el techo del templo ella no sufrió un rasguño. Porque ella no podía acabar por los suelos, víctima de la dejadez. Desde que llegó a esta Parroquia empezó a brillar de forma discreta, sin alharacas, como tantas madres del Barrio. No tuvo corona hasta que le regalamos una y la recibió con la alegría de las madres cuando un hijo le regalaba una televisión en color. Ella se quedaba cada Miércoles Santo en la parroquia y esperaba a Nuestro Divino Redentor como las madres que esperan que su hijo venga por la noche de ver a la novia. Cuando lo veía entrar se sentía como las madres que ya sí que pueden dormir tranquilas. Pero estos verbos ya no se pueden conjugar en pasado porque ya no va a ser la madre que se queda en casa sino la madre que acompaña al hijo. Como la madrina que va del brazo de su hijo

al altar el día de su boda. Radiante y feliz de ver a su hijo dar un paso tan grande en la vida.

La Virgen que yo saco a brillar cada Domingo de Ramos se llama Estrella, pero es que todas las dolorosas son estrellas que brillan con luz propia. Ante ellas arde un bosque de luz, las cobija un palio que es el cielo donde brillan, y son coronadas de estrellas. Sus ojos son dos luceros que brillan humedecidos de lágrimas y cuando te miran te dejan un rescoldo en el corazón. El próximo 13 de abril brillará en el firmamento de la Semana Santa de Jaén, y sobre todo en el de nuestro Barrio, una nueva estrella Trinitaria. La coincidencia con nuestro aniversario quiero interpretarlo como un homenaje a las madres que durante estos 75 años de parroquia han brillado con la belleza de lo cotidiano. Lo extraordinario nos ayuda a valorar lo ordinario. La estación de penitencia dura unas horas, y Ella brilla 8750 horas el resto del año. La luz de la madrina en la boda nos habla de la luz en el hogar año tras año. En nuestra cultura líquida se valora más lo efímero que la constancia. Que no se nos vaya la cabeza por el Miércoles Santo y perdamos de vista el valor de lo cotidiano en la devoción mariana a nuestra Madre. Ella brilla en nuestra parroquia cada día y en el alma de muchos feligreses siempre. Disfrutemos de esa luz siempre que podamos y aprendamos de ella a ser luz para los demás.

SALUDA DEL HERMANO MAYOR

JESÚS DE TORRES ARTIGA

“Venid a mí todos los que estáis trabajados y cargados, y yo os haré descansar. Llevad mi yugo sobre vosotros, y aprended de mí, que soy manso y humilde de corazón; y hallaréis descanso para vuestras almas; porque mi yugo es fácil, y ligera mi carga”.

Mateo 11:28-30

Estimados hermanos en Dios Trinidad:

Como ya sabéis, tal y como marcan nuestras Reglas, cada tres años se convocan elecciones para elegir Hermano Mayor, este momento llegó el pasado mes de septiembre, con un resultado favorable, la terna que concurrimos a las elecciones recibió el respaldo de los hermanos. Ante todo, en primer lugar, desde estas líneas me gustaría dar las gracias a todos los hermanos por esa confianza depositada en la terna, y en mi persona como Hermano Mayor. Dar las gracias también al respaldo de la anterior Junta de Gobierno y a su aliento para que tomara las riendas de la hermandad. Sin lugar a dudas, me siento contento, pero también sabiendo del gran ejercicio de responsabilidad que nos espera durante estos tres próximos años ante este reto tan apasionante. Me gustaría dar las gracias a las personas que han formado parte de la anterior Junta de Gobierno y que no continuarán en esta nueva etapa, muchas gracias por vuestro esfuerzo, sacrificio y trabajo desinteresado por la hermandad, y por supuesto también agradecer a todos los miembros de la nueva Junta de Gobierno su confianza depositada en mí. Cojo el testigo de un trabajo encomiable que se lleva haciendo desde el año 2004 que se empezó a forjar como Grupo Parroquial, trabajaremos sobre una base fundamental, la Humildad, no cabe otra palabra en mi cabeza, tenemos que trabajar con un corazón limpio y humilde, no dudéis,



desde esa base siempre salen mejor las cosas, tenemos un camino marcado, un espejo donde mirarnos, el espejo del verdadero héroe de los cristianos, Jesús. Él se entregó, por nosotros.

Nos está tocando vivir momentos difíciles, por esta pandemia que nos está asolando. Estos dos años, han sido muy complicados para las hermandades, mantener la vida cofrade de esta manera es muy complicado, pero te-

nemos que tener otra visión, el año pasado no pudimos disfrutar casi nada por el confinamiento que vivimos, pero hemos aprendido mucho, hemos aprendido a valorar mucho más las cosas, a que no pensemos tanto en lo material, y sí que pensemos en lo mucho que nos hacemos falta los unos a los otros, ese cariño personal, ese abrazo, ese beso. En el ámbito cofrade, también hemos aprendido mucho, y nos hemos dado cuenta en este año 2021, hemos vivido una cuaresma y una Semana Santa, llena de vivencias y de sentimientos a flor de piel. Es verdad que tenemos ese sabor agridulce, de no haber podido hacer Manifestación pública de fe por las calles de nuestro barrio, y de Jaén, y más aún este año que iba a ser la primera vez que María Santísima de la Trinidad iba a procesionar junto a su hijo. Pero a veces, tenemos que reinventarnos, y sin lugar a dudas este año en ese aspecto, nos podemos sentir orgullosísimos. Bajo mi humilde opinión, dudo que vaya a vivir una cuaresma y una Semana Santa tan emocionante como esta, se me quedará siempre grabado este Miércoles Santo único, vivimos momentos inolvidables, lágrimas, emoción, oración, intimidad, se me vienen tantos recuerdos...indescriptible. Confiamos y deseamos, que la próxima Semana Santa, por fin se cumpla el sueño de poder ver a María Santísima de la Trinidad por las calles de Jaén y de su barrio, acompañando a Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo, después de tanto trabajo y esfuerzo de todos los hermanos, seguramente será otro Miércoles Santo muy intenso, lleno de emociones.

Nos adentramos en un año muy importante para nosotros, el año 2022, viene cargado de trabajo, el próximo mes de julio será el X Aniversario de la Erección Canónica de la Hermandad, que ya iniciamos como punto de partida, con la ejecución y presentación de este Boletín Extraordinario. Iremos anunciando los distintos actos, cultos o charlas formativas con motivo de esta efeméride.

También tendremos este año 2022, el honor de que nuestra Hermandad sea la que represente el Cartel anunciador de la Semana Santa de Jaén, y que estamos seguros que el autor Felipe Herreros Rodero nos deleitará con una magnífica obra de arte, otro hecho histórico para nuestra

joven hermandad, agradecer a la Agrupación de Cofradías que nos conceda esta oportunidad de engrandecer la magnífica cartelería de nuestra Semana Santa.

Al mismo tiempo, también viviremos con la parroquia momentos únicos, ya que también en noviembre de 2022, se cumple el 75 aniversario de la parroquia. Trabajaremos con los distintos grupos parroquiales y con la parroquia codo con codo, para que también se nos quede grabado en la retina.

También podremos disfrutar del encuentro de camareras de las hermandades de ciudad de Jaén que se hace todos los años, y que este año tendremos el honor de organizar nosotros. Y como colofón final, también comenzaremos a trabajar a finales del año 2022 en los actos, con motivo de la Bendición de la Imagen de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo, que cumple su X Aniversario, el 24 de noviembre de 2022, y que también iremos trabajando durante todo el año 2023.

Antes de terminar, me gustaría animar a que todos los hermanos se sigan acercando, recordad, que la hermandad no es de la Junta de Gobierno, es de todos, y que, sin vuestra ayuda, la hermandad prácticamente no podría hacer nada. Seguimos trabajando para la hermandad, seguimos trabajando y formándonos, nuestro carisma trinitario sigue creciendo año tras año, el carisma del que queremos que os empapéis, una de las bases del carisma trinitario es la liberación de cautivos, hoy en día, nos encontramos con cautiverios distintos a los que se vivían antiguamente, en la actualidad nos encontramos con cautivos a diario, cautivos de la sociedad en la que vivimos, cautivos de lo material, cautivos de lo superficial, cautivos de lo tangible, cautivos de la rutina, cautivos de la riqueza, cautivos de la pobreza, cautivos de las adicciones, quitémonos esas cadenas, sintámonos libres, y liberándonos nosotros mismos de nuestros cautiverios, podremos ayudar a los demás, para que también salgan de sus cautiverios, luchemos por la redención de cautivos.

¡¡Gloria a Tí Trinidad, y a los Cautivos Libertad!!



Gloria Tibi Trinitas
Cautivo MCMXCV

F. Carrillo Rodríguez '16

Francisco Carrillo Fernández

EL RELATO DE UNA HISTORIA

“Todo aquello que se escucha, se olvida. Todo lo que se escribe, se recuerda.”

Con esta publicación, nuestra Hermandad abre el cajón donde se almacenan las vicisitudes de una corta pero gratificante historia. Una historia de compromiso con la Iglesia y, a través de la formación, la caridad y la liturgia, con esta manera tan nuestra de entender la fe.

Aquel 4 de julio de 2012, festividad de Santa Isabel de Portugal, los hermanos recibían el sí a toda una labor cristiana que se venía desarrollando desde años atrás. La Erección Canónica supone el acto que la Iglesia Católica acomete para el reconocimiento público y fundación de una nueva corporación en su seno, y con la cual, la Hermandad Penitencial y Cofradía de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos, María Santísima de la Trinidad y Santa Isabel de Portugal iniciaba su sendero.

Hoy mostramos el orgullo de seguir aquí haciendo camino. Este X Aniversario que tan gozosamente nos preparamos a celebrar, no es más que un punto donde detenernos, echar la vista atrás y retomar, con más fuerza si cabe, la senda de la verdad. Necesitamos ser testigos de todo lo logrado y ser impulsores de todo aquello que resta por hacer.

Un camino en comunidad, unidos a nuestra Parroquia y feligresía de Santa Isabel, motor y refugio de nuestro carisma humilde, caritativo y cercano. En este Sínodo, el Papa Francisco nos invita a interrogarnos sobre la sinodalidad, tema decisivo para la vida y la misión de la Iglesia.

Por último, cabe significar que esta publicación también busca ser un sentido agradecimiento a todos aquellos hermanos, hermanas, vecinos, vecinas y devotos, que, desde



sus primeros pasos como Grupo Parroquial, han aunado sus esfuerzos en torno a la Hermandad sin más razones que el amor a Jesús y María.

Nuestra Hermandad necesita seguir creciendo junto a la llama cristiana de cada uno de vosotros, debéis ser parte protagonista de la labor evangelizadora y de la constante persecución de los fines fundacionales. Y ser familia de acogida de todas aquellas personas que acudan al encuentro del Señor y de la Virgen.

Porque así nos sentimos, familia.

Nos ponemos en manos de Nuestro Divino Redentor y de su bendita madre, María Santísima de la Trinidad.

LOS PLANES DE DIOS

JESÚS COLMENERO MARTÍNEZ

A los cristianos nos cuesta entender lo que Dios nos plantea en nuestro día a día. Sus obras dan fruto en cada amanecer y en cada puesta de sol. Sus planes están concebidos para dar sentido a nuestra vida y en la cotidianidad de lo pequeño, de lo simple, de todo lo que nos rodea y sus planes dan luz a nuestras sombras. En ellos, encontramos la calidez y la mirada misericordiosa de nuestro Dios que se hizo hombre para dar y regalarnos el testimonio de amor más grande que jamás haya existido.

Jesús nos enseñó tanto, nos amó tanto, que entregó su vida en medio del fracaso. Todas sus enseñanzas nos muestran un camino de verdad, de justicia, de libertad y de amor.

Hace casi 20 años que las vidas de unos jóvenes cambiarían para siempre. Escuchando lo que en su corazón latía y sentía, dimos forma a los principios fundamentales que hoy, años después, dan forma y sentido a lo que Él, el maestro, nos dejó como legado para todas las generaciones venideras. Sus planes eran claros, y con esfuerzo, sacrificio, entrega y oración, se gestó esta humilde y sencilla hermandad penitencial.

Como primer fundamento se eligió dar un **testimonio de nuestra Fe a través de la formación, la caridad y la liturgia**. Este es el verdadero sentido de todo cristiano para crecer como persona, como hermanos y seguir al hombre que se dio sin obtener nada a cambio. La formación demuestra ser muy necesaria para seguir descubriéndolo. La caridad como prueba de amor sin medida hacía el igual, el hombre y la mujer hechos a imagen y semejanza de nuestro Dios hombre. Y por último la liturgia, donde nos alimentamos del pan de la vida y del vino del sacrificio.



Aquellos jóvenes nos sentíamos identificados con los elementos esenciales del **carisma trinitario**. Queríamos venerar a la Santísima Trinidad como Dios y como fundamento de su carisma redentor: el Padre que ama a los hombres y que, por el Espíritu, envía a su Hijo para redimirlos de sus cadenas, es el motor de toda redención para la humanidad.

La Santísima Trinidad es fuente inagotable de la caridad y debe traducirse en el servicio a la redención y misericordia, basándonos así, en el lema que identifica a nuestra hermandad: **“Gloria a Ti Trinidad y a los Cautivos libertad”**.

La vivencia de la Trinidad sintiendo la vocación trinitaria como llamada a ser signos del misterio del Dios cristiano dando testimonio personal y colectivo de que el Dios de Jesús es amor, libertad, comunión, Trinidad, el Dios de los hermanos en cautividad y ofreciendo un servicio a la liberación: escuchando las nuevas cautividades

Las hermandades somos y formamos parte de la iglesia. Era inconcebible no tener una **Plena integración en nuestra Parroquia**. La comunidad parroquial de



la Santa Cruz nos recibió y nos acogió con los brazos abiertos. La iglesia siempre es acogedora y madre de todos los cristianos. Nuestra Hermandad es activa; es decir, no sólo se deben organizar nuestros cultos y actividades, sino que tiene que trabajar para y por la parroquia y en coordinación con los diferentes grupos que se integren en ella. Para ello siempre ha contado con la ayuda de un guía espiritual, nuestro Párroco y Capellán. Él siempre orienta en todas las cuestiones de la vida diaria: cultos, formación, caridad, necesidades de la parroquia, haciéndonos partícipes y sintiéndonos una gran familia toda la comunidad parroquial de Santa Isabel, nuestra casa.

Los primeros integrantes siempre sentimos un **Compromiso con la Juventud**. Nos ha tocado vivir en una sociedad en la que se ataca y cuestiona permanentemente nuestra Fe, acercándonos a un peligroso relativismo de valores morales y éticos. Por esta razón se consideró de vital importancia acercar la hermandad a los más jóvenes para hacerles llegar la palabra de Dios en toda su extensión y con su verdadero significado.

La **extensión de la devoción a Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo y su madre María en la advocación de la Santísima Trinidad** es necesaria



e importante para el crecimiento y engrandecimiento de la zona de Santa Isabel y para nuestra ciudad, al ser un barrio relativamente moderno carece de la importante aportación evangelizadora que supone una Hermandad como la nuestra. Teniendo como uno de sus fines, manifestar nuestra fe por las calles de nuestra feligresía y por nuestra ciudad cada tarde noche del miércoles santo.

Dejemos que Dios siga actuando, sus planes son un regalo si nos dejamos llevar y hacer por Él. No tengamos miedo, Ellos siempre estarán capitaneando nuestra hermandad como siempre lo han estado desde los inicios. Nosotros somos su plan más hermoso.

SANTA ISABEL.

UNA PARROQUIA CON UNA MISIÓN EN EL BARRIO



El barrio de Santa Isabel no se puede entender sin su parroquia, que se encuentra en el centro neurálgico del mismo y, a lo largo de los años, se ha convertido en el corazón de su barrio.

Esta parroquia nació con el barrio y fueron creciendo juntos en el Ejido de Santa Isabel. El origen del barrio fue con la promoción de viviendas económicas durante la II República, sobre todo con la construcción de la Granja-Escuela de Agricultura Regional de Jaén. La expansión del barrio se llevó a cabo en los primeros años del franquismo. Se creó un barrio apartado del centro de la ciudad con casas que los dueños construían con sus mismas manos sobre terrenos cedidos por el ayuntamiento, pues la Guerra Civil había sumido a muchas familias en la miseria. En medio de este nuevo barrio se construyó la Parroquia de Santa Isabel. Fue erigida canónicamente el 24 de noviembre de 1947 y construcción duraría tres años. El templo, diseñado por el arquitecto Ramón Pajares Pardo, fue consagrado por el Obispo D. Rafael García y García de Castro el 13 de

abril de 1950. De hecho, estamos inmersos en la celebración del LXXV aniversario de la erección canónica de la Parroquia, una efeméride para la cual se realizarán actos conmemorativos durante este próximo año. A partir de entonces, barrio y parroquia se hicieron uno y han estado caminando juntos durante estos 75 años.

No obstante, en este artículo no queremos profundizar en el origen histórico de la parroquia, pues grandes artículos se han escrito en este boletín sobre ello. Lo que queremos destacar es la labor de nuestra parroquia y la vida que desprende.

Desde el nacimiento de la iglesia parroquial, todos sus párrocos han sido de vital importancia para entender la misión y la actividad que desarrolla la parroquia. Desde su primer párroco, D. Antonio Velasco, pasando por D. Antero Hurtado, D. José María Barrios, D. José Casañas, D. Rufino Almansa, que edificó la Casa parroquial y los salones, D. Enrique Cabezudo, D. Pedro Ortega, que realizó una gran labor con los jóvenes, D. Antonio Aranda, que se dedicó especialmente a la pastoral con matrimonios, y D. Francisco Anguita; hasta llegar a nuestro párroco actual y capellán, D. Francisco Carrasco, que, con su trabajo y vocación, ha hecho de la parroquia un lugar lleno de actividad, de vida y de misericordia.

Santa Isabel es una parroquia con nombre propio y que tiene una misión, que define de la siguiente manera:

“Somos una parroquia con propósito. Tenemos claro que Dios ha puesto esta Parroquia en este barrio como una pieza fundamental de un plan de amor y salvación. Como toda comunidad cristiana, tenemos una misión que Jesús confió a los discípulos “Id y haced discípulos” (Mt 28,19). Esta misión única se hace concreta en cada parroquia en su Visión, en el sueño de Dios para ella.

Somos una comunidad de discípulos misioneros que viven la alegría de la cálida fraternidad y que leyendo los signos

de los tiempos queremos ser, con constancia y esperanza, un signo de una nueva solidaridad en nuestro barrio.

Es cierto que, para ser una visión, es demasiado largo, por eso la podemos enunciar de un modo más concreto como: discípulos misioneros en familia y en el barrio”.

Esta visión es fundamental en la parroquia, pues toda su vida gira en torno a ella. De este modo, Santa Isabel es una parroquia con las puertas siempre abiertas, es un espacio donde las personas pueden vivir una relación íntima con Jesús; es una familia unida con fortaleza, formada por personas que se comprometen y se forman espiritualmente para llevar el modo de ser de Jesús a toda la sociedad y, así, intentar evangelizar por todo nuestro barrio.

Esta evangelización se lleva a cabo a través de los diferentes ministerios y grupos parroquiales que acoge la Parroquia y que forman la gran familia de Santa Isabel. Entre ellos se encuentran:

- **Ministerio de Acogida:** tiene como misión acoger a toda la comunidad parroquial en las celebraciones Eucarísticas, en los momentos de pedir un sacramento. En definitiva, de estar atentos a los que muestran interés por acercarse a nuestra parroquia y de esas personas se encuentren un lugar bello y acogedor.
- **Ministerio de Música:** tiene como misión acompañar musicalmente en las celebraciones Eucarísticas. Siempre están dispuestos a poner sus sonos al servicio de la parroquia.
- **Ministerio de Discipulado:** tiene como misión acompañar a las personas en un proceso de conocimiento y acercamiento a una forma de vida basada en el Evangelio y teniendo como centro a Jesús, sin olvidar que un verdadero discípulo no puede dejar nunca la misión. Es un proceso que se vive en grupo.
- **Ministerio de Oración:** tiene como misión rezar por todas las intenciones que les piden los hermanos, estar presentes en los cultos parroquiales, colaborar en la Oración 4G y coordinar la capilla de oración. En definitiva, se encarga de la parte más importante de la visión, es decir, la oración.

- **Ministerio de Evangelización:** tiene como misión suscitar en las personas el interés por Jesús para propiciar un encuentro con Él. Se encarga de organizar los encuentros Alpha.
- **Ministerio de Catequesis y Jóvenes:** tiene como misión coordinar la catequesis de la parroquia y apuestan por una catequesis familiar donde los padres colaboren en el proceso de encuentro de los más pequeños con Jesús. Del mismo modo, también realizan una labor de acompañamiento a los jóvenes que siguen profundizando en su relación con Jesús y siguen vinculados de forma activa a nuestra comunidad.
- **Ministerio de Liturgia:** tiene como misión organizar la liturgia de las Eucaristías dominicales y de las grandes celebraciones, como Semana Santa, Navidad, Pentecostés...
- **Ministerio de Gestión:** tiene como misión cuidar de las necesidades económicas y físicas de la parroquia, pues una buena administración es fundamental para el funcionamiento de la vida parroquial. Y, del mismo modo, también se encarga de la secretaría y el archivo de la parroquia.
- **Ministerio de Cáritas:** tiene como misión, no solo repartir comida y pagar facturas, sino realizar un acompañamiento en la misericordia del Señor.

Junto a los ministerios, la parroquia se compone también de diversos grupos parroquiales que colaboran y que tienen su misión dentro de la visión parroquial, de manera que todos sean uno solo. Estos grupos son los siguientes:

- **Asociación sociocultural luventa:** tiene como misión la promoción de valores humanos de tolerancia y de concordia, y la puesta en valor del patrimonio cultural material e inmaterial de Jaén, o la colaboración con proyectos solidarios en zonas desfavorecidas social o económicamente.
- **Legión de María:** tiene como misión la oración y la visita a enfermos y personas que se encuentran solas y necesitadas. A través de María, llevan a Jesús a todas las personas del barrio.



- **Asociación de la Medalla Milagrosa:** tiene como misión dar a conocer y vivir la espiritualidad de la Asociación, y fomentar la devoción a la Virgen de la Medalla Milagrosa. Coordinan las visitas a los enfermos y el itinerario de unas capillas de la Virgen que visitan casi todas las casas del barrio.
- **Apostolado de la Oración:** tiene como misión, a través de las intenciones de oración que propone el Papa cada mes, invitar a los cristianos a hacerse disponibles a la misión de Cristo y a movilizarse a favor de los desafíos que nos plantean la humanidad.
- **Itinerario de formación cristiana de adultos:** tiene como misión crecer en la fe, ampliar el conocimiento sobre el mensaje cristiano y ser parte activa de la evangelización en la Iglesia y en nuestra parroquia en particular.
- **Grupo de pintura:** tiene como misión fomentar las relaciones y las actividades de ocio entre los mayores de la comunidad a través de la pintura de mantelerías y otros

objetos de ajuar. Estos objetos realizados los venden y los beneficios se destinan a Cáritas de la parroquia.

Por último, junto a estos grupos, tenemos que añadir nuestra Hermandad, que también tiene su misión dentro de la visión de la parroquia. Nuestra misión es crecer como cristianos en la fe y en el amor al prójimo, a través de Nuestros Titulares, para poder compartir y contagiar este amor a Dios a todos los feligreses de nuestra parroquia.

En definitiva, podemos terminar diciendo que la Parroquia de Santa Isabel es un lugar lleno de vida y del amor de Dios. Es la cabeza visible de la que forman parte todos los ministerios y grupos parroquiales, cada uno con su misión en particular, que hacen que se pueda llegar a realizar el sueño que Dios ha tenido para nuestra Hermandad, para nuestra Parroquia y para nuestro barrio.

Que Jesús Cautivo y María Santísima de la Trinidad nos unan en comunión y nos den fuerzas para seguir nuestro camino en la misión.



La Trinidad. José De Rivera

LA SANTÍSIMA TRINIDAD

UN MISTERIO ARCANO PROFUNDO

MANUEL TOLEDO ZAMORANO

Sentido teológico de Dios Uno y Trino

¿Realmente es un misterio arcano, recóndito, escondido en lo más profundo de la teología de la Iglesia? O, para nosotros, trinitarios, ¿es una manifestación de Dios, que es Uno y que se hace presente a través de Tres Personas distintas que confluyen en una sola que es Dios? *“El Padre, el Hijo y el Espíritu Santo son uno, porque Dios es amor, y el amor es la fuerza vivificante absoluta, la unidad creada por el amor es más unidad que una unidad meramente física”*. (Papa Benedicto XVI, 2011).

Desde el punto de vista de la teología dogmática y utilizando los diferentes artículos del Catecismo de la Iglesia Católica intentaremos ahondar en esta verdad indiscutible, considerada como dogma de fe, que está representada en nuestra Hermandad mediante la alegoría del paso del Sagrado Decreto de la Santísima Trinidad, en la que *“el Padre decreta la entrega de su Hijo para que mediante su sacrificio en la cruz y su Resurrección Gloriosa, la Humanidad sea redimida”*. (Reglas).

“Dios en su grandeza no puede menos de ser un misterio para nosotros y, sin embargo, él se ha revelado: podemos conocerlo en su Hijo, y así también conocer al Padre y al Espíritu Santo”. (Papa Benedicto XVI, 2011). Por ello, Dios no es un misterio, ya que gracias a su Hijo sabemos cómo es, su aspecto, su ser, es decir, el Padre se hace presente delante de sus hijos a través de nuestro hermano Jesucristo.

Nuestra fe como cristianos se cimenta en la Santísima Trinidad (Cesáreo de Arlés), ya que todos somos bau-

tizados en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, puesto que no hay más que un solo Dios, su único Hijo y el Espíritu Santo. (CIC, 232 y 233).

El misterio de la Santísima Trinidad es el misterio fundamental de nuestra fe y de la vida del cristiano, porque desde él se irradia luz para todos los demás misterios. *“Toda la historia de la salvación no es otra cosa que la historia del camino y los medios por los cuales el Dios verdadero y único, Padre, Hijo y Espíritu Santo, se revela, reconcilia consigo a los hombres, apartados por el pecado, y se une con ellos”*. (DCG 47).

De hecho, cuando comenzamos cualquier celebración de la Iglesia Católica lo hacemos en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo y de esta manera estamos abriendo las puertas a Dios para que esté en todo lo que realizamos en nuestra vida, por eso es importante hacer la señal de la cruz al levantarnos y al acostarnos para que la Trinidad bendita nos acompañe en nuestro diario caminar.

La Trinidad es un misterio escondido en lo más recóndito de Dios y si Él no nos lo revela no lo podemos entender. La Trinidad es una. No confesamos tres dioses sino un solo Dios en tres personas: *“la Trinidad consubstancial”* (CC. Constantinopla II, año 553: DS 421). Las personas divinas no se reparten la única divinidad, sino que cada una de ellas es enteramente Dios: *“El Padre es lo mismo que es el Hijo, el Hijo lo mismo que es el Padre, el Padre y el Hijo lo mismo que el Espíritu Santo, es decir, un solo Dios por naturaleza”*. (CIC,253).

La fe católica es esta: que veneramos un Dios en la Trinidad y la Trinidad en la unidad, no confundiendo las personas, ni separando las substancias; una es la persona del Padre, otra la del Hijo, otra la del Espíritu Santo; pero del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo una es la divinidad, igual la gloria, coeterna la majestad. (CIC, 266).

Nuestro Dios Trinidad es todo amor para con sus hijos, es un Dios ecológico ya que creó toda la naturaleza para el bien de los seres que habitan la tierra, y así lo enunciamos en el Credo de nuestra fe, porque Él ha estado con nosotros desde la creación, *“Creemos en un solo Dios, Padre todopoderoso. Creador del cielo y de la tierra, de todo lo visible y lo invisible”*.

Nuestro Dios Trinidad se hizo hombre encarnándose en las entrañas purísimas de la Santísima Virgen María, padeció, sufrió y murió en la cruz para salvar a la Humanidad, pero, y ahí reside la grandeza de nuestra fe, resucitó y está a la derecha del Padre, *“... y en un solo Señor, Jesucristo, el unigénito de Dios, nacido del Padre antes de todos los siglos, Dios de Dios, luz de luz, Dios verdadero de Dios verdadero; engendrado, no creado, de la misma naturaleza que el Padre, por quien todo fue hecho; que por nosotros los hombres y por nuestra salvación bajó del cielo, se encarnó de María la Virgen y se hizo hombre; por nuestra causa fue crucificado en tiempo de Poncio Pilato y padeció y fue sepultado, y resucitó al tercer día según las Escrituras y subió al cielo; y está sentado a la derecha del Padre; y de nuevo vendrá con gloria, para juzgar a vivos y muertos, y su reino no tendrá fin”*.

Nuestro Dios Trinidad sigue con nosotros a través del Espíritu Santo, que es el que día a día nos da fuerzas y protege ante las adversidades, *“... y en el Espíritu Santo, Señor y dador de vida, que procede del Padre y del Hijo; que con el Padre y el Hijo recibe una misma adoración y gloria, que habló por los profetas”*.



La Santísima Trinidad. Rublev Troitsa

Nuestra fe es trinitaria, nuestro sentir en cristiano y cofrade es trinitario y es en nombre de la sacrosanta Trinidad en el que hacemos todas las cosas. De ahí que Dios se revele a sí mismo como una comunión de personas: **Padre, Hijo y Espíritu Santo, tres Personas distintas y un solo Dios verdadero.**

Anuario Trinidad 2020/2021. Pontificia, Real, Muy Ilustre y Trinitaria Hermandad Sacramental y Archicofradía de Nazarenos del Sagrado Decreto de la Santísima Trinidad, Santísimo Cristo de las Cinco Llagas, María Santísima de la Concepción, Nuestra Señora de la Esperanza Coronada y San Juan Bosco. Sevilla

LAS HERMANDADES TRINITARIAS. ENCUENTROS DE HISTORIA Y FRATERNIDAD

JAVIER LEÓN CRUZ



Desde los orígenes de la Orden Trinitaria, existen fieles cristianos que, de forma individual, o bien formando una corporación (cofradía), se han vinculado a ella por la comunión de amor y la cooperación en los fines apostólicos, participando del espíritu de San Juan de Mata.

La existencia de las cofradías de la Orden de la Santísima Trinidad pertenece al mismo proyecto de San Juan de Mata, que vio en ellas un instrumento apropiado para promover las

obras de misericordia, en especial la redención de cautivos. De hecho, en la Bula del 3 de febrero de 1198, el Papa Inocencio III da permiso para recibir donados o cofrades en la Orden de la Santísima Trinidad. Y del mismo modo, la Regla de 1198 indica la presencia de seglares a los que el Ministro de la Casa debe dirigir una instrucción todos los domingos.

El testimonio más antiguo sobre la existencia de una Cofradía de la Orden data del 2 de febrero de 1208,

en que Gonzalvo, obispo de Segovia, invitaba a los fieles a inscribirse en la Cofradía del convento segoviano que acababa de fundar el mismo San Juan de Mata. El 18 de junio de 1209, el Papa Inocencio III, en la Bula *Operante Patre luminum*, dirigida al fundador de la Orden, confirma las cofradías de la Orden existentes en el Reino de Aragón bajo la protección real. Esto puede deberse al juramento de fidelidad feudo vasallático que realizó el rey Pedro II de Aragón hacia el Pontífice como medio para legitimar su reinado. El rey fue coronado por el Papa¹, y Aragón se vio comprometido a cumplir los deseos de la Santa Sede en cuestiones políticas (participando en la Batalla de las Navas de Tolosa de 1212, que tuvo carácter de cruzada), económicas y, sobre todo, espirituales, como fue el deber de proteger las Casas y Cofradías de la Orden Trinitaria.

La misma confirmación es repetida por el Papa Honorio III en su bula de 25 de abril de 1219, dirigida a Guillermo el Escocés, Ministro General de la Orden.

1 Pedro II, apodado "El Católico", fue el primer rey de Aragón en ser coronado por un Papa, dándole así una legitimación papal al reino. A partir de él, y por concesión de la Santa Sede en bula dictada el 6 de junio de 1205, los monarcas aragoneses debían ser coronados en la Catedral del Salvador de Zaragoza de manos del arzobispo de Tarragona, tras solicitar la corona al Papa. Este hecho se encuadra dentro de lo que se conoce como *Dominium Mundi* o *Plenitudo Potestatis*, que consistía en el objetivo de Inocencio III de imponer el liderazgo indiscutible del Papado sobre la Cristiandad, frente al poder del Sacro Imperio Romano Germánico.

Así mismo, Honorio III facultó a la Orden Trinitaria para poder recibir como cofrades a cualquier persona libre; facultad que confirmó Inocencio IV el 20 de febrero de 1248.

Como podemos observar en esta introducción histórica sobre cómo surgen las cofradías de la Orden, el laicado trinitario ha ejercido un papel imprescindible en la difusión y evangelización del carisma trinitario. Desde principios del siglo XIII se tiene constancia de las primeras cofradías que se van a dedicar a las obras de misericordia y que, a lo largo de los siglos, se han desarrollado y han seguido manteniendo su labor como parte de la Familia Trinitaria.

Por tanto, estas cofradías trinitarias se rigen por lo que se conoce como identidad propia de las Cofradías y Hermandades de la Orden de la Santísima Trinidad. Esta identidad intenta promover una espiritualidad trinitaria dentro de las cofradías que forman parte de ella y se basa en tres pilares: oración, formación y caridad a través de las obras de misericordia. Y dentro de esta espiritualidad propia de la Orden, hay un elemento muy curioso que probablemente pocas personas lo conozcan. Se trata de las indulgencias de las Cofradías y Hermandades de la Orden.

Según el Apéndice II-D del Directorio General de los Hermanos de la Orden de la Santísima Trinidad, aprobado por la Santa Sede y vigente en la actualidad, se concede indulgencia

plenaria para los miembros de las cofradías trinitarias en los siguientes momentos:

En el día de la inscripción a la misma.

En las siguientes solemnidades y fiestas: Santísima Trinidad, Divino Redentor, Bienaventurada Virgen María del Remedio, San Juan de Mata, San Félix de Valois, San Juan Bautista de la Concepción y San Miguel de los Santos.

Sin duda una gracia concedida por la Santa Sede hacia la Orden de los Trinitarios y hacia las cofradías trinitarias.

Siguiendo esta tradición y este camino marcado por todos los trinitarios que nos han precedido, se fundó la Confraternidad de Hermandades y Cofradías Trinitarias. Una familia que reúne a las cofradías trinitarias de la zona sur de España y que intenta imitar a esas primeras organizaciones laicales que ayudaron a los padres trinitarios con su labor de redención de cautivos.

En el año 2000, en plena Sierra Morena, en el Santuario de la Virgen de la Cabeza, se reunieron una serie de trinitarios, frailes y laicos, que, deseosos de empezar a caminar juntos siguiendo las huellas del Fundador, San Juan de Mata, comenzaron a dar forma a lo que, transcurridos cuatro años, se denominaría Confraternidad de Hermandades y Cofradías Trinitarias.

Ahí, bajo la acogedora y fraternal mirada de los padres trinitarios Fray Isidro Hernández y Fray Pedro Aliaga,

Ministro Provincial de la Provincia del Espíritu Santo, se gestó esta unión de hermandades y cofradías que pretende ser un punto de encuentro, un caminar juntos y, a través de jornadas de formación y encuentros anuales, seguir aumentando nuestro compromiso trinitario, así como, el conocimiento de la Orden.

Durante tres años, 2001, 2002 y 2003, tuvo lugar diferentes encuentros de hermandades y cofradías trinitarias en distintas ciudades de la provincia de Córdoba, sede de la curia provincial. Allí, el entonces Ministro General, Fray José Hernández apuntó y dejó muy claro cuáles eran los puntos a seguir para crear una entidad de esta índole.

Fueron años de intenso trabajo y de reuniones que tenían por objetivo el crear los futuros estatutos de la Confraternidad, y en 2004, en la ciudad de Úbeda (Jaén), el Ministro Provincial de aquella etapa, Fray Luis Miguel Alaminos Montalegre, rubricó con su firma los estatutos, y con este documento legal se comenzó una nueva andadura.

A partir de 2004 se nombró a la primera junta de la Confraternidad, cuyo presidente fue Julián Calvo y al resto de hermanos que formaron parte de los diferentes puestos de responsabilidad.

Fueron diez las hermandades cuyos Hermanos Mayores ratificaron con su firma los estatutos de 2004 y que, a saber, son: Santísima Trinidad de Se-

villa; Jesús Cautivo de Sevilla (Hdad. Polígono de San Pablo); Cristo de la Expiración de Úbeda; Jesús Rescatado de Córdoba; Jesús Rescatado de Valdepeñas; Jesús Nazareno y Rescatado de Alcázar de San Juan; Cristo de los Remedios de Ronda; Hermandad de los Santos San Juan Bautista de la Concepción y San Juan de Ávila de Almodóvar del Campo; Cristo de la Humidad y Paciencia de Jerez; y Hdad. Santísima Virgen de la Peña de Madrid.

Posteriormente, siendo Ministro Provincial el Padre Fray Pedro Huerta Nuño, el 19 de noviembre de 2015 en Córdoba, éste rubricó con su firma los nuevos y actuales Estatutos de la Confraternidad, quedando derogados los anteriores. Ya en su preámbulo nos dice que *“la Confraternidad de Hermandades y Cofradías Trinitarias es el resultado de la unión de aquellas Hermandades y Cofradías que, voluntariamente, han optado por agruparse para la mayor gloria de la Santísima Trinidad, y que desde la realidad e historia de cada una de ellas se sienten corresponsables y colaboradores del carisma y misión de la Orden de la Santísima Trinidad y de los Cautivos”*.

Anualmente, la Confraternidad organiza dos momentos formativos: las jornadas de formación y los Encuentros Anuales. Las primeras son siempre en Córdoba y los Encuentros varían, ya que cada año lo organiza una Hermandad.

Desde que en el año 2000 se cele-

brara el primer encuentro de Cofradías Trinitarias en el Santuario de la Virgen de la Cabeza (Andújar, Jaén), se han ido organizando sucesivos encuentros que tienen carácter formativo, espiritual y, por supuesto, fraternal. Se trata de un momento de convivencia entre hermanos para fortalecer los vínculos que nos unen, es decir, el amor a Dios Trinidad.

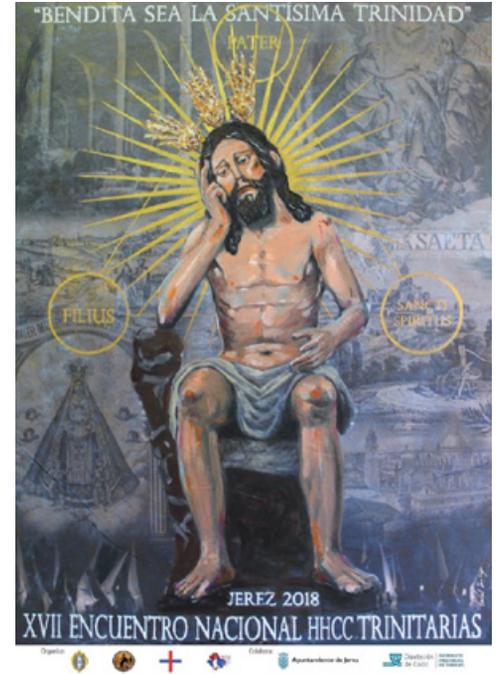
Desde 2001 hasta 2003 se han realizado dos encuentros más en Córdoba, pero con un objetivo más centrado en redactar unos estatutos para la futura Confraternidad. Será en el año 2004 cuando se comenzó a celebrar un encuentro como punto de unión de las diferentes cofradías, y que serviría para formar a la familia trinitaria y para mostrar el patrimonio y la belleza de las ciudades anfitrionas. El primero de estos encuentros tuvo lugar en Úbeda, pero se respetó la cronología de las anteriores reuniones. Por ello se celebró con la denominación de “IV Encuentro de Hermandades Trinitarias”.

A partir de entonces, se fueron celebrando los siguientes encuentros:

- **Año 2005.** V Encuentro de Hermandades Trinitarias. Organiza la Hermandad de San Juan Bautista de la Concepción y San Juan de Ávila de Almodóvar del Campo (Ciudad Real).
- **Año 2006.** VI Encuentro de Hermandades Trinitarias. Organiza la Confraternidad de Cofradías y Hermandades Trinitarias en el Santuario de la Virgen de la Cabeza.



- **Año 2007.** VII Encuentro de Hermandades Trinitarias. Organiza la Confraternidad de Cofradías y Hermandades Trinitarias en el Santuario de la Virgen de la Cabeza.
- **Año 2008.** VIII Encuentro de Hermandades Trinitarias. Organiza la Hermandad Sacramental de Jesús de Medinaceli de San Fernando (Cádiz).
- **Año 2009.** IX Encuentro de Hermandades Trinitarias. Organiza la Hermandad del Rescate de Antequera (Málaga).
- **Año 2010.** X Encuentro de Hermandades Trinitarias. Organiza la Hermandad del Polígono de San Pablo de Sevilla.
- **Año 2011.** XI Encuentro de Her-



mandades Trinitarias. Organiza la Hermandad de Jesús Nazareno Rescatado de Alcázar de San Juan (Ciudad Real).

- **Año 2012.** XII Encuentro de Hermandades Trinitarias. Organiza la Hermandad de Jesús Nazareno Rescatado de Valdepeñas (Ciudad Real).
- **Año 2013.** XIII Encuentro de Hermandades Trinitarias. Organiza la Hermandad del Rescate de Linares (Jaén).
- **Año 2014.** La Confraternidad organizó un encuentro de Hermandades Trinitarias en el Santuario de la Virgen de la Cabeza.
- **Año 2015.** XIV Encuentro de Hermandades Trinitarias. Organiza la Hermandad del Rescate de Baeza (Jaén).

- **Año 2016.** XV Encuentro de Hermandades Trinitarias. Organiza la Cofradía de la Esclavitud de Jesús Rescatado de La Solana (Ciudad Real).
- **Año 2017.** XVI Encuentro de Hermandades Trinitarias. Organiza la Hermandad del Rescate de Granada.
- **Año 2018.** XVII Encuentro de Hermandades Trinitarias. Organiza la Hermandad Trinitaria de la Humildad y Paciencia de Jerez de la Frontera (Cádiz).
- **Año 2019.** XVIII Encuentro de Hermandades Trinitarias. Organiza la Hermandad Sacramental de Jesús de Medinaceli de San Fernando (Cádiz).
- **Año 2020.** No hubo encuentro como consecuencia del Estado de

Alarma provocado por la pandemia de Covid-19.

- **Año 2021.** XIX Encuentro de Hermandades Trinitarias. Organiza la Hermandad de Jesús Nazareno Rescatado de Valdepeñas (Ciudad Real).

Nuestra Hermandad comienza a participar en estos encuentros desde el año 2014, cuando se celebra el XIII Encuentro en Linares. Desde ese momento comenzamos a tomar contacto con el espíritu trinitario y decidimos formar parte de la Confraternidad. En los años posteriores, fuimos participando en las reuniones anuales de formación y también en los diferentes encuentros organizados por las cofradías hermanas; del mismo modo, comenzamos el proceso administrativo para ingresar en la Con-



fraternidad. Por ello, al no pertenecer como miembros de pleno derecho, nuestra Hermandad no tenía voto en las reuniones y plenos de hermanos mayores. No obstante, este hecho cambió a partir del año 2017. El 29 de octubre de 2017, el presidente de la Confraternidad, Juan Carlos Gómez Quirós, junto con el delegado eclesiástico de la Confraternidad, el Padre Fray Domingo Conesa, concedieron a la Hermandad la carta de ingreso y pasamos a formar parte oficialmente como miembro de pleno derecho de la Confraternidad de Cofradías y Hermandades Trinitarias.

A partir de entonces, nuestra relación con las demás hermandades trinitarias se fue fortaleciendo y nos acogieron como a uno más de la familia trinitaria.



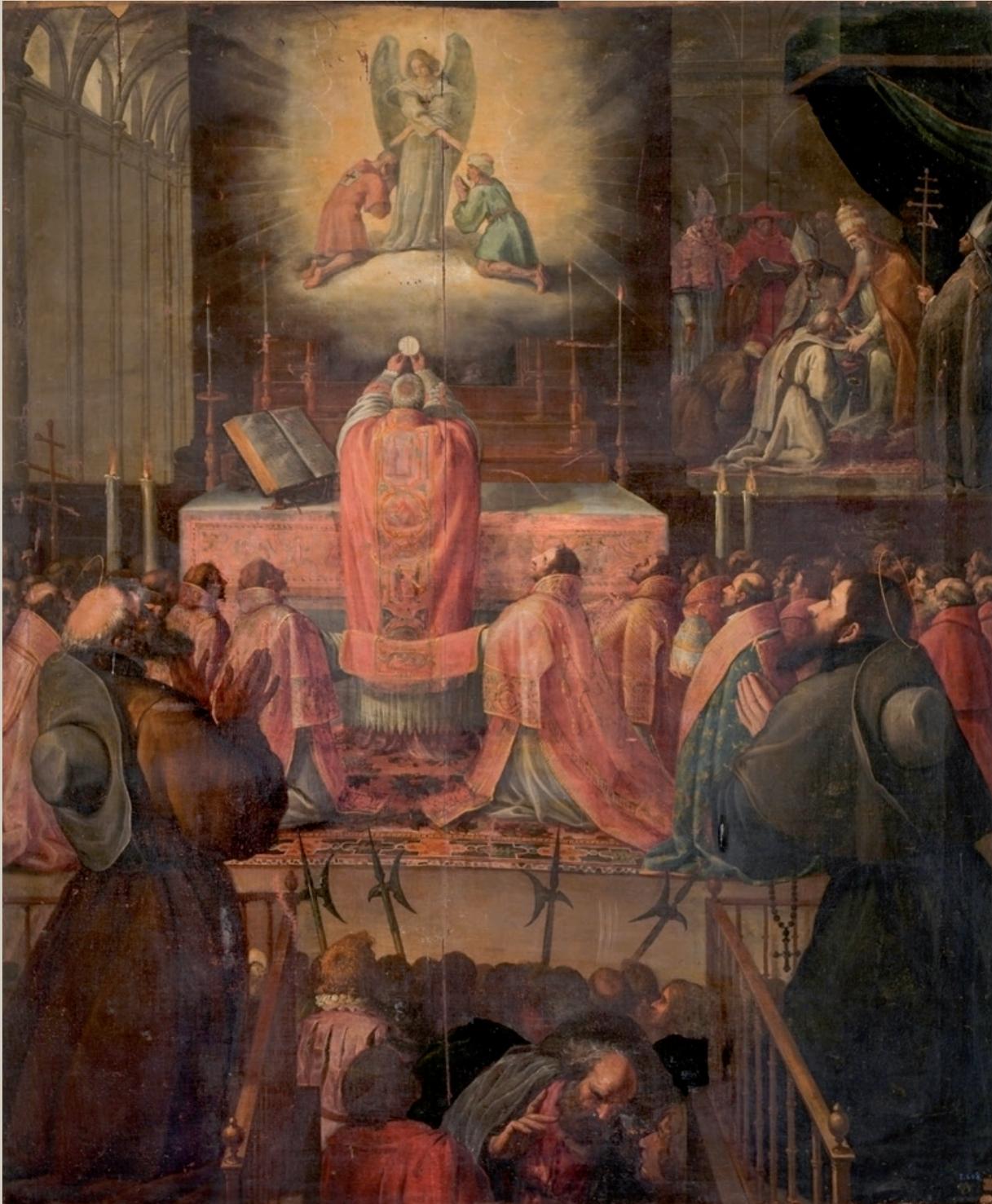
En estos encuentros se realizan numerosas actividades formativas y culturales que sirven para reforzar esa unión entre las hermandades. Desde el primero al cual asistimos, en Linares, hasta el último que hemos asistido, este año en Valdepeñas, se realizan charlas formativas sobre el carisma o personajes trinitarios; sobre las organizaciones y asociaciones de la Orden como el SIT (Solidaridad Internacional Trinitaria) o Prolibertas; o sobre la historia de la Orden Trinitaria desde su fundación en 1198 hasta nuestros días. Del mismo modo, se llevan a cabo visitas culturales a los principales monumentos de la ciudad anfitriona, a la sede de la Hermandad organizadora y a los conventos trinitarios de dichas ciudades. Por otro lado, el ambiente cofrade también tiene presencia, pues se organizan

conciertos de bandas cofrades para deleitar a los visitantes del resto de hermandades con sus sones. Asimismo, entre acto y acto, la gastronomía local también tiene su lugar, ya que durante estos encuentros se pueden degustar platos y alimentos típicos de cada zona. Sin embargo, nada de esto tendría sentido sin el alimento celestial. La Eucaristía del domingo supone el culmen a cada uno de los encuentros anuales que organizan las Hermandades Trinitarias, y que nos permite estar en comunión con todos los participantes.

Los años que hemos participado de estos encuentros han sido momentos de auténtica fraternidad, y es que, para nuestra Hermandad, la Confraternidad Trinitaria se ha convertido en una familia que nos enseña y nos forma en el carisma trinitario. Sin duda, el año que viene estaremos en Huelva acompañando a la Hermandad del Cautivo que organiza el XX Encuentro de Cofradías y Hermandades Trinitarias. Y quien sabe, si algún año podremos organizarlo nosotros. Sería un verdadero honor para nuestra Hermandad.

En definitiva, la Confraternidad es un punto de encuentro, es un nexo de unión de todos los que formamos la gran familia trinitaria y que, con un mismo carisma y una misma misión, honramos a Dios Trinidad y a Su Bendita Madre.

***Gloria a Ti Trinidad
y a los Cautivos libertad.***



Confirmación de la Orden Trinitaria y milagrosa visión del Papa Inocencio III. Vicente Carduccho.

EL HÁBITO TRINITARIO

El 17 de diciembre de 1198 con la bula *“Operante divine dispositionis”*, el Papa Inocencio III aprobaba la Regla de Vida de la Orden Trinitaria fundada por San Juan de Mata. En ella se recogían las normas bajo las cuales debían vivir los integrantes de la nueva Orden religiosa que nacía.

En relación al tema que nos ocupa, el hábito trinitario, esta bula hace referencia a la vestimenta de los integrantes de la nueva orden en dos de sus puntos:

- *“6. Los vestidos sean de lana y blancos, y se permite a cada uno tener una sola pelliza y calzones, que no deben quitarse mientras están acostados”*.

- *“8. En las capas de los hermanos se pongan los signos sagrados”*.

El primer hábito de la Orden Trinitaria constaba de una túnica blanca, probablemente de lana adaptándose a los medios de la gente común ya que las prendas de vestir de los pobres eran de lana sin teñir, y una capa que identificaba a los religiosos, igualmente blanca y a la que se uniría un escapulario. Calzaban unas albarcas, un calzado apropiado para los numerosos viajes que debían realizar.

La tradición narra que el Papa Inocencio III, el 28 de enero de 1198, tuvo una visión mientras celebraba la Eucaristía. En ella vio un ángel vesti-

do con túnica blanca y con una cruz roja y azul en el pecho, con dos cautivos, uno blanco y otro negro, a manera de intercambio. Interpretó esta visión como una señal para aprobar la Regla de San Juan de Mata, y éste basándose en dicha visión dotó a la Orden de símbolos identificativos. Uno de ellos es la cruz roja y azul, “el signo”, que confiesa la fe de la Iglesia en la verdadera divinidad (rojo) y en la verdadera humanidad (azul) de Cristo, cruz que deber ser puesta en los hábitos de los religiosos de la Orden Trinitaria.

El hábito trinitario está impregnado de simbología trinitaria. Algunos han visto en él el reflejo de la Trinidad: tres colores que simbolizan al Padre, al Hijo y el Espíritu Santo; otros con una visión ascética ven en el color blanco del hábito la castidad, en el rojo la obediencia y en el azul la pobreza; y finalmente nos encontramos con la visión mística de San Juan Bautista de la Concepción: “ La Santísima Trinidad os da una dádiva celestial, que vistáis del color de vuestro enamorado Cristo, que es pureza, sangre derramada y celos de crecer cada día en más amarlo.”

La cruz trinitaria aparece en el escapulario del hábito. La primera cruz adoptada fue la cruz patada, acabada en ocho puntas que representa a las ocho bienaventuranzas, con

disposición vertical roja solapada a la horizontal azul. Esta dejó de ser utilizada en el siglo XVII, aunque todavía se puede ver en los hábitos de algunas hermanas trinitarias. A partir del siglo XVI se produce una escisión en la Orden y el Papa Clemente VIII autoriza la independencia de los religiosos descalzos españoles liderados por San Juan Bautista de la Concepción. Estos rehúsan el uso de la Cruz Patada y adoptan la Cruz Griega como signo, que consiste en una franja vertical roja superpuesta a otra azul horizontal, ambas del mismo tamaño.

La Orden de la Trinidad se fue extendiendo y el hábito trinitario hubo de adaptarse a las condiciones de cada lugar en el que se fueron estableciendo.

En Francia, hasta el siglo XV se conservó el hábito primigenio, túnica blanca de lana, escapulario con cruz patada y capucha, además de calzado cerrado.

En 1554, con la reforma del Papa Juan III, el hábito consta de una túnica con escapulario blancos, la cruz trinitaria sobre una capelina con capucha y calzado cerrado.

En 1580, el Papa Gregorio XIII aprueba la reforma francesa de la Orden, donde mantuvieron el mismo hábito y el cambio se produjo en el calzado,



no se les permitía estar calzados salvo permiso expreso.

En el siglo XVIII (1768) se produce la unión de todas las ramas trinitarias de Francia (Congregación de canónigos regulares de la Santísima Trinidad) y con ella un nuevo cambio, se elimina la capucha del escapulario y se une a la capelina.

El hábito no sólo era utilizado por los frailes trinitarios sino que también fue adoptado por monjas y por personas laicas. Así, por ejemplo, en Francia los seglares usaban un hábito o ropón blanco con escapulario y la cruz trinitaria debajo de sus ropas; aunque en ocasiones lo podían lucir por fuera usando un ropón abierto por delante en lugar de la capa y las mujeres usaban pañuelo en punta en lugar de toca y debajo del velo una toca blanca.



En Portugal usaban una capa blanca donde llevaban la cruz trinitaria y unos zapatos de hebillas plateadas.

Las monjas portuguesas usaban hábito y escapulario blanco de lana. Cuando aparecían en público cubrían su rostro con un velo que les llegaba hasta los pies.

Desde 1599 hay que diferenciar en España dos ramas de la Orden Trinitaria, los trinitarios calzados y los descalzos (fruto de la reforma).

Los calzados usaban, hasta su desaparición en el siglo XIX, túnica, capucha y escapulario blanco con cruz patada sobre él. También usaban una capa blanca que posteriormente pasó a ser negra con capucha del mismo color.

Los descalzos usaban túnica y escapulario de paño blanco con cruz recta



o griega roja y azul, y capucha unida a la capelina; andaban descalzos sobre sandalias de cáñamo. Fuera del convento usaban capa de color pardo, que con el tiempo pasó a ser negra.

Las monjas españolas descalzas utilizaban el mismo hábito que los religiosos descalzos. Mientras que las monjas calzadas llevaban túnica y escapulario con cruz patada y manto negro para cubrirse en el exterior. La cruz patada era más o menos alargada dependiendo de la Congregación.

Hoy día, y tras la desaparición de la vertiente de los religiosos calzados, el hábito que utilizan es el establecido tras la reforma de San Juan Bautista de la Concepción y así se establece en el punto 9 de las Constituciones de la Orden:

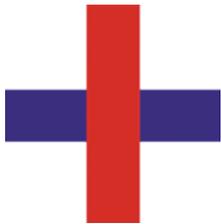
“9. El hábito, signo de nuestra con-



*Religiosa Trinitaria descalzada.
en España.*



sagración y de nuestra fraternidad, consta, según la tradición recibida en la Orden, de túnica blanca con correa negra, escapulario blanco, que lleva encima una cruz de color rojo y azul, y capucha igualmente blanca.”



Bibliografía:

- <http://meditacionestrinitarias.blogspot.com/2012/09/el-habito-desde-los-origenes-de-la.html>.
- Regla de San Juan de Mata aprobada por el Papa Inocencio III. <http://www.trinitari.org/Spagnolo/L'ordine/Documenti.html#>.
- Instituciones Trinitarias. Arsenio Llamazares, O.Ss.T.
- <https://www.laicostrinitarios.org/documentos/instituciones.pdf>.
- San Juan de Mata. Fundador de la Orden de la Santa Trinidad y de los cautivos. Primitivo Zabaleta, O.Ss.T. Ediciones Secretariado Trinitario. Salamanca. 1978. https://books.google.es/books?id=LGppOJJhqBIC&pg=PA79&hl=es&source=gbs_toc_r&cad=4#v=onepage&q&f=false.
- <http://meditacionestrinitarias.blogspot.com/2012/09/san-juan-de-mata.html>.
- <http://humildadypacienciajerez.blogspot.com/2009/04/la-cruz-trinitaria-su-simbologia.html?m=1>.



Gloria Tibi Trinitas

Cautivo MMXVII

Alberto Carrillo Fernández

UNA VIDA EN SILOÉ.

UNA MANERA DE SENTIR LA HERMANDAD

JAVIER LEÓN CRUZ



Desde el centro neurálgico del barrio, nos abre las puertas de su casa y de su corazón una persona que lleva toda una vida dándose a los más desfavorecidos, a los que sufren y los que lo pasan mal. Una persona muy cercana a la Hermandad y que siempre está ahí para lo que necesitamos. Nos estamos refiriendo a Sor Rosalía, la imagen más representativa de la Residencia Siloé, otra de nuestras casas del barrio, junto al colegio.

En este boletín extraordinario queremos también analizar la evolución de las relaciones entre la Hermandad y Siloé, ver cómo han madurado y, sobre todo, dar a conocer un poco más la labor de la Residencia Siloé. Y para ello, Sor Rosalía nos muestra sus sentimientos hacia la Cofradía y hacia Jesús Cautivo a través de una serie de preguntas. Sin embargo, antes de comenzar, vamos a conocer un poco sobre su vocación y su historia en Jaén. La vocación de Sor Rosalía la define ella misma como un misterio. A los 18 años tenía todo lo que una joven de su edad y de su tiempo podía pedir. Un día visitó la casa de la Misericordia que llevaban las Hijas de la Caridad. Al ver a tantos niños en el patio jugando y que sus madres no podían cuidarlos, sintió deseos de abrazarlos, cuidarlos y darle todo su cariño. Desde ese día su vida cambió de rumbo. Jesús se hizo el amo de su vida y, como Él se identifica con la humanidad dolida, solo quería cambiar el mundo y aliviar todo sufrimiento humano. *“Para mi pobre persona es imposible expresar todo lo vivido. El mundo no he podido cambiarlo, pero sí hacer el bien y ayudar todo lo que he podido. He sido y sigo siendo muy feliz y he hecho lo posible para que lo sean los demás”*. Sor Rosalía ingresó en la Congregación de las Hijas de la Caridad en 1955. Ella escogió esta congregación porque Jesús se identifica con el pobre. *“Lo que hicisteis con uno de esos pequeños conmigo lo hicisteis (Mt 25)”*. Los Fundadores de la Congregación transmitieron el espíritu

a las Hijas de la Caridad y, desde el año 1630, no hay sufrimiento humano en que no se hagan presentes.

Sor Rosalía llegó a Jaén en 1973 y convirtió a la Residencia Siloé en su nuevo hogar. Una casa que se dedica a cuidar y a ser familia de discapacitados físicos. Un refugio que ella define de la siguiente manera: “*es una casa de puertas abiertas, aunque el virus nos tiene en estos momentos limitados. Es un hogar para los que necesitan ayuda, una familia donde se disfruta de la vida, el cariño y la alegría, donde cada día celebramos algo*”.

Sin duda, una mujer entregada a Cristo y a su labor con los que sufren, que nos muestra su cariño a la Hermandad mediante estas palabras.

¿Cómo conociste a la Hermandad?

Sor Rosalía: Los hermanos cofrades de la primera junta directiva nos contagió su amor y su ilusión por la Hermandad.

¿Cómo vivió Siloé que la primera salida procesional de la Cofradía fuera desde la Residencia?

Sor Rosalía: Como una señal de que Jesús se identifica con el sufrimiento humano. Fueron días preciosos en los que todos quedamos maravillados y sentíamos que Jesús estaba aquí, y que a Él le agradaba tener este detalle con los más débiles.

¿Cuáles son los recuerdos más bonitos que tienes junto a Jesús Cautivo?

Sor Rosalía: Todas las vivencias y los momentos fueron hermosos, pero dos jamás se borrarán de mi mente y mi memoria.

Primero, el día que lo trajeron a la Residencia Siloé, anocheciendo, envuelto en un manto rojo, tendido en el suelo de una furgoneta, hoy todavía me emociono al recordarlo, parecía que a Jesús lo habían bajado mal herido de la Cruz y que quería nuestros cuidados y cariño, que es lo que siempre hemos hecho con los que sufren.

Otro recuerdo fue la noche que pasamos con Él en la Capilla de Siloé. D. Francisco nos preparó el tema: Jesús en

el Huerto de los Olivos al otro lado del torrente Cedrón. Se oía el ruido del agua y Jesús con los pies en el suelo nos preguntaba que si nosotros también queríamos abandonarlo. El tenerlo tan cerca y mirarlo cara a cara, Él sabe de nuestros diálogos esa noche, pero quedó muy dentro de mí su tristeza, y desde esos días estoy convencida de que Él cargó con las nuestras.

¿Cómo viven los residentes de Siloé el besapie de Jesús Cautivo?

Sor Rosalía: Es un gesto de amor para todos ellos ver a Jesús cómo se baja para dejarse tocar, y a pesar de que muchos no llegan con la silla de ruedas a besarle los pies nos consuela llevarnos el pañuelo o la estampa pasada por sus pies, que guardamos como un tesoro, nos sentimos privilegiados.

¿Qué sientes cuando ves a Jesús Cautivo?

Sor Rosalía: Cada día que entro en la Parroquia, mi mirada es para Jesús. Contemplar sus ojos llenos de lágrimas me hablan de su dolor, y yo le digo que, desde los 18 años, ese ha sido todo mi afán, quitarle alguna espina a mis hermanos que sufren. Él me transmite fortaleza y deseos de seguir ayudándoles.

Muchas gracias Sor Rosalía por regalarnos estas palabras, que salen de lo más profundo de tu corazón. Te estamos muy agradecidos, a ti y a la Residencia Siloé, por vuestras oraciones hacia la Hermandad y por vuestra disponibilidad. Siloé es parte de la Hermandad y queremos que así lo siga siendo. Que sigamos trabajando por Cristo y por nuestro barrio, y que podamos seguir contando momentos de gratitud y felicidad por ambas partes.

DIEZ AÑOS EN EL CORAZÓN DE LAS SIERVAS DE LOS POBRES

Cuando queremos hablar de nuestra Hermandad, no podemos evitar hablar de la Congregación de Siervas de los Pobres, así como del Colegio Sagrado Corazón de Jesús, la institución educativa que dirigen las hermanas. Cofradía y Colegio han mantenido durante todos estos años una relación muy íntima y que se ha materializado en diversos hechos y actividades que todos los años se organizan desde la Hermandad.

Es nuestra intención en este aniversario dar a conocer más la Congregación y el Colegio a nuestros cofrades y a toda la ciudad de Jaén, así como la vinculación de ambas corporaciones. Pero antes, necesitamos conocer un poco de su historia.

La Congregación de Siervas de los Pobres, Hijas del Sagrado Corazón de Jesús, fue fundada, bajo el impulso del Espíritu Santo, en la ciudad de Almería por el Padre Joaquín Reina Castrillón SJ. El 24 de mayo de 1942, Solemnidad de Pentecostés, durante la celebración de la Eucaristía en la Capilla de La Piedad de la Catedral de Almería, en las que participaban algunas de sus dirigidas, tiene una fuerte experiencia del Señor: *“Quiere el Corazón de Jesús que forméis una Congregación dedicada a los más pobres, a quienes debéis llevar el conocimiento y el amor de su Corazón”*.

Con fecha 28 de julio del año 1944, mediante Decreto del Excmo. Y Rvdm. Sr. D. Enrique Delgado Gómez, Obispo de la diócesis de Almería, es aprobada como Pía Unión. El 24 de mayo de 1953, es erigida en Congregación de Derecho Diocesano, por Decreto del Excmo. y Rvdm. Sr. D. Alfonso Ródenas García, Obispo de Almería. Obtiene el *Decretum Laudis* de la Sagrada Congregación de Religiosos el 26 de junio de 1965, y el 15 de octubre de 1982 recibe la aprobación definitiva de las Constituciones.



Siervas de los Pobres, Hijas del Sagrado Corazón de Jesús. Así ha sido aprobado el Instituto en la Iglesia. Es un nombre de invitación permanente a vivir en una real y progresiva configuración con Cristo, pobre y evangelizador de los pobres, en su total entrega al Padre y a los hermanos, que se renueva y actualiza en el misterio de la Eucaristía. Su lema es: “*El Corazón de Jesús para el Corazón del Pobre*”.

Actualmente, la Congregación tiene abiertas dieciocho casas: quince en España, de la que destacamos el Colegio Sagrado Corazón de Jesús de Jaén; dos en Monterrey (México); y dos en Perú (Tarapoto y Bellavista).

Una vez que hemos hecho un breve recorrido por la historia de la Congregación, queremos conocer más de cerca la relación de las Siervas de los Pobres con la Hermandad. Para ello, hemos entrevistado a dos hermanas que durante su estancia en Jaén han marcado, de una u otra forma, la vida de la Hermandad. Ellas son la Hermana María del Carmen y la Hermana Yolanda. Las dos han compartido con nosotros grandes momentos y queremos mostrarlas al mundo cofrade.

¿Cómo conociste a la Hermandad?

Hª María del Carmen: A través de la parroquia y del colegio.

Hª Yolanda: Yo llegué a la comunidad del Colegio Sagrado Corazón en septiembre del 2009. Recuerdo que me dijeron que había un grupo del barrio que estaba luchando por formar una cofradía con una imagen muy bonita de la Virgen. Me enseñaron un cuadro de agradecimiento de la cofradía, por acogerla en nuestra casa como madrinas a la Virgen. Durante ese curso, nos visitaron en varias ocasiones, los que empezaban a ser los primeros hermanos, que con gran ilusión trabajaban. En aquel tiempo, el colegio ayudaba permitiendo que pusieran una barra en las fiestas de fin de curso, para que pudieran recaudar fondos.

¿Cómo vivió la Congregación el hecho de ser madrinas de bendición de María Santísima de la Trinidad?

Hª María del Carmen: No la viví personalmente, pero las hermanas hablaban de ello con ilusión y recordaban con gozo el haberla tenido unos días en la capilla de la casa.

Hª Yolanda: Con mucha alegría, con deseos de ayudar, para que, a través de María, nuestra Madre, se acercaran nuestros vecinos a la Parroquia y conocieran mejor el Amor tan grande que nos tiene Jesús, porque la Virgen siempre nos lleva a su Hijo.

¿Qué momentos de los vividos con la Hermandad recuerdas con más cariño?

Hª María del Carmen: El Triduo que preparan con tanto esmero y tanto detalle, el Vía Crucis por el barrio y el besamanos.

Hª Yolanda: Tengo muchos. El tiempo que la tuvimos en nuestra casa mientras estuvo en obras la parroquia; una vigilia que tuvimos en la Residencia de Siloé cuando llegó la imagen del Cautivo; la primera vez que salió en procesión... pero recuerdo con especial cariño el último año que pasé en Jaén.

Con motivo de la celebración del día de Andalucía, mi clase trabajó el origen e historia de las cofradías, durante más de dos semanas, haciendo trabajos y exponiendo a sus compañeros lo que habían aprendido. Yo quería darles una sorpresa, pues habían hecho un gran esfuerzo y hablé con el Hermano Mayor de la Cofradía para pedirle el favor, de que pudieran venir a hablarles de la Cofradía del Cautivo y de algunas curiosidades, que los que no estamos metidos tan de lleno, no conocemos. Como él no podía, vinieron Fran Alemán, Angus, Miguel y Javi.

Fue una experiencia muy bonita y siempre os lo agradeceré. Al principio, me dijisteis que teníais un poco de miedo porque no sabíais que decirles a niños de 7 años. Distéis todo lo mejor de vosotros mismos y en poco tiempo ya erais parte de la clase, como si nos conociéramos de siempre. Los niños tenían sus ojos muy abiertos y los oídos atentos. Pudieron sentirse realmente cofrades al ponerse el costal, al ceñirse la faja o al hacer una *levan-*

tá. Prometimos rezar para que no lloviera el Miércoles Santo. Esta experiencia siempre la guardaré en mi corazón.

El día que salió el Cautivo, muchos estaban esperando la salida, yo estaba junto a un grupo de mis alumnos, que miraban con atención a una Cofradía que para ellos ahora era muy especial. Nos emocionó escuchar una de las primeras *levantás*: “¡Esta va por los alumnos del Colegio Sagrado Corazón de Jesús!”. En seguida me dijeron: “hermana, ¡es por nosotros!”

¿Crees que el Colegio se ha ido vinculando cada vez más a la Hermandad en estos 10 años?

H^a María del Carmen: El Colegio se va vinculando cada vez más. A los niños les encanta y participan con gusto en las actividades que se les proponen.

H^a Yolanda: Siempre hemos apoyado a la Cofradía, dando publicidad desde el Colegio, participando en las actividades y celebraciones a las que se nos invitaban como religiosas o como colegio.

¿Qué actividades se han hecho y se siguen haciendo desde el Colegio para acercarse a la Hermandad?

H^a María del Carmen: Los niños trabajan el “Cautivín”, que es el boletín infantil que edita la Cofradía para los niños; y el AMPA participa en la procesión del Miércoles Santo.

H^a Yolanda: Desde los besamanos a María Santísima de la Trinidad, o besapiés del Cautivo, concurso de tarjetas de Navidad, procesiones infantiles, Triduos, ...

Esta participación ha sido por parte de toda la familia educativa, desde las hermanas, los maestros y alumnos, y el AMPA.

¿Crees que las Cofradías son un camino para llegar a Cristo?

H^a María del Carmen: Las Cofradías pueden ser una plataforma muy válida para llevar a la gente al conocimiento del Señor. Son medios privilegiados para la evangelización.

H^a Yolanda: Si soy muy sincera, nunca había estado metida en el mundo de las Cofradías, yo he vivido la fe más desde los grupos de oración de las parroquias y la participación directa en la vida parroquial. Al entrar en la vida consagrada, tampoco me llamaban la atención.

Siempre había pensado que en las Cofradías solo aparecían los miembros para sacar la imagen, pero después no tenían vínculo con la parroquia. No lo comprendían, porque si querían tanto a la imagen, ¿por qué no buscaban a Cristo Eucaristía y vivían dando la espalda a la Iglesia, de la que forman parte?

Este pensamiento ya no lo generalizo. En Jaén, he encontrado a niños, jóvenes y adultos que viven su fe y se acercan a Dios desde su Cofradía. Lo único es que todos, pero especialmente los que lo vivís en “primera persona”, tenemos que contagiar mucha más alegría y vivir con más coherencia, para que, los que se van acercando, descubran que Cristo, en nuestro caso Jesús Cautivo, los espera en cada Eucaristía para repetir su redención y vuelve a entregarse en la cruz en cada consagración.

Me da mucha pena cuando se llaman cofrades o costaleros y esperan con ilusión el día para sacar en andas o en el trono a las hermosas imágenes que tenemos, pero sin embargo, les cuesta abrirse a los sacramentos del perdón, para reconciliarse con Cristo de los muchos descuidos que tenemos en nuestra vida, hacia Dios y hacia el prójimo, y recibir toda su gracia y Amor, y no dan importancia a recibir a ese Cristo, Cautivo en un trocito de pan eucarístico y que desea locamente entrar en el Corazón del que se llama su amigo.

Muchas gracias hermanas por atender nuestra llamada y por estar siempre disponibles para con la Hermandad. Os queremos y rezamos mucho por las Siervas de los Pobres, y esperamos que la relación entre el Colegio, la Congregación y la Hermandad sea cada vez más íntima y podamos seguir añadiendo recuerdos a nuestros corazones.

EN EL CORAZÓN DEL BARRIO

Diez años han pasado desde aquel 4 de julio de 2012, festividad de Santa Isabel de Portugal, en el que el Obispo de Jaén, D. Ramón Del Hoyo López, aprobaba las Reglas de una nueva Hermandad y la erigía canónicamente. Todo esto supuso el culmen a una larga etapa como grupo parroquial. A partir de entonces, comenzaba otro periodo igual de apasionante que tendría un punto álgido unos meses más tarde. El 24 de noviembre de 2012 llegaba un nuevo vecino al barrio; llegaba a una parroquia donde su Madre, María Santísima de la Trinidad, lo esperaba con amor; llegaba Jesús Cautivo, el Redentor que libraría a todo Santa Isabel de sus penas, pero que, casi sin imaginarlo, robaría el corazón y la devoción de sus vecinos.

Desde aquel año tan significativo, la Hermandad siguió creciendo y comenzó a afianzar un vínculo con el barrio que ya se había iniciado desde que el grupo parroquial llegara a la Iglesia de Santa Isabel. Muchos vecinos del barrio se hicieron cofrades y deseaban engrosar las futuras filas de nazarenos del deseado Miércoles Santo en el que Jesús Cautivo y María Santísima de la Trinidad realizaran su primera salida procesional. Sin embargo, antes de que llegara tan ansiado día, el Señor nos regaló un momento que ha quedado en la retina de muchos cofrades, devotos y vecinos. El Miércoles de Ceniza del año 2014, Jesús Cautivo presidió el Vía Crucis que organiza cada año la Agrupación de Cofradías y Hermandades de la ciudad de Jaén. El Señor salió de su parroquia rodeado de los suyos, llegó a la Santa Iglesia Catedral, que se llenó de un sabor a barrio castizo y señero de Jaén, y regresó a su parroquia, a su casa con los suyos. Fue un momento en el que se escuchaba decir a muchas vecinas: “Os lo dejamos un rato para que os bendiga, pero lo queremos de vuelta con nosotras”.

Finalmente, llegó el tan deseado momento. Llegó aquel Miércoles Santo espléndido en el que Jesús Cautivo salió a bendecir Jaén. De nuevo, el barrio dejaba a Jaén su querida imagen, su Cautivo. Sin embargo, se quedaba en su corazón su Madre, María Santísima de la Trinidad, que ahora espera también un espléndido Miércoles Santo para poder

acompañar a su hijo. Así, toda la Hermandad al completo, todo el barrio, subirá a Jaén.

Durante estos diez años, el barrio y la Hermandad se han hecho uno. No se puede entender al barrio sin la Hermandad, ni a la Hermandad sin el barrio. Y esto se demuestra no solo en cada acto o culto que realiza la Cofradía, sino en el día a día.

Hay un grupo de vecinas que están recaudando dinero para costear el manto de procesión de María Santísima de la Trinidad. La vocalía de caridad de la Hermandad forma parte del grupo de Cáritas de la parroquia y colabora con las necesidades de vecinos del barrio. La Hermandad colabora con la Asociación de vecinos del barrio y con la Asociación IUVENTA, quienes también ayudan a la Hermandad en todo lo que necesita o con donaciones. La Hermandad colabora con las dos congregaciones religiosas que residen en el barrio, como son las Siervas de los Pobres (Colegio Sagrado Corazón de Jesús) y las Hijas de la Caridad (Residencia Siloé). Y ambas congregaciones ayudan en todo lo que pueden, y están presentes en el Miércoles Santo. Y, por supuesto, toda la gente de la parroquia y vecinos que acompañan a la Hermandad y a Jesús Cautivo el Miércoles Santo.

Todas estas personas han visto crecer a la Cofradía y han visto cómo la vinculación con el barrio se ha hecho cada vez más estrecha, y en este artículo queremos mostrar el cariño que existe entre la Hermandad y el barrio. Por ello, contamos con el testimonio de dos mujeres vecinas del barrio y cofrades. Cada una de ellas tiene su función, no solo en la Hermandad, sino también en nuestra parroquia. Una de ellas es hermana de luz y viste su túnica de nazareno; y la otra lleva la Comunión a los enfermos del barrio, una labor encomiable. Las dos colaboran en los actos y cultos de la Hermandad, participan de otros grupos de la parroquia, tales como la Legión de María o la Asociación de la Medalla Milagrosa. En definitiva, son dos mujeres de parroquia, de barrio y de cofradía.

Ellas son Paquita Cabrera y Encarnación Gómez-Calcerrada, y en unas palabras nos dejan su testimonio y nos cuentan cómo han visto evolucionar a la Hermandad y que supone para ellas formar parte de la Cofradía.

“¡Cuando llegaron a la parroquia un grupo de jóvenes con la Santísima Trinidad, fue un regalo precioso para mí! Ya que soy muy devota de la Virgen María. Por eso pertenezco a la Asociación de la Medalla Milagrosa.

La Santísima Trinidad tiene una cara tan bonita que nos cautivó a todos. En seguida nos acostumbramos a tenerla con nosotras, a rezarle, a hablarle, a tocar su manto y su rosario. Hablo por mí, ya que es lo que hago cuando paso por su lado.

Después vino Jesús Cautivo, que también cautivó a todos los vecinos. Tiene una cara tan expresiva que te quedas embobada cuando lo miras.

Recuerdo, ya hace unos cuantos años, que se propuso que la Cofradía se fuera a otra parroquia. Cuando nos enteramos de aquello, pusimos el grito en el cielo. Le habíamos tomado tanto cariño que no consentimos que se la llevaran. Por eso, nos hicimos cofrades muchos de nosotros, para mostrarle nuestro apoyo y para que se quedaran en la parroquia. Al final, lo conseguimos.

Con mucho orgullo, puedo afirmar que la Cofradía de Jesús Cautivo y María Santísima de la Trinidad engrandece nuestra parroquia y a nuestro barrio.

Quiero aprovechar esta oportunidad que me dais de dar mi testimonio para agradeceros la llegada de la Hermandad a nuestra parroquia. Gracias por vuestro trabajo y a vuestra acogida. Nosotros también os acogemos con cariño y estamos para lo que necesitéis.

Os mando mi cariño y un abrazo para todos”.

ENCARNACIÓN GÓMEZ-CALCERRADA

“Queridos hermanos, es un honor y una alegría poder contar en nuestra parroquia con una Cofradía tan joven, tan comprometida y con tanto amor a sus Titulares: Jesús Cautivo, María Santísima de la Trinidad y Santa Isabel de Portugal.



Al escribir estas palabras me pongo en presencia del Espíritu Santo para poder expresar lo que siente mi corazón.

Tuvimos el gran honor de acoger en nuestra parroquia a Jesús Cautivo y a María Santísima de la Trinidad, y mi corazón vibra solo con mirar sus ojos. Esos ojos llenos de dolor y de amor por sus hijos. Me gustaría expresar lo que siento al mirar a María, tan bella, tan hermosa, tan acogedora... pero sufre por su Hijo y por la indiferencia de tantos que no dejamos de crucificar a Jesús.

Jesús, Cautivo por amor, enséñanos a amar a nuestros hermanos, a dar testimonio de Ti, que eres el mejor regalo del Padre. Tu imagen nos transporta por su belleza, me atrae tu amor y me invitas a seguirte.

Aquí estoy Señor, haz de mí una humilde discípula para llevarte a mis hermanos y hacer siempre tu voluntad”.

PAQUITA CABRERA

Muchas gracias por vuestros testimonios y por vuestras palabras de agradecimiento, apoyo y de amor por nuestros titulares. Gracias por vuestra disponibilidad, por vuestra colaboración en todo lo que la Hermandad organiza, y por vuestros buenos gestos de cariño y amor siempre hacia la Hermandad y a vuestras imágenes, y también, por supuesto, por vuestras oraciones. Sabemos que rezáis mucho por todos los que formamos parte de esta Cofradía. Del mismo modo, agradeceremos vuestra labor en la comunidad parroquial, que sabemos que son muchas y muy importantes.

Para nosotros es un honor tener nuestra sede en la parroquia y es un orgullo decir que pertenecemos al barrio de Santa Isabel. Nuestro mejor estandarte es teneros a vosotras, a las vecinas y vecinos del barrio, como cofrades y devotos.

Que Jesús Cautivo y María Santísima de la Trinidad os bendiga.



LOS ROSTROS ANÓNIMOS DE LA HERMANDAD

A lo largo de estos diez años en los que la Hermandad se ha ido desarrollando, ha ido creciendo en caridad, formación, patrimonio y, por supuesto, en hermanos. Del mismo modo, ha ido evolucionando respecto a los nuevos tiempos y a las necesidades de su barrio, y muchas personas han pasado por ella y, de seguro, seguirán pasando. Eso será símbolo de que la Hermandad crece y sigue adelante. No obstante, cuando personificamos a la Hermandad, siempre nos vamos a la Junta de Gobierno, que es la que representa oficialmente a la Cofradía, sin embargo, hay una gran cantidad de personas que trabajan por la Hermandad desde el silencio y el anonimato.

Es por ello que, en esta edición extraordinaria del boletín de la Hermandad, queremos hacer un pequeño homenaje a todas esas personas que colaboran y que ayudan en todo lo que pueden. En este caso, encontramos a tres de esas personas anónimas que queremos dar a conocer. Ellas son Loli Serrano, Laura Del Pino y Alonso Medina. Vamos a conocer un poco de la historia cofrade y de la labor que hacen de tres personas muy cercanas a la Hermandad, que están siempre para lo que su Cofradía necesita y que tienen verdadera devoción por sus titulares. Vamos a conocerlos un poquito mejor a través de la siguiente entrevista.

¿Cómo conociste a la Hermandad?

Loli: Yo vivo en el barrio desde hace muchos años y la conocí cuando se trasladaron a la parroquia de Santa Isabel como sede canónica.



Dolores Serrano Martínez

Laura: Fue a través de mi hermano Juanin, que fue el primero en hacerse cofrade y en salir de costalero. Pero también recuerdo que, cuando daba religión en el I.E.S. Auringis, D. Blas Pegalajar, que era mi profesor, nos dijo que iba a haber una nueva cofradía en el barrio de Santa Isabel. Yo me puse muy contenta porque íbamos a tener

una cofradía cerquita de casa y podríamos tener nuestro lugar cofrade especial.

Alonso: Con la llegada del Señor a la Cofradía. Fue el primer Via Crucis de Miércoles de Ceniza que vi en Jaén. Ahí fue cuando nos cruzamos las miradas. Pero no sería hasta la Semana Santa del 2016 cuando volví a cruzarme con él en la calle Millán de Priego y fue cuando me cautivó. Puedo decir que fue en aquel año cuando me enamoré de la mirada del Señor y del caminar de su cuadrilla, del encierro en la Catedral por la lluvia, de la llegada al barrio de Santa Isabel, un barrio humilde y de gente sencilla. Pues esta es una de las grandes señas de identidad de esta Hermandad, gente sencilla y humilde.

Desde que conocí a la Hermandad del Cautivo y la Trinidad, siempre me llamó la atención eso, su humildad, sencillez, las ganas de trabajar y crecer siendo referencia en su barrio, pues tienen muy claro que no podría concebirse la Hermandad sin el barrio de Santa Isabel, sin la residencia Siloé, sin el colegio, y sin todo el trabajo que la cofradía realiza. Todo esto me mostró claramente lo que tendría que ser una Hermandad, gente sencilla y humilde que trabajan por el amor a Dios y su bendita madre, por los desfavorecidos y por expandir la palabra de Dios allá por donde van.

¿Desde cuándo formas parte de la Cofradía? ¿Por qué decidiste hacerte cofrade?

Loli: Formo parte de la Cofradía desde el mismo día en que el Sr. Obispo, D. Ramón, firmó los Estatutos de la misma. Es decir, hace ya 10 años. Decidí hacerme cofrade porque me sentía obligada a formar parte de ella, ya que, como miembro de la comunidad, asisto a la Eucaristía a la Parroquia y colaboro con otros grupos parroquiales. Por ello, me sentí comprometida con la Hermandad, y cada día que pasa me siento más orgullosa de pertenecer a ella.

Laura: Soy cofrade desde el año 2014. Decidí hacerme cofrade cuando vi a Jesús Cautivo el Miércoles de Ceniza para el Vía Crucis de la Agrupación de Cofradías, que fue la primera vez que salió a las calles. Fue algo muy curioso porque a mí siempre me han gustado mucho las cofradías y siempre he sido de Jesús Despojado y de la Virgen de la Amargura, pero no soy cofrade. De hecho, nunca he pertenecido a ninguna cofradía. Sin embargo, me pasó algo muy bonito con esta imagen. Cuando fui a la Catedral para ver al Señor, porque no lo había visto antes, cuando lo miré a los ojos, noté que Él me miró a mí y en ese momento sentí sus palabras: “Tú tienes que ser de mí”, y a partir de ahí, dije que tenía que ser cofrade y seguir a Jesús Cautivo.

Alonso: Aunque juré las reglas en 2019 en el triduo del Señor, comencé a ser partícipe de esta Hermandad desde 2018, gracias a Pablo Tercero y su hermano Luis, quienes me hablaron muy

bien de la hermandad y me animaron a salir de costalero. Nos presentamos el día de la *igualá* donde nos recibieron con los brazos abiertos, algo que me llamó mucho la atención, pues éramos desconocidos y desde el minuto 1 nos integraron como uno más de la cuadrilla del Señor. Esto es algo que siempre le agradeceré al capataz Fran Alemán, a Jesús, hoy Hermano Mayor, pero por entonces también segundo capataz; a Alfonso, por entonces Hermano Mayor; Javier, Isabel, a los contraguías, a Cristian, Fonti, Guillermo, Pato, Ismael, Alberto, Fernando, Jaime... disculpad que no os nombre a todos, pues soy muy malo para recordar nombres. Pero si me gustaría agradecer de corazón la gran acogida que nos dio la Tropa Trinitaria y como nos enseñaron lo bonito que es ser del Cautivo y de su bendita madre.

Al entrar en la Tropa Trinitaria y, sobre todo, por lo bien que se portaron tanto conmigo como con Pablo, los dos, sin dudarle un segundo, decidimos hacernos cofrades de la Hermandad del Cautivo.

¿Cómo has visto evolucionar la Hermandad desde que entraste a formar parte de ella?

Loli: Siempre he visto un avance en la Hermandad antes y después de formar parte de ella. Hay más gente en los cultos, cada año veo más hermanos nazarenos el Miércoles Santo y, también, más costaleros. Creo que todos han sabido avanzar por el bien de la Hermandad.

Laura: Cuando llegué notaba un grupo más reducido de gente. Sin embargo,

ahora noto como la gente, sobre todo del barrio, se ha volcado muchísimo y colabora mucho. También, en los primeros años de las salidas procesionales, salíamos con enseres prestados de otras hermandades y ahora salimos con nuestros enseres propios. Se ve como una gran familia, pues, aunque no formo parte de la junta, siempre me he sentido muy acogida y como una más de la familia. Por otro lado, se realizan más actividades, que eso llama cada vez a más personas.

Alonso: Es cierto que llevo pocos años como cofrade, y el periodo de la pandemia se podría decir que fue un parón extremo donde la vida de la Hermandad se acabó. Sin embargo, las ganas de trabajar que su gente y su junta



Laura del Pino Escabias

tienen, hicieron que esta vida no se frenara, ya sea a través de directos en Facebook, YouTube o video llamadas. La llama de la Hermandad no se apagó en los tiempos de pandemia.

A pesar de este tiempo tan difícil que nos ha tocado vivir, he comprobado cómo la Hermandad ha ido creciendo tanto en valor artístico, el cual es muy importante, como en valor humano, igual de importante que el artístico. Se aumenta el patrimonio con la llegada del proyecto del paso de palio de la María Santísima de la Trinidad, a la vez que se trabaja en la continuidad del proyecto del paso del Señor, siendo un esfuerzo titánico para la Hermandad llevar a cabo estos dos grandes proyectos patrimoniales.

A su vez, la Cofradía va aumentando en número de cofrades, algo que reconoce el buen hacer de su Junta de Gobierno. Ha amentado su labor caritativa, cosa que en estos tiempos que corren no es nada fácil.

Por ello desde estas humildes líneas animo a la junta y a los cofrades del Cautivo y Trinidad, a la tropa trinitaria, y a todos a seguir remando en esta dirección que muy pronto irá recogiendo todos los frutos que se han ido plantando.

¿Cuál es tu labor en la Cofradía?

Loli: Actualmente soy camarera de Jesús Cautivo. Mi labor consiste en preparar la ropa del Señor y ayudar al vestidor a cambiar de vestiduras a Jesús Cautivo. Por otro lado, ayudo en lo que puedo: montajes, barras de San Antón, Cruces de Mayo... Y, por supues-



Alonso Medina Millán

to, también acompaño como nazarena a Jesús Cautivo cada Miércoles Santo.

Laura: A día de hoy soy fiscal de tramo en la procesión del Miércoles Santo y llevo unos años así, aunque siempre he salido de nazarena con mi cirio alumbrando a Jesús Cautivo desde su primera salida procesional. Y estoy disponible para ayudar en lo que mi cofradía necesite.

Alonso: Muchas veces en las cofradías si no estás en la Junta de Gobierno parece que no haces nada, y que solo llegas el día de tu misa, coges tu cirio o costal, sales a la calle, ten encierras y hasta el año que viene.

Yo no sé si es que soy un bicho raro, pero no pertenezco a la junta y no por ello significa que nos tengamos que ver

de año en año, cuando haya que sacar al Señor. Es cierto que, por mi forma de ser, el mundo de las cofradías me apasiona y, por qué no decirlo, me considero un *gartible* de incienso todo el año. Sea el día que sea, 10 de noviembre, 20 de enero o 13 de junio, pero que suenen las marchas del Señor y su bendita Madre. Y hay que intentar echar una mano en todo lo posible y sobre todo intentar estar en los cultos de nuestros benditos titulares.

Si me tengo que encasillar en un puesto, este curso cofrade 2021-2022, tendré el honor y el orgullo de ser uno de los contraaguías del Señor, formar parte del cuerpo de capataces de la tropa trinitaria.

Pero mi labor en esta Hermandad, es como he comentado antes, ayudar en todo lo que me sea posible, tanto en los montajes de los cultos, en la preparación del paso, una cruz de mayo, o la salida de Santa Isabel. Mientras pueda acercarme a Jaén y no me lo impida una fuerza mayor, ahí estaré para lo que la Junta de Gobierno y la Hermandad necesite.

¿Si pudieras elegir un momento o recuerdo personal tuyo durante estos 10 años, cuál sería y por qué?

Loli: Me quedo con la primera vez que vi a nuestras veneradas imágenes, y también cuando el Hermano Mayor me ofreció ser camarera del Cristo. Fue una satisfacción personal muy grande que me propusiera este cargo.

Laura: Es difícil decir algo en concreto, pero si tengo que elegir una es la primera salida procesional de Jesús Cautivo desde la parroquia. Esa sensación

de abrir las puertas y ver cómo entra la luz y de que todo el mundo esté en silencio y de repente se rompe con un aplauso, es una sensación imposible de describir. Hay que vivirlo.

Por otro lado, hay otros momentos como, por ejemplo, cuando he vivido esas procesiones junto a mi hermano, el camino de vuelta desde la parroquia a mi casa una vez finalizado todo, muy cansados, pero comentando los momentos vividos. También, otro momento especial fue cuando no pude salir acompañando a Jesús Cautivo como hermana de luz por motivos personales, pero si lo acompañé desde fuera. De hecho, le hice una “petalá” al Señor en la calle Santo Domingo junto a la familia de mi novio. Fue algo muy emocionante. Y así podría continuar comentando momentos como la primera salida desde Siloé, mi juramento como hermana o cuando Jesús Cautivo pasa por delante de mi casa en su Vía Crucis. Es un momento que nos gusta vivir en familia.

Alonso: Tengo que volver a repetirlo. Soy un cofrade del Cautivo y Trinidad que aún no ha echado los dientes, pues son muy pocos los años que llevo como cofrade de esta bendita Hermandad. En esta pregunta, lo típico sería decir la entrada en la Catedral durante el Vía Crucis del Miércoles de Ceniza,

la primera salida procesional en la residencia Siloé, la primera salida desde la parroquia...

Que conste que, aunque sea lo típico que se debería de decir en esta pregunta, no significa que esos momentos no sean únicos, pues, aunque yo no estuviera dentro de la Hermandad, se ha trabajado mucho para que todos esos momentos sean una realidad.

Hay dos momentos concretos que siempre quedarán marcados en mi corazón. Como costalero del Señor, en 2019, el cuerpo de capataces tuvo a bien concederme el honor y el orgullo de ser uno de los voceros del Cautivo. Y jamás se me olvidará esa *revirá* en el convento de San Antonio, cuando la banda de la Expiración tocaba *Cantemos al Amor de los Amores*. Encaramos el paso del Señor frente a la puerta del convento y la tropa trinitaria comenzó a rezar ante el Santísimo. Después de este rezo profundo, sentido y sincero, el paso del Señor se levanta y, al son de *Cordero de Dios*, vuelve a *revirar* y a encaminarse hacia la Carrera Oficial. Ese momento único de verdadera Estación de Penitencia, ese rezo sentido, ese Padre Nuestro, agarrados a las trabajaderas del paso y a los costaleros, jamás se me olvidará.

El segundo momento sería ese encierro de 2019, en donde tuve la oportu-

nidad de despedir al Señor guiando a su tropa trinitaria debajo de las trabajaderas. Después de un duro Miércoles Santo, pues sufrimos las inclemencias del tiempo y toda la tropa trinitaria realizamos un gran esfuerzo físico.

Ninguno sabíamos lo que iba a ocurrir al llegar a la puerta de la parroquia de Santa Isabel, parecía que solo el Cautivo, solo Él, sabía lo que estaba por llegar. Por eso se quiso despedir tan bien de su barrio, esa *revirá* completa en el sitio frente a la puerta, ese pellizco está dentro del corazón de la tropa trinitaria.

Lo mejor de estos 10 años, es que aún nos quedan muchas décadas en las que seguir llenando un amplio catálogo de grandes momentos.

Muchísimas gracias por vuestras palabras. Sin duda, habéis mostrado la esencia de la Hermandad y, sobre todo, cómo se puede trabajar por ella sin pertenecer a una Junta de Gobierno. Ese era nuestro objetivo con este artículo, mostrarle al mundo esas personas anónimas que colaboran en todo lo que su Hermandad precisa, para así darles visibilidad. De esta forma comprobamos que todo el mundo puede aportar su granito de arena, para hacer juntos grandes proyectos

Gracias por vuestra labor, vuestro apoyo y vuestra colaboración.



Jesús Caballero

GRUPO JOVEN // ENTREVISTA

ARIADNA QUESADA ORTEGA



¿Cómo comenzaste a ser miembro de esta Hermandad?

Fue cuando vi por primera vez caminando a Jesús Cautivo por las calles de Jaén junto a mi hermano.

¿Qué te motivó a hacerte hermana de esta Cofradía?

Lo que me motivó fue ver por primera vez el rostro de María Santísima de la Trinidad y Jesús Cautivo, cuyos rostros me cautivaron.

¿Eres cofrade de alguna otra cofradía?

No.

¿Cómo has vivido la evolución de la cofradía desde que comenzaste a ser hermana?

Lo he vivido con mucha ilusión, estando presente en todos y cada uno de los actos realizados.

¿Qué es lo que más te ha gustado en la forma de trabajar, objetivos, proyectos que se han llevado a cabo en tu cofradía, para llegar a día de hoy?

Desde la llegada del paso del señor hasta el diseño y ejecución del palio, la llegada de las piezas hasta lo que hay actualmente.

¿Cuál es tu sueño en esta cofradía o qué te gustaría vivir en ella?

Ver por fin la hilera de nazarenos blancos del tramo del Cristo y del tramo de la Virgen iluminado las calles del Santo Rostro acompañando a nuestras imágenes titulares.

Como hermana de esta Cofradía, ¿qué opinas sobre la primera salida procesional de nuestra madre, María Santísima de la Trinidad?

Con ganas de que se cumpla el sueño de todos los devotos y cofrades de la hermandad, el cual es ver a María Santísima de la Trinidad acompañando a su hijo Jesús Cautivo por las calles de Jaén.

De todo el proyecto que se ha llevado a cabo para hacer posible la salida de nuestra bendita madre, ¿cuál es tu parte favorita?

El trabajo constante que han llevado a cabo los miembros de la Junta de Gobierno para hacer realidad un sueño.

Si tuvieras que quedarte con algún Miércoles Santo que hayas vivido ¿cuál sería y por qué?

Yo me quedo con la entrada a la Santa Iglesia Catedral como consecuencia del tiempo, ya que estuvimos reunidos todos los hermanos de las tres hermandades del Miércoles Santo compartiendo nuestra fe.

Y la última salida que hicimos en



2019, ya que por primera vez fue a cantarle un coro a Jesús Cautivo en su salida, el cual fue muy emotivo

¿Qué posición ocupas cada Miércoles Santo? ¿Nazareno, roquete...?

Mis dos primeros años salí de roquete, posteriormente como nazareno y, por último como bolsa de caridad.

En esta Cofradía, a qué imagen titular le guardas más devoción, ¿a Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo o a María Santísima de la Trinidad?

Es una pregunta un poco complicada de contestar, ya que siento devoción por las dos imágenes titulares.

¿Qué sentimientos se despiertan en ti cuando observas a tus imágenes titulares?

Sentimientos como: nostalgia, alegría, fe, emoción, respeto.

Para terminar con la entrevista, ¿cómo esperas que se siga desarrollando la vida de hermandad en estos próximos años?

Como está siendo a día de hoy, una gran familia que lucha con constancia por ver a sus imágenes caminar juntas por las calles del Santo Rostro.



ENTREVISTA

ADÁN CRUZ TORRES



Buenas tardes Adán, para comenzar esta entrevista, te preguntamos cuánto tiempo llevas siendo miembro de esta Cofradía:

Buenas tardes, pues llevo desde que estaba en el vientre de mi madre , pero miembro de la cofradía en cuanto la cofradía se fundó fui el primer recién nacido en ser cofrades.

Desde que te uniste a la Cofradía, ¿qué es lo que más te ha llamado la atención para seguir siendo hermano?

Pues que está cofradía a diferencia de las demás no tiene límites y todo lo que queremos o nos proponemos siempre sale hacia delante.

Como hermano de esta Cofradía, ¿qué es lo que más te gusta de la Hermandad?

La imagen de María Santísima de la Trinidad.

Desde tus primeros comienzos, ¿cómo has vivido el ambiente cofrade, ese ambiente religioso que se vive en esta Hermandad?

El ambiente cofrade en mi casa es los 365 días del año, desde pequeño he sido cofrade y le doy gracias a mis padres por meterme en este mundo. El ambiente es de mucho esfuerzo, de muchas vivencias, sueños ...

¿Cuáles han sido tus pasos, los distintos trabajos/labores que has realizado en esta Cofradía?

Yo desde siempre he sido el monaguillo de la cofradía. Mi primera labor fue ir detrás de los que sabían (con los tornillos, el martillo...) y poco a poco he aprendido de los mejores. Ahora actualmente soy miembro de nuestro grupo joven y también soy futuro costalero de nuestra madre. En mi pasado siempre he sido monaguillo pero ahora estoy dejando a mis sucesores para que vayan aprendiendo.

¿Cuándo fue tu primera salida procesional, y desde ese entonces cuáles han sido los distintos puestos que has ocupado en la procesión?

2015 fue mi primera salida procesional. Desde aquella salida procesional tan emotiva desde SILOE, pues mis dos únicos puestos han sido roquete el primer año y monaguillo los cuatro años anteriores.

De todos ellos, ¿cuál has disfrutado más?

Monaguillo siempre. Ser monaguillo es una cosa que nunca se va a poder definir, es un sentimiento muy grande, ya que vives muchas vivencias de momentos únicos, yo gracias a Jesús cautivo he podido vivir estos 4 años con los mejores sentimientos del mundo.

En 2022 y en futuros años, ¿qué puestos te gustaría ocupar en estos próximos Miércoles Santo y por qué?

Tengo un sueño y sería ser los pies de nuestra madre.

¿Quién no quiere ser sus pies?

Algunos nacimos por y para ella, yo soy unas de esas personas. Siendo su costalero voy a disfrutar de lo que más me gusta de estar más cerca de ella, de llevar a mis angelitos al cielo. Y en un futuro no muy lejano pero tampoco no muy pronto me gustaría llevar esta cofradía y que se demuestre el Espíritu Santo no solo el miércoles santo si no los 365 días del año.

Como todos sabemos, este año se va a celebrar el X Aniversario de esta Hermandad, coincidiendo con el X Aniversario de Bendición de Ntro. Divino Redentor Jesús Cautivo; en estos diez años de hermandad ¿cómo has visto desde tu punto de vista la evolución de la Cofradía?

Desde mi punto de vista la evolución de esta cofradía ha sido como un plátano, la gente solo se fija en la cáscara (fea, amarilla y negra) y desde que está cofradía enseñó su interior ha estado creciendo sin parar, hemos demostrado que esta hermandad es una familia cercana y lejana.

Como presentador de este Boletín Extraordinario por el X Aniversario de la Cofradía, ¿cuál fue tu

reacción al enterarte que eras el opción en la que se pensó para tal presentación?

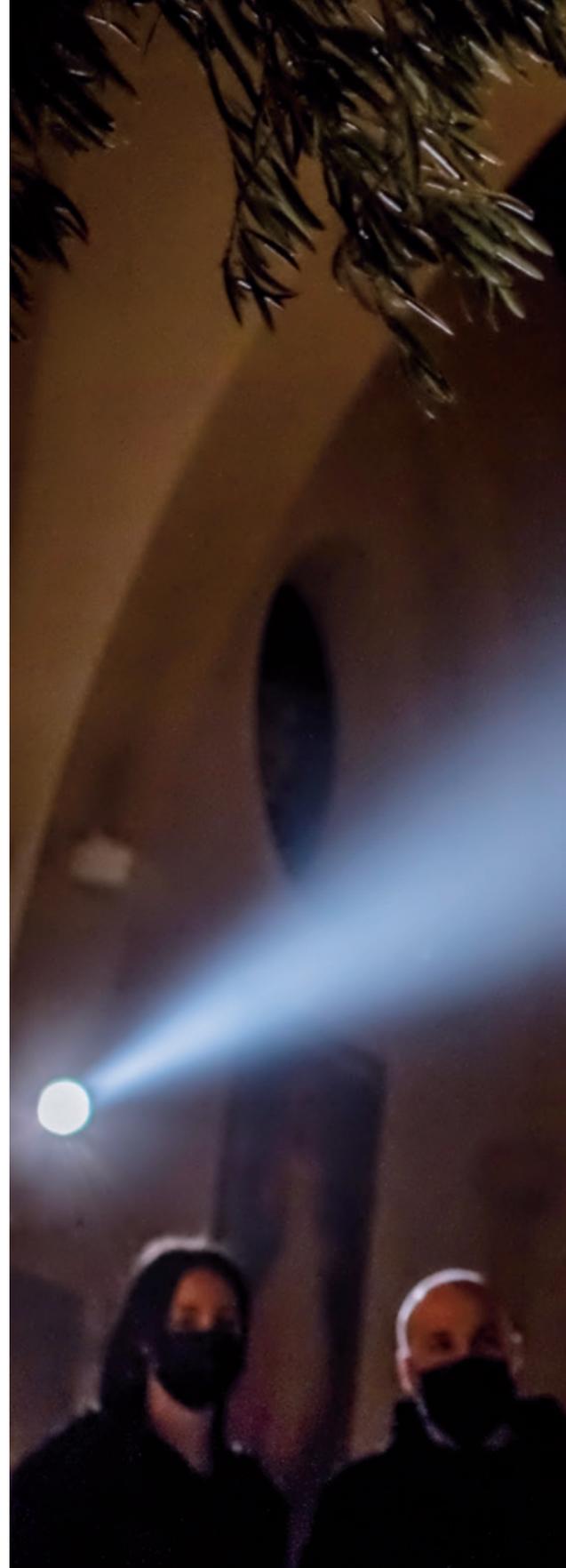
Jajajaja, como va a ser mi reacción!! Fue una reacción agridulce ya que nunca me habían dado una noticia tan especial no solo para mí si no para los que saben, lo que es la cofradía para mí.

¿Qué te impulsó a decidir realizar esta presentación?

La mirada de nuestra madre, poco a poco le tengo que agradecer a María Santísima de la Trinidad lo que ha hecho por mí y por mis seres queridos.

Para terminar con esta entrevista, te preguntamos; ¿cómo esperas que se sigan desarrollando los siguientes años en la cofradía; sueños y proyecto que te gustaría que se hicieran realidad, etc.?

Espero que el desarrollo sea bueno, ya que tenemos una junta directiva abundante pero con muchos sueños que cumplir. Como sueños tenemos cerca la salida de nuestra madre, POR FIN!!! Proyectos que me gustaría que la cofradía desarrollara, que los jóvenes se acerquen más y que nunca se nos olvide que pertenecemos a una iglesia con muchos proyectos y deberíamos ayudarle a todo.





MI GRAN SUERTE

ALMUDENA ARTERO LÓPEZ

Ojalá pudiera recordar mi primer encuentro con María Santísima de la Trinidad. Solo tenía cuatro años cuando aquel 7 de junio de 2009, el día siguiente a la celebración de Su bendición, mis padres nos llevaron a mi hermano y a mí a conocer a la nueva devoción de Jaén. Este encuentro sería el primero de tantos que, a lo largo de estos 12 años, han tenido lugar.

Siempre he sentido que he tenido la gran suerte de poder formar parte desde ese momento de la familia que es la Hermandad. También me siento afortunada por todos los momentos que he vivido aquí, momentos que han marcado nuestro rumbo. Desde la llegada de Jesús Cautivo, la aprobación de las Reglas y el paso de Grupo Parroquial a Hermandad; hasta la primera salida procesional, la llegada del paso sobre el que cada Miércoles Santo Nuestro Divino Redentor bendice Jaén y la presentación del futuro paso de palio de María Santísima de la Trinidad, sobre el cual deseamos fervientemente verla brillar bajo el sol de una tarde de Miércoles Santo. También, me siento orgullosa de haber participado en todas las estaciones de penitencia que hemos vivido hasta hoy, profesando públicamente nuestra fe como roquete los primeros años, después como hermana de luz y en las últimas salidas como farol escolta de la Cruz de Guía.

Sin embargo, mi mayor fortuna es poder compartir recuerdos con gente que siente lo mismo que yo. Muchas barras, convivencias y montajes son los que hemos pasado juntos, y los que han fortalecido nuestra unión. Porque la Hermandad no nos ha proporcionado simplemente el gusto de disfrutar de Nuestros Titulares, sino que también ha sido el origen de muchas amistades. La Cofradía me ha permitido conocer a mucha gente y a entablar amistades de las que tengo la certeza de que perdurarán en el tiempo. Algunos de ellos son parte de mi familia, de esa familia que se elige.

Mi suerte ha sido conocer a estas personas que se han convertido en mi apoyo y mi gente de confianza, de la que he aprendido y disfrutado. Ahora que he crecido y he empezado a formar parte del Grupo Joven, tengo la esperanza de seguir siendo parte activa de la Hermandad, y además de poder pasar tiempo con Jesús Cautivo y María Santísima de la Trinidad, seguir coleccionando momentos de diversión, sobrecogimiento y oración.

Por todo esto me siento afortunada, y sin duda, agradecida. Gracias a la Hermandad, he pasado buenos momentos que han quedado grabados en mi memoria, recuerdos que se quedarán en mi piel y sentimientos que guardaré en el alma.

Ojalá pudiera retroceder en el tiempo y guardar aquel primer encuentro al que tanto le debo.



10 AÑOS DE VIDA



Miembros de la Hermandad Penitencial y Cofradía de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos, María Santísima de la Trinidad y Santa Isabel de Portugal, en la aprobación de las Reglas de la Hermandad el 4 de julio de 2012.



Visita de los miembros de la Junta de Gobierno y sus familias al taller de D. Francisco Romero Zafra para trasladar la imagen de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo a Jaén para su Bendición. (18 de noviembre de 2012).



Orla de la Solemne Bendición de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo.



D. Juan Francisco Pareja López jurando como primer Hermano Mayor de la Hermandad el día 28 de octubre de 2012.



El imaginero D. Francisco Romero Zafra posando junto a la Imagen nacida de sus manos el día 18 de noviembre de 2012.



Interior de la Parroquia de Santa Isabel el día de la Bendición de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo, 24 de noviembre de 2012.



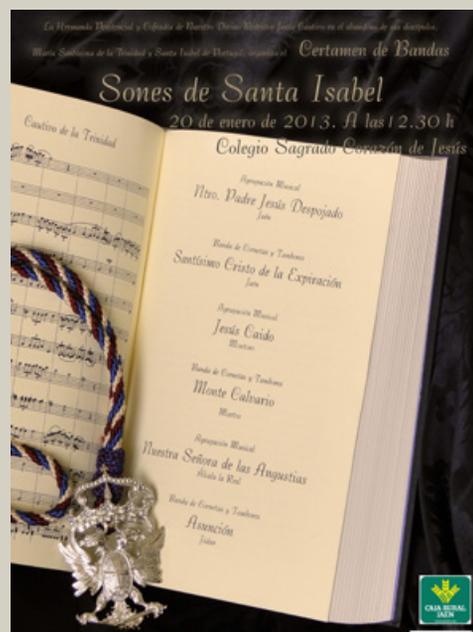
Altar de la Parroquia de Santa Isabel el día de la Bendición de Jesús Cautivo, 24 de noviembre de 2012.



D. Francisco Carrasco Cuadros bendiciendo la imagen de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo el día 24 de noviembre de 2012.



Entrega de obsequios por parte de D. Jesús De Torres Artiga, como representante de la Hermandad, a los directores de las bandas participantes en el certamen "Sones de Santa Isabel", el 20 de enero de 2013.



Cartel anunciador del Certamen de Bandas "Sones de Santa Isabel", celebrado el 20 de enero de 2013 en el patio del Colegio Sagrado Corazón.



Presentación del boletín “Cautivo” 2013 a cargo de D. José Humberto Montero Fernández.



Primer Cabildo Ordinario de la Hermandad, 17 de febrero de 2013.



Presentación del primer boletín de la Hermandad “Cautivo” 2012 a cargo de D. Francisco Carrasco Cuadros.



Primer Triduo en honor de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos celebrado los días 16, 17 y 18 de febrero de 2013.



Primer Triduo en honor de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos celebrado los días 16, 17 y 18 de febrero de 2013.



Gymkana solidaria organizada por el Grupo Joven de la Hermandad y realizada en el patio del Colegio Sagrado Corazón el fin de semana de las Cruces de mayo de 2013.



Procesión de impedidos llevando el Santísimo Sacramento a casa de los enfermos del barrio de Santa Isabel (26 de mayo de 2013).



Visita de los alumnos del Colegio Sagrado Corazón para el besamanos de M^a Santísima de la Trinidad (27 de mayo de 2013).



Procesión de Santa Isabel (6 de julio de 2013).

Hermandad Penitencial y Cofradía de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos, María Santísima de la Trinidad y Santa Isabel de Portugal

X Aniversario fundacional Ciclo de charlas

25 de enero
"Aborto, ¿qué es? ¿qué consecuencias tiene?"
Ponente: Red local Livir Jaén.

22 de febrero
"El judío griego Hasday ibn Shaprut, prototipo de convivencia interreligiosa"
Ponente: D. Rafael Camara Exposito.

8 de marzo
"Mártires del siglo XX"
Ponente: Rvdo. Sr. D. Antonio Aranda Calvo.

26 de abril
"Causas de nulidad matrimonial"
Ponente: Rvdo. Sr. D. Francisco A. Carrasco Cuadros.

14 de junio
"El Cautivo: evocación y recuerdo de un Jaén fronterizo"
Ponente: D. Manuel López Pérez.

Todas las charlas se impartirán en los salones parroquiales y comenzarán a las 20.30 h.

Cartel anunciador de las charlas que se organizaron con motivo del X Aniversario Fundacional en el año 2014.



Firma del contrato para la realización del Paso de Nuestro Divino Redentor a cargo del tallista sevillano D. Julián Sánchez (15 de febrero de 2014).



D. Manuel López Pérez, uno de los conferenciantes de las charlas organizadas por el X Aniversario Fundacional (14 de junio de 2014).



Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el Vía Crucis organizado por la Agrupación de Cofradías de Jaén pasando por la Parroquia de San Bartolomé (5 de marzo de 2014).



Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el Vía Crucis organizado por la Agrupación de Cofradías de Jaén llegando a la Catedral (5 de marzo de 2014).



Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el Vía Crucis organizado por la Agrupación de Cofradías de Jaén de regreso pasando por la Parroquia de Santa María Magdalena (5 de marzo de 2014).



Presentación de la bandera del Grupo Scout de la Parroquia de Santa Isabel en la cuaresma de 2014.



Nuestro Divino Redentor sobre sus andas en la Parroquia de Santa Isabel. Vía Crucis de 2014.



D. Antonio Martínez, presentador del boletín "Cautivo" 2014.



Obras de remodelación en la Parroquia de Santa Isabel para la realización de la capilla de María Santísima de la Trinidad (30 de agosto de 2014).



Los tres titulares de la Hermandad juntos en la Capilla de Nuestro Divino Redentor con motivo de la remodelación de la Parroquia de Santa Isabel (11 de agosto de 2014).



Vía Crucis de Nuestro Divino Redentor por las calles de Santa Isabel el Sábado de Pasión del año 2014 (12 de abril de 2014).



Encuentro de Hermandades de Miércoles Santo. 23 de octubre de 2014.



Bendición de la Capilla de Jesús Cautivo. 23 de octubre de 2014.



Presentación del Traje de Estatutos de la Hermandad (16 de noviembre de 2014).

IGUALÁ "JESÚS CAUTIVO"

Domingo día 18 de Enero de 2015 a las 10.30 horas de la mañana

Lugar: Salones de la Parroquia de Santa Isabel



-Para la igualá es necesario llevar las zapatillas o botines costalero que se utilizarán durante la estación de penitencia.
-Teléfonos de contacto: 699 511 372 - 652 858 541
- Para dicho acto nos acompañaran D. FRANCISCO JAVIER GIMÉNEZ LÓPEZ (El latas), capataz general de las Hermandades de Coronación, Macarena y Encuentro y capataz de los pasos de la Borriquita y Regreso del Sepulcro, y D. JOSE ANTONIO SANCHEZ SANCHEZ auxiliar del capataz en las Hermandades de Coronación, Macarena y Encuentro y auxiliar del capataz de los pasos de la Borriquita y regreso del Sepulcro.

Cartel anunciador de la primera "Igualá" de Jesús Cautivo el 18 de enero de 2015.



Ensayo de la cuadrilla del paso de Jesús Cautivo (15 de marzo de 2015).



Eucaristía celebrada por el Rvdm. Sr. Obispo de Jaén D. Ramón del Hoyo López con motivo de su visita pastoral a la Parroquia de Santa Isabel en febrero de 2015.



Primer cuerpo de ciriales de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo.



Montaje de la carpa en el patio de la Residencia Siloé que protegería el Paso de Jesús Cautivo a la espera de su primera salida procesional en la Semana Santa de 2015.



Momento previo a la primera salida procesional de Nuestro Divino Redentor en el patio de la Residencia Siloé el 1 de abril de 2015.



Preparación de las sandalias utilizadas por los hermanos de luz durante la Estación de Penitencia de 2015.



Carpa instalada en el patio de la Residencia Siloé desde la que haría su primera salida procesional Nuestro Divino Redentor en el año 2015.



Primera salida procesional desde el patio de la Residencia Siloé, el 1 de abril de 2015.



Nuestro Divino Redentor por las calles de Jaén el Miércoles Santo de 2015.



Jesús Cautivo recorriendo las calles de su barrio por primera vez un Miércoles Santo (1 de abril de 2015).



Grupo de roquetes que acompañaron a Jesús Cautivo en su primera salida procesional, siendo la cabecera del cortejo (1 de abril de 2015).



Nuestro Divino Redentor por las calles de Jaén el Miércoles Santo de 2015.



Primera solicitud de venia para procesionar por Carrera Oficial el Miércoles Santo de 2015.



Paso de Jesús Cautivo por la calle Martínez Molina de vuelta a su sede canónica el Miércoles Santo de 2015.



Primera vez que Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo procesionó por Carrera Oficial (1 de abril de 2015).



Entrega a la Hermandad por parte de D. Manuel Mata Padilla de la marcha procesional dedicada a María Santísima de la Trinidad denominada "Blanco Lirio de la Trinidad", compuesta por él mismo (30 de mayo de 2015).



Segundas elecciones de la Hermandad para elección de nuevo Hermano Mayor. La única terna presentada, compuesta por D. Alfonso Artero Sánchez-Rebato (Hermano Mayor), D. Jesús De Torres Artiga (Vice Hermano Mayor) y D. Luis Montes León (Administrador), fue la elegida por los hermanos para dirigir la Hermandad el 27 de septiembre de 2015.



Nueva Junta de Gobierno formada tras las elecciones de septiembre de 2015 encabezada por D. Alfonso Artero Sánchez-Rebato, D. Jesús De Torres Artiga y D. Luis Montes León.



Miembros de la Banda de la Expiración de Quesada escoltando a Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en su capilla el día de su Fiesta, el 23 de octubre de 2015.

Hermandad Penitencial y Cofradía de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos,
 María Santísima de la Trinidad y Santa Isabel de Portugal

Viaje a Sevilla

Visita a los besamanos de la ciudad hispalense y Santa Ángela de la Cruz

Luis Jesús: 677036113 Festividad de la Inmaculada 15 €
 Luis: 678362690 Día 8 de diciembre salida a las 07.30h desde supercor

Cartel anunciador del viaje a Sevilla que organizó la Hermandad con motivo de la Festividad de la Inmaculada del año 2015.

I TORNEO NAVIDEÑO DE FUTBOL-SALA "CAUTIVO Y TRINIDAD"

Jaén, días 26 y 27 de Diciembre de 2015

Lugar: COLEGIO SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS Y PABELLÓN CUBIERTO DE SANTA ISABEL

Bases e inscripciones en los teléfonos: 699 511 372 - 677 036 113 - 667 019 977 y en la web: www.cautivoyntrinidadjaen.com
 (rellenar el formulario plazas limitadas) Precio de inscripción por equipo 30€ niños, 60€ adultos. Dos categorías: 12 a 15 años y 16 en adelante.

PREMIOS CATEGORÍA A: 1º CLASIFICADO 100€ MATERIAL DEPORTIVO 2º CLASIFICADO 50€ MATERIAL DEPORTIVO 3º CLASIFICADO 25€ MATERIAL DEPORTIVO 4º CLASIFICADO 10€ MATERIAL DEPORTIVO TRAYECTORIA REGIMO

PREMIOS CATEGORÍA B: 1º CLASIFICADO 50€ MATERIAL DEPORTIVO 2º CLASIFICADO 25€ MATERIAL DEPORTIVO 3º CLASIFICADO 10€ MATERIAL DEPORTIVO 4º CLASIFICADO 5€ MATERIAL DEPORTIVO TRAYECTORIA REGIMO

Patrocinadores: LIMASEG, COBEDIS, Queen Sport, LABORAL GROUP, CARMEN SERRANO, La M. Compañía de Seguros, HIZKAL, LABORAL GROUP.

Cartel anunciador del Torneo navideño de fútbol sala "Cautivo y Trinidad" celebrado los días 26 y 27 de diciembre de 2015 en el patio del Colegio Sagrado Corazón y en el Pabellón Cubierto Santa Isabel.



Inicio de las obras en la Parroquia de Santa Isabel para ampliar la puerta lateral y así permitir la salida procesional desde la Parroquia (28 de diciembre de 2015).



Lumbre de San Antón de 2016.



Colocación de la nueva puerta en el lateral de la Parroquia de Santa Isabel (30 de diciembre de 2015).



Finalización de la obra de ampliación de la puerta lateral de la Parroquia de Santa Isabel (8 de enero de 2016).

EMPRESAS COLABORADORAS
 La Ca Marina
 Casa Pádel

I TORNEO DE PADEL "CAUTIVO Y TRINIDAD"
 Día 6 y 7 de Febrero de 2016
 Instalaciones AQUAGYM Pádel
 Organiza: Cofradía Cautivo y Trinidad
 Plazas Limitadas
 Inscripción por categoría 15€.
 Socio de AQUAGYM Pádel 12€.
 Universitarios 12€.
 Las personas que se apunten a dos categorías 25€.
 Socios AQUAGYM Pádel 22€
 Telefonos Inscripción 953 280 534 - 699 511 372
 Fecha limite Martes día 2 de Febrero

CATEGORIAS
 AFICIONADO
 SEGUNDA
 TERCERA
 FEMENINA
 SUB-14
 COFRADIA Cautivo y Trinidad

PREMIOS POR CATEGORIA
 TROFEOS Y MATERIAL DEPORTIVO

AQUAGYM
 Pádel

Cartel del I Torneo de padel "Cautivo y Trinidad", celebrado los días 6 y 7 de febrero de 2016.



Presentación del boletín “Cautivo” 2016 a cargo de D. Javier León Cruz y del cartel “Gloria Tibi Trinitas” realizado por D. Francisco Carrillo en los salones de la Residencia Siloé.



Presentador del boletín “Cautivo 2016”, D. Javier León Cruz.



I Pregón de la Hermandad a cargo de D. Jesús Juárez Gámiz el 26 de febrero de 2016.



D. Alfonso Artero Sánchez-Rebato (Hermano Mayor) junto al Capellán de la Hermandad, D. Francisco Carrasco Cuadros, y al primer pregonero de la Hermandad, D. Jesús Juárez Gámiz, el día de dicho pregon (26 de febrero de 2016).



Primera salida procesional de Jesús Cautivo desde la Parroquia de Santa Isabel. Miércoles Santo de 2016.



Exposición de pasos el Miércoles Santo del año 2016.



Imagen del paso de Jesús Cautivo en el interior de la Santa Iglesia Catedral de Jaén, donde tuvo que resguardarse debido a las inclemencias meteorológicas. Miércoles Santo de 2016.



Miembros de la Hermandad en la Cruz de Mayo del año 2016 que fue galardonada con un premio "Accesit".

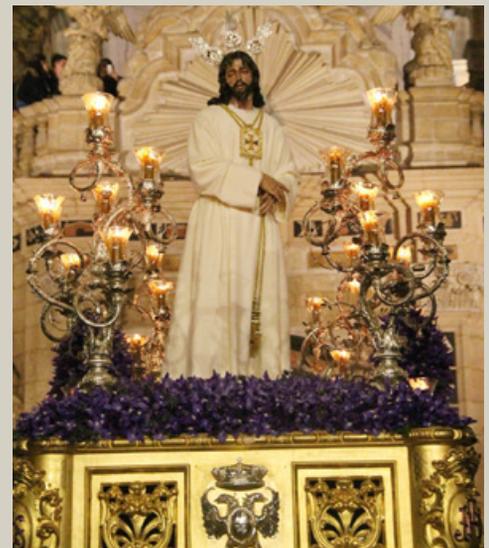


Imagen del paso de Jesús Cautivo en el interior de la Santa Iglesia Catedral de Jaén, donde tuvo que resguardarse debido a las inclemencias meteorológicas. Miércoles Santo de 2016.



Parroquia de Santa Isabel engalanada con motivo de la Coronación Litúrgica de María Santísima de la Trinidad el 22 de mayo de 2016.



Sociedad Filarmónica Ciudad de Jaén en concierto en la Plaza de Santa Isabel en honor de M^a Santísima de la Trinidad con motivo de su Coronación Litúrgica.



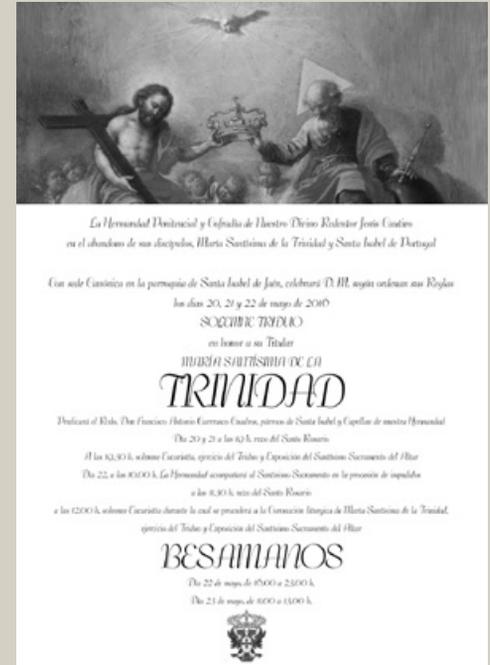
D. Francisco Carrasco Cuadros recibiendo la nueva presea de M^a Santísima de la Trinidad (abril de 2016).



Coronación litúrgica de M^a Santísima de la Trinidad a cargo del Capellán de la Hermandad, D. Francisco Carrasco Cuadros, el día 22 de mayo de 2016.



M^a Santísima de la Trinidad coronada litúrgicamente (22 de mayo de 2016).



Orla del Solemne Triduo y Coronación Litúrgica de María Santísima de la Trinidad los días 20, 21 y 22 de mayo de 2016.



Visita de varios miembros de la Hermandad al Santuario de la Virgen de la Cabeza para un encuentro de Hermandades y Cofradías Trinitarias el 5 de junio de 2016.

Excursión a



CAMINITO DEL REY




25 de junio
26 €

Organiza: Hermandad "Cautivo y Trinidad"
Información y Reserva:
629239050 Alfonso 674294443 Javier



Excursión al "Caminito del Rey" el 25 de mayo de 2016.

Cartel anunciador de la excursión al "Caminito del Rey" organizada por la Hermandad el 25 de junio de 2016.

REALESSA TEATRO presenta



Coplas del desamor

M^a JESÚS ORTEGA

21 de enero 2017 20.00 h
Teatro Darymelia Jaén

Representación benéfica
5 €

Venta de entradas en locales comerciales y la tarde de la representación en la taquilla del teatro



Excursión a Quesada el 6 de diciembre de 2016.

Cartel anunciador de la representación benéfica de la obra "Coplas del desamor" por parte de la compañía de teatro Realessa Teatro, dirigida por D^a M^a Jesús Ortega (21 de enero de 2017).



Excursión a Quesada

Santuario de Fiscar
Cueva del Agua
Casco antiguo Quesada
Museo Rafael Zabaleta
Museo Miguel Hernandez
Centro de arte rupestre
Iglesia de la Purísima
Iglesia de San Pedro y San Pablo

Comida en el santuario incluida
6 de diciembre 2016 20 €





Organiza: Cautivo y Trinidad Jaén
Para reservar plaza: Javier 620745987 Alfonso 629239050

Cartel anunciador de la excursión cultural a Quesada el 6 de diciembre de 2016.



Cartel anunciador del II Certamen de Bandas "Sones de Santa Isabel" celebrado el 18 de febrero de 2017 en el Edificio Activa Jaén (IFEJA).



Confeción de los respiraderos provisionales del paso de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo (Cuaresma de 2017).



Confeción de los respiraderos provisionales del paso de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo (Cuaresma de 2017).



Cartel anunciador de la Campaña de Donación de Sangre de 2017.



Oración ante los titulares de la Hermandad en la Cuaresma del año 2017.



Presentación del boletín “Cautivo” 2017 a cargo de D. Andrés Ruez Liébanas.



Presentación del cartel “Gloria Tibi Trinitas” 2017 a cargo de D. Alberto Carrillo.



II Pregón de la Hermandad a cargo de D. Jesús Colmenero el 19 de marzo de 2017.



Miembros de la Junta de Gobierno en el taller del tallista D. Julián Sánchez el día que el paso de Nuestro Señor Cautivo fue entregado (3 de abril de 2017).



Traslado a Jaén del paso de Jesús Cautivo desde el taller de D. Julián Sánchez en Sevilla (3 de abril de 2017).



Primer ensayo de los costaleros con el nuevo paso de Jesús Cautivo (5 de abril de 2017).



Exposición de pasos del Miércoles Santo de 2017.



Exposición de pasos del Miércoles Santo de 2017.



Cuadrilla de costaleros y capataces junto al nuevo paso procesional de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo el Miércoles Santo de 2017.



Primera vez que Nuestro Divino Redentor procesionó en su nuevo paso, Miércoles Santo de 2017.



Encuentro de Jesús Cautivo con M^a Santísima del Mayor Dolor en la puerta de la Parroquia de Santa María Magdalena el Miércoles Santo de 2017.



Santa Isabel de Portugal en su paso en vísperas de su salida procesional (30 de junio de 2017).



Cuadrilla de costaleros del paso de Santa Isabel el día de su salida procesional en julio de 2017.



Dibujo del diseño de las jarras para el paso de palio de M^a Santísima de la Trinidad, realizado por el orfebre granadino D. Alberto Quirós (7 de septiembre de 2017).



Alumnos del Colegio Sagrado Corazón en el besapié de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en octubre de 2017.

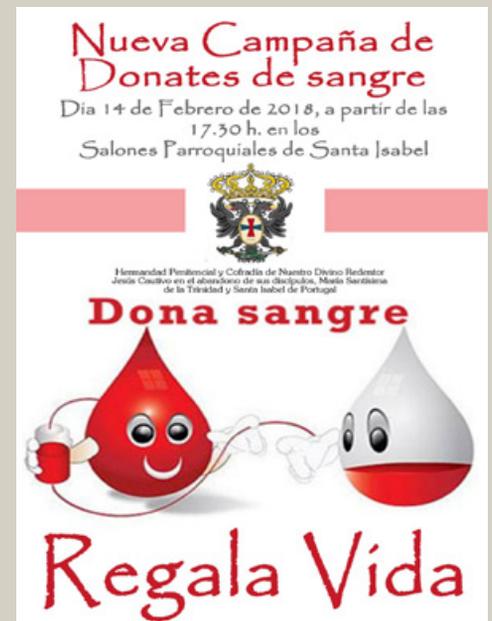


Ruta “Leyendas” por el casco antiguo de Jaén (17 de noviembre de 2017).

D. Francisco Alemán García, capataz del paso de Nuestro Señor Jesús Cautivo, en las aulas del Colegio Sagrado Corazón impartiendo una “clase cofrade”.



Cartel anunciador de la ruta por el casco antiguo de Jaén “Leyendas”, organizada por el Grupo Joven de la Hermandad y con la colaboración de la Asociación IUVENTA. 17 de noviembre de 2017.



Cartel anunciador de la Campaña de Donación de Sangre del año 2018.



Presentación del boletín “Cautivo” 2018 a cargo de D^a. Belén Martínez Negrillo en los salones del Colegio Sagrado Corazón.



Presentación del cartel “Gloria Tibi Trinitas” 2018 a cargo de D. Jesús Caballero.



Sufragio para la elección de nuevo Hermano Mayor, 23 de septiembre de 2018, donde salió electa la única terna presentada, integrada por D. Alfonso Artero Sánchez-Rebato (Hermano Mayor), D. Jesús De Torres Artiga (Vice Hermano Mayor) y D. Guillermo Gómez Anguita (Administrador).



Juramento de D. Alfonso Artero Sánchez-Rebato como Hermano Mayor tras su reelección en septiembre de 2018.



III Pregón de la Hermandad a cargo de D. Antonio Martínez en la cuaresma de 2018.



Diseño del paso de palio de Mª Santísima de la Trinidad realizado por D. Javier García Suárez y D. Alberto Quirós.

Terna elegida por los hermanos para dirigir la Hermandad en las elecciones de 23 de septiembre de 2018, formada por D. Alfonso Artero Sánchez-Rebato (Hermano Mayor), D. Jesús De Torres Artiga (Vice Hermano Mayor) y D. Guillermo Gómez Anguita (Administrador).



Cartel anunciador de la cena de Navidad en beneficio del paso de palio de nuestra titular mariana (diciembre de 2018).



Jornadas de formación impartidas por la Confraternidad de Hermandades y Cofradías Trinitarias en Córdoba (enero de 2019).



Cartel anunciador de la conferencia que ofreció D. Juan Manuel Martín Jiménez (capataz sevillano) y la Saga Martín Núñez en el salón de actos del Colegio Sagrado Corazón.



Encuentro de camareras organizado por la Cofradía de Nuestro Padre Jesús.



Ensayo de costaleros. La Tropa Trinitaria frente a la Parroquia de Santa Isabel.



D. Francisco Alemán García y D. Cristian Quesada Ortega junto a los conferenciantes delante de la imagen de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo.



Presentación del boletín “Cautivo” 2019 a cargo de D. David Barragán Quesada.



Presentación del cartel “Gloria Tibi Trinitas” 2019 realizado por D. Manuel Caliani Santos y presentado por D. Guillermo Gómez Anguita.



IV Pregón de la Hermandad a cargo de D. Javier Alcalá Bayona en la Cuaresma de 2019.



Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo ante la puerta del Convento de San Antonio el Miércoles Santo de 2019.



Paso de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en su transcurrir por carrera oficial el Miércoles Santo de 2019.



La Banda de Cornetas y Tambores Stmo. Cristo de la Expiración de Jaén ensayando la marcha "En el abandono" con su autor D. Cristóbal López Gándara.



Detalle de una tulipa de los candelabros del paso de Jesús Cautivo con M^a Santísima de la Trinidad al fondo, una vez de vuelta a la Parroquia el Miércoles Santo de 2019.



Cuadrilla de costaleros y capataces ante el paso de Santa Isabel de Portugal (julio de 2019).



Representación de la Hermandad rezando ante el Santísimo Sacramento en el interior de la capilla del Convento de San Antonio el Miércoles Santo de 2019.



Residentes de Siloé pasando la tarde viendo un partido de fútbol del Real Jaén acompañados por miembros de nuestra Hermandad.



Representación de nuestra Hermandad en el Encuentro Trinitario de San Fernando en 2019.



Cartel anunciador del "Viaje al Rocío" con motivo del traslado de la Virgen del Rocío en agosto de 2019.



Firma del contrato con la Banda de Cornetas y Tambores Stmo. Cristo de la Expiración de Jaén para su acompañamiento musical en los años 2020 y 2021.



Devoto de M^a Santísima de la Trinidad ante la aldea del Rocío.



Firma del contrato con la Banda de Cornetas y Tambores Stmo. Cristo de la Expiración de Jaén para su acompañamiento musical en los años 2020 y 2021.



Parihuela del paso de palio de M^a Santísima de la Trinidad.



Lumbre de San Antón 2020.



Devotas de M^a Santísima de la Trinidad con la capilla para recaudar fondos y poder regalarle el manto de procesión.



Miembros de la Junta de Gobierno en el taller del orfebre D. Alberto Quirós el día que fueron entregados los candeleros del paso de palio de M^a Santísima de la Trinidad (noviembre 2019).



Presentación del boletín "Cautivo" 2020 a cargo de D. Fernando Marín Aguayo.



Besamanos extraordinario de M^a Santísima de la Trinidad en la festividad de la Inmaculada Concepción del año 2019.



Presentación del cartel "Gloria Tibi Trinitas" 2020 a cargo de D^a María Tapia Quesada.



Altar de cultos de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el Triduo de 2020.



Presentación del boletín “Cautivo” 2021 y del Cartel “Gloria Tibi Trinitas” 2021, realizado por D. Felipe Utrera García. Un acto muy especial ya que se hizo de forma telemática debido a las restricciones sanitarias derivadas de la pandemia.



Altar de cultos de M^a Santísima de la Trinidad en el Triduo de 2020.



Santa Isabel amanece con sus mejores galas para vivir un Miércoles Santo especial. Todo un barrio con su Hermandad (2021).



Homenaje al Pregón 2021.



M^a Santísima de la Trinidad en su veneración de la Parroquia de Santa Isabel el día de su festividad de 2021.



Nueva Junta de Gobierno, encabezada por D. Jesús De Torres Artiga, el día que juraron sus cargos (23 de octubre de 2021).



Mesa electoral del 19 de septiembre de 2021, culminado el proceso abierto en junio de ese mismo año, donde resultó elegido D. Jesús De Torres Artiga como Hermano Mayor, D. Javier León Cruz como Vice Hermano Mayor y D. Guillermo Gómez Anguita como Administrador.



Primeras Pruebas del palio de M^a Santísima de la Trinidad en octubre de 2021.



D. Jesús De Torres Artiga (Hermano Mayor), D. Javier León Cruz (Vice Hermano Mayor) y D. Guillermo Gómez Anguita (Administrador), junto a la imagen de Jesús Cautivo el día que juraron sus cargos (23 de octubre de 2021).



D. Jesús De Torres Artiga jura como Hermano Mayor de la Hermandad tras ganar las elecciones celebradas en septiembre de 2021.



Reconocimiento a D. Javier Alcalá Bayona por su labor en la Hermandad durante los años al frente de la Vocalía de Cultos y por el amor que profesa a nuestras imágenes titulares.



Reconocimiento a D. Alfonso Artero Sánchez-Rebato por su labor al frente de la Hermandad en sus años como Hermano Mayor.



M^a Santísima de la Trinidad preparada para su salida en Santo Rosario (octubre 2021).



D: Fernando Marín, D. Antonio Morales y D. David Barragán, capataces del paso de palio de M^a Santísima de la Trinidad.



Reconocimiento a D^a Angustias Pareja por su labor como camarera de M^a Santísima de la Trinidad.



Encuentro de la Confraternidad de Hermandades y Cofradías Trinitarias celebrado en Valdepeñas (Ciudad Real) en noviembre de 2021.



Renovación del contrato con la Banda de Cornetas y Tambores del Stmo. Cristo de la Expiración de Jaén para acompañar a Jesús Cautivo el Miércoles Santo.

GLORIA TIBI TRINITAS 2019



Manuel Caliani Santos

2010 // VIVENCIA

MARÍA DE LAS ANGUSTIAS TORRES AZOR

Y ella nació. Yo estuve presente en su alumbramiento y desde ese día yo volví a nacer de alguna manera con Ella. Nacieron en mí un cúmulo de ideas y pensamientos nuevos. Volví a nacer con Ella, porque llevo su sangre, sangre impregnada de sentimiento cofrade.

Recuerdo con claridad cada segundo de su vida, vida que también es la mía.

Pronto la bautizamos a la luz de ese cirio, ese cirio jienense, que esperaba con ansia ver su rostro. Le pusieron el nombre de M^a Santísima de la TRINIDAD.

Llega a ser una mujer guapa, madre de una cofrade, ella nunca está ausente en mis penas y mis alegrías. Tengo cuatro rosales y se han abierto en mi corazón: mis hijos, mi marido y Madre.

Mucho se ha dicho sobre la Señora, pero pocos sabían la verdad.

Yo me siento privilegiada porque ella quiso visitar mi casa, cómo se le dice a una madre que no viniera a visitarnos. Todo fue tan bonito... cuando la vi llegar miles de sensaciones invadieron mi ser. Madre entró llenando de paz cada rincón por el que pasaba, su belleza resaltaba aún más, como si me quisiera decir algo, la luz de su rostro iluminaba mi casa.

¿Quién la puede olvidar, si la ha visto? Todavía me emocionó al recordar esos momentos, lo que Ella ha sufrido y lo que nosotros al verla pensábamos. Que ya quedaba un poquito menos para que Jaén la viera, le rezara y le pidiera. Porque así Dios lo quería. Y así por fin, la vimos de Reina por segunda vez, el tiempo pasa por nosotros pero por Ella no.

Mi hijo Adán se pasaba el día mirándola y me decía ¿mamá la Virgen se va a quedar aquí en nuestra casa? Yo le dije: “No hijo, Ella solo nos está visitando, Ella tiene



su casa, la casa de Dios en Santa Isabel. Donde todo el mundo la puede visitar”. Él lo entendió y le hablaba todos los días y hasta un día le canto una canción para el día de la Madre, se la habían enseñado en el cole y el pensaría que era para Ella. Él todas

las mañanas al levantarse antes de nada iba a visitarla y decirle buenos días. Cuando llegaba la noche le rezaba y se despedía. Ella todos los días le daba su bendición, se lo notaba en la cara de satisfacción.

Pablo, que aún estaba en mis entrañas, notaba sus movimientos dentro de mí, cuando Ella, la Reina, se acercaba a mí. Y cuando la vio en casa se asustó pero no podía pasar sin una sonrisa cuando juntos nos acercábamos a Ella en mis brazos, le gustaba estar con Ella. En esas noches que la veías y hablábamos solo podíamos decir: “Gracias Bendita Madre de la Trinidad por habernos permitido llegar hasta Tí. Gracias, estrella matutina, rosa mística, vida, dulzura, esperanza, suprema expresión de la belleza, razón de nuestra fe, causa de nuestra alegría, que con esperanza reparte la caridad a manos llenas”.

Hace más de cuatro años soñábamos con tu hermosura adivinándote y adorándote. No llegamos tarde ni temprano, sino a tiempo.

El día que ya se fue de casa se me saltaron las lágrimas, pero era de alegría, porque por fin Madre iría a su casa.

Ya por fin cuando llegó al templo le cambió la cara, Ella sabía que había llegado a casa, donde estaría descansando.

2012//ORÍGEN E HISTORIA DEL ROSARIO

(1ª Parte)

JAVIER ALCALÁ BAYONA



En la antigüedad, los romanos y los griegos solían coronar con rosas a las estatuas como símbolo del ofrecimiento de sus corazones. La palabra ROSARIO significa “Corona de Rosas”.

En nuestra tradición cristiana, las mujeres que eran llevadas al martirio, marchaban vestidas con sus ropas más

vistasas y con sus cabezas adornadas de coronas de rosas como símbolo de alegría y de la entrega de sus corazones, ya que iban al encuentro con Dios. Al llegar la noche, los cristianos recogían sus coronas y por cada rosa recitaban una oración o un salmo por el eterno descanso de las mártires.

Ya entonces, la primera Iglesia recomendaba rezar el rosario o corona de rosas que consistía en rezar los 150 salmos de David, pues era una oración agradable a Dios y fuente de innumerables gracias para aquellos que lo rezaran. Solo unos pocos privilegiados podían seguir la lectura de estos salmos, los cultos, no así la gran ma-

yoría de los cristianos; por esta razón, aquellos que no sabían leer cambiaron los 150 salmos de David por 150 Avemarías, divididas en 15 decenas. A este Rosario corto se le llamo “el salterio de la Virgen”.

Es a finales del siglo XII cuando el rezo del Santo Rosario toma fuerza. El estribillo de una canción que ha pasado de generación en generación y que dice “VIVA MARIA, VIVA EL ROSARIO, VIVA SANTO DOMINGO QUE LO HA FUNDADO” atribuye a Santo Domingo de Guzmán el fortalecimiento de la tradición. Se cuenta que la Virgen María junto a tres Ángeles se le apareció al Santo y le dijo que la mejor arma para convertir el Alma no es la flagelación sino el rezo de su salterio.

Este Santo español, Domingo de Guzmán, nació en Caleruega (Burgos) en 1170. Sintió la vocación sacerdotal y escucho una llamada especial al fundar la orden de los Frailes Predicadores o Dominicos en el año 1217. Muere en Bolonia en 1221 y fue canonizado por el Papa Gregorio IX en 1234. Dios se vale de diferentes medios para hacer que crezca en los hombres el fervor y el deseo de hacer siempre su voluntad, y esto ocurrió con Santo Domingo de Guzmán y el rezo del Santo Rosario.

Viendo el Santo que los crímenes y los pecados de los hombres obstaculizaban la conversión, se marchó a un bosque, paso tres días y tres noches en continua oración y penitencia, se le apareció la Virgen y le revelo: “Solo si la gente considera la vida, la muerte y la gloria de mi Hijo, unidas a la recitación del Avemaría, el enemigo podrá ser destruido. Es el medio más poderoso para destruir el mal, los vicios, motivar la virtud, implorar misericordia divina y alcanzar protección. Los fieles obtendrán muchas ganancias y encontraran en mí a alguien siempre dis-

puesta y lista para ayudarles.” Santo Domingo contaba que veía a la Virgen sosteniendo en su mano un Rosario y que le enseñó a recitarlo, dijo que lo predicara por todo el mundo, prometiéndole que muchos pecadores se convertirían y obtendrían abundantes gracias. El Santo se levantó muy consolado.

INSTITUCIÓN DE LA FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DEL ROSARIO

La Virgen del Rosario vencedora de las batallas.

Europa y, con ella, toda la cristiandad, estaba en grave peligro de extinción por las distintas batallas en contra de la Iglesia. Los musulmanes querían hacer desaparecer el cristianismo. Ya habían tomado Tierra Santa, Europa y España, donde muchos mártires derramaron su sangre a lo largo de 700 años, hasta que España y Portugal pudieron librarse del dominio musulmán. Esa lucha comenzó a los pies de la Virgen de Covadonga.

A lo largo de los siglos, la Virgen ha ido acompañando a la Iglesia en todas las batallas contra la fe y los cristianos. De ahí que se instituyera la fiesta en la Iglesia, la Festividad de La Virgen de las Victorias o del Rosario por ser ella la que siempre acompañó y libró todas las batallas contra la fe (Papa Dominico Pio V- 1566/1572). El 17 de septiembre de 1569, el Papa con una bula dirigida a todos los cristianos del mundo recomienda rezar el Rosario de la misma forma en que se hace ahora. Con esto quedaba consagrada esta devoción como algo propio y bueno para los católicos. El 7 de octubre de 1571 entró toda Europa en guerra contra los musulmanes, comandada por Juan de Austria, cerca de la ciudad griega de Lepanto. Antes del ataque, las tropas cristianas rezaron el Santo Rosario con devoción, encomendándose a la Virgen María, para que les protegiese en aquella batalla. Los cristianos salieron victoriosos.

En Roma, le Papa se hallaba rezando el Rosario mientras se libraba la batalla. Salió de su capilla, miró hacia el cielo y guiado por una inspiración divina anunció con calma y gozo: “Que la Virgen María había otorgado la victoria.” Semanas más tarde llegó la noticia de la victoria de las

tropas cristianas. El Papa las felicitó y les dijo: No fueron las tropas, ni las armas, ni los jefes, fue la intercesión de la Santísima Virgen María, la Madre de Dios, la que consiguió la victoria al invocarle con el rezo del Rosario.

En el año 1572, agradecido con nuestra Madre, el Papa Pio V instituyó el 7 de octubre como la fiesta de Nuestra Señora de las Victorias o del Rosario, y agregó a las letanías de la Santísima Virgen el título “Auxilio de los Cristianos”, para implorar la misericordia de Dios sobre la Iglesia y todos los fieles.

FUERZA DEL ROSARIO

Rezar el Rosario es como llevar diez flores a la Virgen en cada misterio. Es una forma de decir a nuestra Madre muchas veces y repetir lo mucho que la queremos. Al rezar el Rosario, la Virgen nos llena de gracia y nos ayuda a alcanzar la gloria del cielo.

María intercede por nosotros ante su Hijo. Al rezar el Santo Rosario recordamos con la mente y el corazón los misterios de la vida de Jesús y los misterios de la conducta admirable de María. Los misterios Gozosos, Dolorosos, Gloriosos Y Luminosos. Contemplamos las escenas evangélicas: Belén, Nazaret, Jerusalén, Huerto de los Olivos, Calvario, María al pie de la Cruz, Cristo Resucitado, el Cielo. Todo esto pasa por nuestra mente mientras nuestros labios oran. Tras la meditación de los misterios del Rosario, saludamos y ensalzamos a nuestra Madre con las Letanías Lauretanas provenientes del Santuario de Loreto en Italia. Son invocaciones que honran a la Santísima Virgen, Madre de Dios, con símbolos y figuras tomados sobre todo de la Sagrada Escritura.

El Rosario es el ramillete de Rosas dedicado a la Virgen. “Venid gentes y coged las Rosas de estos misterios” (Liturgia: Himno de la Fiesta). La Corona de Rosas tejida con flores de la más variada belleza y del más exquisito perfume.

Fuente. Jesús Ferrer Serrate, M. García Miralles (GER)

2013 // Y LLEGÓ LA BENDICIÓN

JUAN FRANCISCO LÓPEZ PAREJA



Según la Real Academia de la Lengua Española la palabra bendición en su primera acepción dice: “que en días solemnes dan el Papa, los obispos y otros preladados, haciendo tres veces la señal de la cruz mientras se nombran las tres personas de la Trinidad”. Para los cofrades del Cautivo su significado es más amplio, tan amplio que expresa un cúmulo de recuerdos, pensamientos y enseñanzas que en estas líneas paso a relatar.

En la sesera de dos universitarios recién salidos de las faldas maternas, surge una alocada y ansiosa idea, fundar una nueva institución penitencial, con el carisma de una hermandad de barrio y poco a poco se convirtió en el norte de sus vidas, llegando a ser la razón de sus impulsos e incluso dejando de lado partes importantes de esas edades. Como ejemplo en dos semanas preparamos la que sería la 1ª campaña una tonelada la cual se cerró con un certamen en el instituto Auringis y con unos 3.500 Kg. de alimento no perecedero, o con la ilusión de las peregrinaciones por Sierra Morena hasta alcanzar el Santuario del Cabezo donde dos días de retiro y convivencia nos esperaban con el padre Domingo,

como coloquialmente lo llamábamos. Nos comenzaba a formar en el carisma trinitario. Sin quererlo las diferentes trabas sociales que se iban encontrando por este tortuoso caminar iban rascando las ilusiones, consiguiendo que algunos desistieran en su empeño. El resto nos aferrábamos a una esperanza en pos de una ardiente ilusión. Nuestras mentes frustradas eran aleccionadas con el devenir de los diferentes contratiempos. Contratiempos que en muchos momentos causaban la desesperación del más templado de nosotros, y ya no digo a un servidor que ante la impotencia tuvo que dar algún palmetazo en la mesa de “algún buen Señor mío” para ser mínimamente respetados. Y como toda acción tiene su reacción tuve que sufrir en mí las consecuencias de dicho palmetazo.

Los meses pasaban y pasaban, la desilusión era tal que a los tres años nos desplazamos a Córdoba para firmar el contrato de hechura de las que serían nuestras imágenes titulares y para mi desconcierto a la hora fijada para irnos, solo estábamos tres personas. Y aun fue peor cuando al llegar al estudio de D. Francisco Romero nos sorprendió con el busto de terracota de una mujer, fue tal el impacto que enmudecimos de tal manera que el artista nos dijo: “esta es la Trinidad de Jaén si os gusta” y tras esto como un zagal comencé a llorar y llamando a alguno le dije: “una mujer cordobesa dice que quiere ser nuestro paño de lágrimas”. En poco más de un año la imagen de la Trinidad ya está realizada, la ilusión del artista lo llevó a adelantar en casi dos años antes la entrega de la misma.

Todos los problemas se acentuaban aún más cuando no podíamos bendecir la imagen, ya que después de cinco años ni siquiera constábamos en el Obispado de Jaén como grupo parroquial. Tuvimos que albergar nuestra



querida imagen en un cajón durante dos largos años en casa de un cofrade en el barrio de Santa Isabel.

Cuando nos quisimos dar cuenta cinco años habían pasado y con ellos se quedaron atrás la inocencia, la ilusión y el empuje de estos primeros años; pero a cambio recibimos otros dones como la templanza y la coherencia. Todo esto nos lleva a tomar una dolorosa decisión, no falta de problemas, pues provocó una gran fractura entre las personas que formábamos este proyecto disminuyendo el número de los mismos, ya que algunos consideraban que teníamos que seguir en la misma línea y en el mismo lugar.

Pensamos en la cercana parroquia de Santa Isabel, pues el cariño que nos trasladaban las hermanas Siervas de los Pobres durante las diferentes campañas de caridad y la estética e idiosincrasia de este señero barrio en toda la extensión de esta palabra, nos hacía recobrar la ilusión que quedó en el pasado. Aún más, asesorados por el recién nombrado delegado de cofradías D. José López Chica (jamás se borrará de mi memoria una entrevista con él, mientras era párroco de la Iglesia de la Magdalena) recuerdo que su despacho estaba decorado con pieza de guarnicionería antigua y al final de una reunión nos dijo: “para hacer el tonto se queda uno en su casa”, esas palabras se me clavaron en el fondo de mi corazón. Estaba claro, teníamos que seguir para delante sin mirar

atrás, como el más purista de los capataces “paso dao metro ganao”

Y así lo hicimos, con ilusión fuimos dejándonos ver por las misas dominicales, aunque al tercer domingo, día del Señor, nos asaltó el párroco, básicamente pidiendo explicaciones de quienes éramos, con el tiempo comprendí de su extrañeza porque jóvenes en esa parroquia y yendo a misa era un poco inusual por ese período en Santa Isabel. Nuestra respuesta fue sincera: “somos un grupo de cofrades que queremos una iglesia en la que formar parte”. Su respuesta no fue muy extensa ni alentadora con un “eso está bien” pero para nosotros parecían palabras de aliento llenas de esperanza. Y desde luego lo fue, en menos de dos meses le expusimos a D. Francisco Anguita Gámez la posibilidad de bendecir la imagen de la Señora en la capilla aledaña del colegio y que fuera venerada allí. Con su parquedad en palabras aceptó y cuál fue nuestra sorpresa cuando a la semana siguiente nos comunicó que no, esa palabra nunca ha sido tan larga “Que no, que he pensado que en la parroquia y que os voy a nombrar grupo parroquial de Santa Isabel”. Salí hacia la plaza donde estaban los demás, la alegría y las risas llenaron esa tarde de verano, en la que volvimos a soñar con los ojos bien abiertos. Las sensaciones eran tan contradictorias que no permitían atisbar la realidad de lo ocurrido esa tarde de verano, era el comienzo.

Sí, era una nueva etapa que no sabíamos bien a donde nos llevaría, pero lo cierto es que en un par de meses se aportó toda la documentación que nos fue requerida. Los meses de espera hasta recibir la aprobación por parte del Vicario José Antonio Maroto Expósito se hacían eternos por nuestra impaciencia e incluso recelábamos, ¿después de tanto? ¿En tan solo unos meses? y ¡recién llegados a la parroquia! Esto no podía ser verdad, era demasiado bueno para que nos pasara y solo era el comienzo de una historia totalmente diferente, una historia que ni si hubiera sido pensada y escrito no podía ser mejor, ni más gratificante.

Y llegó el momento de volver a ver a la Señora, el recuerdo de ese rostro nos había iluminado en estos dos largos años sin su presencia. Como supongo que es normal los meses antes se desarrollaron con trabajo infatigable aunque al mismo tiempo ilusionante. Era una sensación indescriptible, parecía que al despertar cada día el pasado había sido un bonito sueño pero al pasar unos instantes, en el rostro esbozábamos una sonrisa. ¡Es cierto! no es una ilusión, la realidad es que falta un día menos y que el 6 de junio del 2009 nuestra Señora de la Trinidad pondrá sus pies en los altares. Si tengo que centrarme en un minuto de esa época me tendría que quedar con la llegada al colegio del Sagrado Corazón de Jesús. Donde sus madrinan esperaban esa extraña visita, y al abrir la tapa del cajón las caras y la curiosidad de esas vocaciones entregadas a los pobres. Gracias hermanas porque los recuerdos vividos y vuestras oraciones son responsables de que María aguantara al pie de una modesta iglesia esperando que por sus puertas entre el Rey de reyes. El acto en sí fue un nudo en la garganta, un pañuelo lleno de lágrimas, las primeras lágrimas de alegría y emociones derramadas al ver al Padre Domingo Cnesa bendecir a nuestra imagen.

Esta nueva situación fomentó nuestro caminar, aun siendo pocos los miembros de junta, canalizábamos bien nuestros esfuerzos, esperando que al haberse avanzado en nuestra situación nuestras filas fueran regenerándose; y así fue pero tardó más de lo esperado. Mientras tanto caricias de aliento nos llegaban como la primera vez que en un pregón de Semana Santa a voz viva se oye "Trinidad".

No había pasado más de un año, cuando recibo una llamada, ¡La bóveda central de la parroquia se había desplomado! Imaginar la situación vivida en esos minutos creo que es fácil. En el templo la situación era la siguiente: escombros llegaban desde el Altar Mayor a los pies de la Señora, la imagen perteneciente al grupo de Adoración Nocturna se había llevado la mayor parte. La fuerza del derrumbe fue tal que varios bancos se encontraban partidos por la mitad y todo el suelo estaba lleno de agua procedente de

la lluvia. Fueron unos meses de desconcierto veraniego pero como dice un buen amigo: "Dios escribe con reglones torcidos". Cuanta razón llevas amigo mío. Esta situación nos llevaría a un cúmulo de acontecimientos que activaría la comunidad de Santa Isabel.

¡Cómo somos los cofrades, cómo se cunden las noticias! De pronto una mañana me dicen "enhorabuena" a lo lejos y con aires de prisa, y poco más tarde "que suerte habéis tenido". Años más tarde se repetirían con gran acierto estas palabras. Después de hacer algunas averiguaciones resultaba que un viejo conocido mío, que incluso en algunos momentos de desesperación habíamos recurrido a él, D. Francisco Antonio Carrasco Cuadros había sido nombrado por el Sr. Obispo como Administrador Parroquial. La noticia se cundió como la pólvora entre nosotros y la alegría era patente. Pero realmente no sabíamos cuánto ni en qué medida nos afectaría. Sí, por todos era sabida su trayectoria cofrade, pero realmente no lo conocíamos y hace años que yo no lo veía montando las moñas de clavel blanco que engalanaban el paso de palio de su señora la Esperanza. Ahora al mirarla frente a frente le digo, "tu sabías todo esto ¿verdad?" y Ella me devuelve una sonrisa.

Poco a poco, sin correr. Como si de un capataz se tratara, con directrices concretas y cortas, empezó a moverse este palio. Y a pesar de no ser párroco, su carisma y forma de trabajar fue impregnando a todos los feligreses. En lo que a nosotros concierne es difícil de explicar, pero lo que sí está claro, es que nos formó de una manera diferente, sin ni siquiera darnos cuenta. Cofrades, ¡Sí!, pero cofrades dentro de una Iglesia, de una comunidad cristiana. No tienen que ser dos líneas paralelas, tienen que entremezclarse y ser consecuentes de las posibilidades mutuas y en su conjunto. Trabajando al son de una misma marcha, como en el solo de Rocío. Cuando el flautín suena, el cofrade enmudece y el costalero se aprieta, como en su pregón. Así sonó la noticia en Santa Isabel. ¡Que sí!, que Paco se queda. La alegría era patente por todos, pero aún no sabíamos del potencial que día tras día se ve latente en su parroquia.

Esa unidad de medida que llamamos tiempo, dejo de tener un valor tan importante, pasó a un segundo plano. El trabajo es más llevadero cuando se te comprende y cuando además, te sientes parte activa de tu parroquia y manteniendo tu esencia cofrade. Los diferentes actos pasaban con gratas satisfacciones y como nos gusta “paso dao metro ganao” y casi sin darnos cuenta llegó el día. El día 4 de julio del 2012 festividad de Santa Isabel de Portugal recibimos la aprobación por parte del Sr. Obispo Monseñor D. Ramón del Hoyo López de las reglas de la “Hermandad Penitencial y Cofradía de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos, María Santísima de la Trinidad y Santa Isabel de Portugal.” así como la erección de sede canónica.

Los meses que a continuación vivimos, fueron muy intensos a consecuencia de las nuevas expectativas que surgían. El tiempo parecía correr ansioso llegando a un destino marcado años atrás y que solo Él sabía. El rosario de actos dio comienzo con las elecciones, transcurrieron con normalidad y fueron refrendadas por una gran mayoría de cofrades. A continuación juramento de hermanos e imposición de medallas... Tengo que confesar que pequé, pequé de orgullo absoluto. Por primera vez lo ví, una hermandad, en la más pura extensión de esta palabra, el templo lleno de caras nerviosas e ilusionadas de todas las edades. Esta es una hermandad llamada a ser populosa y así se demostró en el posterior rosario vespertino de aquel 28 de octubre por las calles y rincones de Santa Isabel.

Los cofrades más comprometidos, dedicaron su tiempo y esfuerzo hasta un límite insospechado. Parecía que la hermandad hubiera creado una casa de oficios, esos oficios, que enriquecen la visión del cofrade. Durante dos meses y como alumnos abnegados fueron desarrollando pieza a pieza la estética de la futura bendición y se consiguió, vaya que si se logró, pese al frío, al cansancio de una duplicidad de vida y a las exigencias de un servidor, que en algunos momentos sé que de exigencia peca. Concluyeron con un resultado sin igual.

Siete días antes nos marchamos a conocer al que guiaría nuestras oraciones y así llegó, entre oraciones, a esta “tierra de la cara de Dios”. Lo llevamos a conocer a esa Señora Trinitaria, que aunque solo el nombre tenía, es lamento y canto de los estudiantes, tenía que ser de esta manera. No en vano por el barrio de La Merced, durante muchos años anduvimos, para turbar la oración, la oración de aquellos que con su arte, rezan el rosario entre puntas de oro y plata. En tan buena compañía se quedó y tres días allí aguardó, esperando que su reposo fuera roto.

El caminar hacia su casa debía proseguir y en su peregrinar una última arriá. Las puertas se abrieron y un alargado patio surgía, con toques de huerta y árboles frutales; al fondo una fuente, rodeada por la fe, de las mujeres consagradas a Dios, y de sus manos aquellos que son cuidados con cariño y esmero. En la residencia de Siloé, ese fue el lugar elegido, para que en familia fuera presentado. En dónde mejor que entre esas paredes, paredes que guardan en su interior ese halo de consagración, donde sus monjitas, voluntarios y trabajadores cuidan con esmero templos del Espíritu Santo. Hay que ser de otro mundo..., estar hecho de otra pasta..., pasta que Dios moldea..., pero con un pellizco diferente y con matices que son reflejo de esta institución, Siloé. Y este reflejo lo vivimos aquella noche. Él no era esperado por parte de los invitados, solo íbamos a orar y oramos pero en su compañía, el solo recuerdo remueve mis entrañas.

Llegó tan esperado día, lo cierto es que transcurrió con bastante calma, no en vano, por parte de los que trabajaron en ella, no se dejó nada al azar, estando a la altura de las circunstancias. Qué puedo decir de un cumulo de sentimientos... Sí, ya lo sé, me quedaré con las palabras de nuestro imaginero y amigo Paco Romero Zafra al concluir la celebración “Nunca he estado en una bendición como esta, ha sido preciosa” y viniendo de un artista que al año suele presenciar unas pocas bendiciones... Vanidades aparte, en el templo no cabía un alma y muchos que no quisieron perderselo, aguantaron estoicamente la extensa ceremonia la cual concluyó, como no podía ser



de otro modo, con la Adoración al Santísimo Sacramento en el Altar. Tengo que destacar una apabullante presencia por parte del clero de la Diócesis, que concelebraron con nuestro capellán. Y no puedo dejar de mencionar a los padrinos de bendición que desde el conocimiento de la noticia, nos mostraron su apoyo incondicional. Las dos hermandades sacramentales del Miércoles Santo son cruz de guía para nosotros, gracias de corazón. Y qué decir de Siloé, estas líneas son las difíciles de plas-

mar en el papel, quizás por su cercana vivencia o lo más probable, que los momentos, las emociones, lo vivido en esas horas, se grabaron a fuego dentro de mí.

Los nervios de la bendición se marcharon dando paso a un cansancio inusitado. Como era de suponer y tras el acontecimiento del día anterior, en el templo no se cogía. Decidí apartarme y al girarme, allí estaban, la familia de Siloé al completo, con Sor Rosalía a la cabeza. Mi mente se turbó, una sonrisa inundó mi cara. Ellos son cautivos, que enseñan a vivir con fe y cada rato que pasamos juntos, se transforma en un aprendizaje para la vida.

El chorreo de cofrades, devotos y curiosos fue apabullante e incluso en las horas más intempestivas, Él siempre estuvo acompañado. Las escenas que Dios nos permitió vivir aquel día, fueron conmovedoras y dolorosas a la vez. El dolor, el sufrimiento y la fe se veían plasmados en sus rostros, de aquellos que se plantaban ante Él, con el mayor de los respetos. Muchas lágrimas se vertieron en sus pies aquel día, pies que a día del presente son muestra de la fe de un barrio jaenero, aquel que en su parte se llamó Corea. Y con el mayor de los respetos, pienso dentro de mi “ole Corea, ole su gente, ole su Hermandad, la Hermandad de Corea” .

Esta es, a grandes rasgos, la historia de una ilusión, de una locura, pero bendita locura. Que se escribió con lágrimas de tristeza, emoción y alegría. Mutuamente con unas palabras nos dábamos fuerza de esperanza y con ellas quiero concluir.

“Gloria a ti Trinidad y a los cautivos libertad”.

2014//QUE DETALLE SEÑOR HAS TENIDO CONMIGO

SOR ROSALÍA HERNÁNDEZ OLIVA



Que detalle Señor has tenido conmigo.

Un día el Hermano Mayor me sugiere una idea insospechada para mí: la imagen de Jesús Cautivo estaría pronto en Jaén y nos proponía a esta comunidad ser sus madrinas. Desconocía toda la realidad de esta propuesta pero nos hizo mucha ilusión, esta era su casa, Jesús Cautivo entre Cristos Rotos, nuestros discapacitados, por lo que pensé que lo lógico sería que los padrinos fuesen los mismos minusválidos, a todos les pareció fabuloso, y le esperábamos cada día con ilusión.

Por fin llego una noche, es imposible describirla, imaginábamos recibir al Cristo de pie por la puerta principal y con aplausos, pues no: entró por la puerta trasera del jardín, en una furgoneta, tumbado y envuelto en un paño rojo como un herido de accidente, nos embargó un profundo silencio y expectación mientras los cofrades y los vestidores lo arreglaban; al abrir las puertas de la Capilla nos quedamos extasiados contemplando cara a cara su belleza y sus ojos rebosantes de lágrimas se agolpaban en nuestra mente un sinfín de interrogantes, ¿Cuánto duele la traición de un amigo y la soledad en unos momentos difíciles?. En la oración que tuvimos a continuación Don Francisco nos introdujo en el Huerto de

los olivos, cruzar el torrente Cedrón con sus reflexiones y el sonido del agua y su triste y serena mirada hizo que nos embargara un profundo sentimiento de lo sucedido aquella noche. Fue verdaderamente una Hora Santa.

Al día siguiente, que alegría con los preparativos para la ceremonia en la Parroquia, que estaba hermosísima, repleta de personas para acompañar a su Cristo y a la Virgen, elegantemente vestidas, los padrinos el presidente de Siloé y su esposa vestida de mantilla, como otras señoras, la Junta Directiva, la Comunidad, los cofrades, nuestro párroco, y los demás invitados, desprendían una felicidad que no soy capaz de describir. Siloé recibió un precioso recuerdo de manos del Hermano Mayor.

Desde ese día Jesús Cautivo es el Señor de esta casa, porque Él vive en cada uno de nosotros, al recordar esos momentos, las lágrimas agradecidas brotan de nuestro corazón.

¡Qué detalle Señor has tenido para nosotros!

En Marzo, con motivo de la Semana Santa, el salón de la casa tuvo el gusto de servir de sede para la exposición de fotografías de Jesús Cautivo y su Madre, ¿qué tiene tu cara Jesús, que cada foto nos trasmite algo distinto?



Nuestros usuarios disfrutaron cada día de esa preciosa exposición, así como las numerosas personas que se acercaron a verla.

En junio Jesús Cautivo volvió a esta su casa por razón de las obras de la parroquia, durante su estancia con nosotros se dejó sentir su presencia; estuvo en la Capilla, donde sobre una alfombra, con sus manos entrecruzadas a la altura de nuestros labios fueron colmadas de besos llenos de súplicas, diálogo y cariño. Cada día recibía numerosas visitas, de nuestros minusválidos, de personas de fuera y a todo el que venía por casa le invitábamos a contemplar su rostro que a nadie dejó indiferente.

No le faltaron flores frescas de nuestro jardín, que cuidamos con esmero, para Él y su Madre, que estaba en el Colegio Sagrado Corazón, a donde enviábamos algunas veces flores de su Hijo, Jesús Cautivo.

En Octubre regresó a su Parroquia, nos hubiera gustado hacerle una gran fiesta y llevarlo en procesión hasta su morada, pero protocolos de las Hermandades no lo permiten, se lo llevaron de incógnito y con la sencillez que le caracteriza.

Nada ni nadie puede arrebatarnos el gozo de haber compartido techo con Jesús Cautivo durante todo el tiempo que ha estado en nuestra casa, y aunque no esté físicamente en nuestra Capilla, Él sigue viviendo en el Sagrario de esta casa, y cada día le **presentamos nuestras alegrías y sufrimientos.**

Esta casa está abierta a todos por que Jesús Cautivo es su dueño a la vez que es de todo el Barrio de Santa Isabel.

¿Cómo te pagaremos Señor todo el bien que nos has hecho?



2015//EL HÁBITO DE NAZARENO

FRANCISCO ALCÁNTARA VELA



Antes de profundizar sobre el hábito de la hermandad, permítanme que me tome la licencia de dar unas pinceladas históricas de esta figura fundamental en la Semana Santa y que por desgracia, en nuestra tierra, a veces pasa muy desapercibida entre el espectador y el propio cofrade.

El hecho de participar en el ejercicio piadoso de una estación de penitencia acompañando a las veneradas imágenes de Cristo y María, constituye una devota expresión de fe y ascetismo con más de cuatro siglos de antigüedad. Desde hace más de cuatro siglos, nuestras calles han sido recorridas por comitivas ordenadas y armónicas que vemos pasar ante nuestros ojos en su caminar hasta el primer templo parroquial, o en nuestro caso hasta la Carrera Oficial, sobrecogiendo con su impresión austera y silente una fe que a través de siglos de historia hemos heredado de nuestros mayores. En estos cortejos destacará la uniformidad de los cofrades vistiendo el hábito nazareno o penitente. Por hábito entendemos a la vestidura que caracteriza a una hermandad en la calle, requiere la mayor seriedad y su único uso, junto al de hábito mortuario, es el de realizar la estación de penitencia y, en ningún caso debe utilizarse con una finalidad distinta para la que ha sido concebida. Por esta razón desde el preciso momento en que lo vistan los hermanos, deberán caminar hacia el templo donde se inicie la estación de penitencia sin prescindir de ninguno de sus elementos y, una vez concluida ésta, volver a casa por el camino más corto, sin hablar, levantarse el antifaz o entrar en lugares públicos.

El uso de la túnica como vestidura penitencial es anterior al nacimiento de Jesucristo. Ya en el Antiguo Testamento, el profeta Jonás muestra a las gentes de Ninive como los pecadores arrepentidos que realizaron ayuno, desde

el más grande al más pequeño (incluyendo su rey), cubrieron sus cuerpos de saco, es decir, con pobres vestiduras (Jonás 3,5-9).

En documentos antiguos se cuenta que el inicio de los hábitos de los penitentes data del siglo XIII, cuando un ermitaño llamado Rainero en la ciudad italiana de Perugia, en 1270, comenzó a predicar sobre los pecados cometidos por el pueblo, llamándolo a la penitencia: “El pueblo al oír las amonestaciones del ermitaño, tomando ejemplo de los ninivitas, se vistió con sacos, y con azotes y disciplinas fue en procesión flagelándose crudamente las espaldas”.

Al parecer, fue San Vicente Ferrer (1350-1419) quien introdujo en nuestro país esa forma italiana de ataviarse para realizar penitencia y para participar en las procesiones de Semana Santa, para lo cual los penitentes vestían túnica de color blanco o crudo y llevaban su rostro al descubierto.

En sus inicios la vestidura penitencial fue adaptada a su primitiva intención: la flagelación. Por este motivo, se componía de una ropa de tejido basto (como señal de su arrepentimiento), de color crudo, con abertura en la espalda o en el pecho, con el fin de que al desabrocharla se pudiera dejar caer sobre el cinto facilitando el flagelo. Esta túnica se ceñía en la cintura con una soga de esparto que previamente se pasaba por el cuello y se anudaba en el pecho. Precisamente, el origen del cordón o cíngulo que los cofrades actuales se colocan alrededor de su cintura se encuentra en la citada cuerda de la que colgaban los zapatos de cáñamo, los cuales no podían utilizar durante su penitencia. Los cofrades cubrían su cabeza con un capuchón tosco realizado con la misma tela de la túnica, similar al que llevaban los portadores de los difuntos en los entierros, y que con su humilde y desaliñado aspecto querían indicar que nada vale la gloria del mundo que les rodeaba. Estos penitentes se golpeaban con gran dureza con un manojo de cuerdas terminado en rodezuelas para provocarse heridas, que posteriormente eran curadas con una arcaica receta curativa en la que se combinaban agua, sal y vinagre.

La práctica de la flagelación como penitencia pública se generalizó en los siglos XVI y XVII, siendo este el origen de asociaciones y grupos de carácter penitencial.

Como hemos comprobado, el paso del tiempo unido a las modas y al cambio de costumbres sociales traerán consigo un cambio en los hábitos de los penitentes, perdiéndose el espíritu austero y sobrio. En el siglo XVI, los cofrades comenzaron a vestir una túnica similar a la sotana o loba, propia de los nobles y clérigos de la Edad Media y que en color negro se utilizaba como prenda de luto; además, comenzaron a añadirse adornos a las túnicas, tales como escudos realizados en sedas y oro y que se colocaban en la túnica a la altura del corazón; además, se comienza el uso del capirote alto cónico, al estilo del utilizado por la Santa Inquisición, el cual, evoca un acercamiento del penitente al cielo, cuyo valor simbólico es análogo al que tienen los cipreses en los cementerios cristianos. En lo referente a los colores utilizados, en un principio, salvo rarísimas excepciones, sólo se usaron tres: el blanco de lienzo crudo en su color natural, el morado y, el de mayor aceptación, el negro.

En 1777, el monarca Carlos III suprime la flagelación y con ello a los hermanos de sangre o disciplinantes, lo que tuvo como resultado el nacimiento del hermano nazareno tal y como lo entendemos hoy en día.

En el siglo XIX surge la túnica cola, tomada de una moda de los monarcas del siglo XVI quienes vestían una sotana de paño negro, cerrada y con larga cola. Las túnicas de colas son aquellas que se prolongan por su parte posterior, de manera semi-triangular. Esta cola que los penitentes solían llevar arrastrando llenándose de la suciedad de las calles, simbolizaba ir arrastrando sus culpas y pecados, además de señalar el duelo por la muerte del Redentor. De igual modo, en la época del Romanticismo (2ª mitad del siglo XIX), el hábito nazareno se irá enriqueciendo con la incorporación de guantes, zapatos adornados con hebillas de plata y la cola de la túnica se recogerá, bien en el antebrazo o bien en el cinturón de esparto trenzado.

En este ambiente romántico de mediados del siglo XIX, va a tener su aparición otro tipo de hábito nazareno, el que será conocido como la túnica de capa y que modificó de manera radical la estética de algunas cofradías. La primera en usarla fue la hispalense Hermandad de la Quinta Angustia en 1857. Este hábito de capa irá evolucionando, haciéndose exuberante, donde el color y la elegancia serán notas predominantes y del que el insigne Juan Manuel Rodríguez Ojeda será su alma mater, creando para su Hermandad de la Macarena una capa más amplia, con mucho vuelo, muy alegre y que será imitada por muchas cofradías andaluzas viniendo a reflejar la esperanza por la pronta resurrección de Jesucristo.

Por otro lado, la influencia de los hábitos de las órdenes religiosas en cuyos templos se fundaron las distintas cofradías llevará consigo que los cofrades vistan un hábito parecido a los religiosos de esas comunidades. Aquí está el origen de que algunas hermandades incluyan un escapulario dentro de su vestidura penitencial.

También podemos afirmar que la elección tanto del estilo como del color del hábito no está realizada de forma arbitraria o caprichosa, sino que es emblema de la cofradía y muestran la naturaleza o el carácter de las hermandades; en las de “capa” predomina el colorido, mientras que las de “ruán” prevalecen colores como el morado o el negro.

Actualmente, se llama nazareno al cofrade que, vestido con el hábito de la hermandad, porta cirio, vara o insignia de la misma; por otro lado, reciben el nombre de penitentes aquellos cofrades que, llevando el antifaz caído hacia la espalda porque no llevan capirote, portan una cruz sobre su hombro y se sitúan, normalmente detrás del paso del Señor.

En nuestra ciudad, si bien las cofradías penitenciales tienen sus orígenes en el siglo XVI, no será hasta fechas más tardías cuando se introduzcan determinados elementos caracterizadores de la Semana Santa Andaluza. Concretamente no comienza a utilizarse el capirote hasta el siglo XIX, en el año 1848, cuando la cofradía

de Nuestro Padre Jesús Nazareno acuerda introducir el capirote de cartón al “estilo sevillano”. Incluso podemos decir que no es hasta época contemporánea cuando ciertas hermandades se decantan por llevar capirotos de diferentes alturas. Concretamente la Hermandad de la Amargura recupera el hábito de cola e introduce el escapulario y el capirote alto.

De este modo, llegamos a una tarde de abril del año 2004, que impregnada del inconfundible aroma a primavera y el sentimiento nostálgico propio de haber vivido una intensa Semana Santa, lleva a un grupo de osados jóvenes a reunirse con la finalidad de crear una Hermandad de Pasión. En estos años de caminar se ha ido perfilando la idiosincrasia de la cofradía, cada persona que ha pasado por ella ha dejado su sello, dentro siempre de un estilo preestablecido, marcado por el carisma trinitario y con el reto de convertirse en una hermandad que contenga esa alegría característica que da una barriada, sin que esto sea óbice para mantener en sus cultos externos e internos, la seriedad conveniente de una cofradía que lleva a gala el título de penitencial.

El hábito de nazareno de la Hermandad es una expresión inequívoca de su estilo. El artículo siete de nuestras Reglas lo describe así: “El hábito de nazareno consiste en una túnica de tejido tipo sarga de color blanco, cinturón de esparto de 25 cm de ancho que irá ceñido a la cintura. Por encima de la túnica y del cinturón se llevará escapulario del mismo tejido, a la altura del pecho figurará la cruz trinitaria. El antifaz será del mismo tejido y color y tendrá la altura correspondiente para un capirote de 90 centímetros, la caída del antifaz deberá dejar ver la Cruz Trinitaria del pecho, por lo que tendrá corte delantero horizontal. El calzado consistirá en sandalias de color cuero oscuro de dos tiras y talón cubierto con medias color carne”.

Haciendo un análisis más profundo, diremos que el uso de un tejido vasto como la sarga viene a rememorar esos atuendos penitenciales rugosos y duros, característicos en los inicios de la tradición. En cuanto al color,

nos encontramos ante un hábito en el que predomina el blanco. Este color podría simbolizar muchas cosas, por un lado esa alegría desprendida del carácter de hermandad popular y de barrio, por otro lado podría hacer alusión a esa tradición de la época romana de utilizar ropajes blancos para distinguir a los locos y con el que el mismo Cristo fue vestido después de su silencio ante Herodes Antipas. Pero la explicación de más peso que podríamos dar es que el blanco, junto al azul y rojo de la cruz del escapulario, conforman la triada de colores representativos de la orden trinitaria, la tradición ha visto en ellos un reflejo figurativo de la Santísima Trinidad: el fondo blanco del escapulario representa al Espíritu Santo que lo envuelve todo. El azul, del aspa horizontal, representa al Hijo en su pasión, que nos rescata de nuestros pecados por su encarnación, muerte y resurrección. El rojo, del aspa vertical, representa al Padre, el fuego del amor de Dios que llega.

El antifaz de nuestra cofradía es muy característico, ya que carece del llamado “moco” largo, es decir la caída de la tela, consta de un corte horizontal con la finalidad de dejar ver la Cruz Trinitaria del escapulario. El antifaz alberga el capirote, que en este caso tendrá “90 centímetros de altura. Este tamaño enfatiza en el carácter penitencial de la hermandad. Como sabemos, los capirotos tienen su origen en la Inquisición, a las personas castigadas por motivos religiosos se les imponía un cucurucho de cartón de gran tamaño en señal de penitencia. Por lógica transposición penitencial, las cofradías de Semana Santa fueron adoptándolos. A partir del siglo XIX, con las innovaciones estéticas presentadas por D. Juan Manuel Rodríguez Ojeda, se impuso la tendencia de que las hermandades con un marcado carácter penitencial, como es el caso, utilizarán capirotos de gran altura, haciendo hincapié en los momentos más trágicos y fúnebres de la Pasión, dando una imagen hierática. Mientras que las cofradías que desprendían una cierta alegría, empezaron a optar por capirotos más recortados.

Como ya he comentado, por encima de la túnica se encuentra el escapulario trinitario. Esta prenda si bien es

escogida a semejanza de los hábitos de la orden trinitaria, también tiene su origen en tiempos de la Santa Inquisición, concretamente en el llamado “sambenito”. A la persona que debía realizar la penitencia además de imponerle el capirote de cartón, se le vestía con una prenda de tela que cubría pecho y espalda, en ella se escribía el pecado que había realizado.

En el escapulario figura la cruz trinitaria contenida en el escudo corporativo de la hermandad, formada por un aspa horizontal de color azul y otra vertical de color rojo. Obsérvese, que las dos no se funden en el centro, sino que se solapan entre sí sobre el fondo, indicando que las tres Personas de la Santísima Trinidad son distintas y se diferencian; pero todas forman un mismo Dios. En la Regla Trinitaria, única obra que se conserva de San Juan de Mata, fundador de la orden, se dice expresamente que la cruz irá sobre el pecho, al modo que solían llevarlo los caballeros cruzados, pues recordemos que la orden se funda en tiempos de la Tercera Cruzada.

Otro elemento de este hábito, que hace referencia al carácter penitencial es el cinturón de sisal o fajín de esparto, formado por gruesas cintas o cuerdas de cáñamo o esparto unidas y anudadas a la cintura. Es un vestigio de aquellos hermanos disciplinantes que formaban parte de los cortejos, que con su espalda descubierta se infligían dolor corporal azotándose con flagelos o látigos.

El último elemento del que cuenta el hábito son las sandalias, calzado utilizado habitualmente por las congregaciones religiosas descalzas. En este caso hace alusión a la orden trinitaria descalza, única rama existente en la actualidad, nacida tras la reforma de San Juan Bautista de la Concepción.

Antes de acabar mi exposición quisiera hacer una pequeña reflexión sobre la problemática que afecta a nuestra ciudad y que hace ver lánguidas filas de nazarenos en los cortejos. Debe ser objetivo de las hermandades concienciar del verdadero sentido penitencial de acompañar a unas imágenes sagradas. El nazareno, aunque no lo parezca, es la imagen de la cofradía en la calle, su

comportamiento denota el carácter del cortejo, en las de Ruán, por ejemplo, no se les permite hablar e incluso en ocasiones no pueden mirar hacia atrás, mientras que en las de capa, estas reglamentaciones se relajan moderadamente.

En mi opinión, para consolidar la tradición de acompañar a las imágenes, tenemos que insistir en dos puntos: Por un lado, las Juntas de Gobierno deben hacer entender al hermano la importancia de vestir la túnica, pero lo deben hacer desde los hechos y no sólo con la palabra. Todos los hermanos, ya sean miembros de Junta de Gobierno, costaleros, acólitos o portadores de enseres deben entender que los ciclos pasan: en unos casos las legislaturas terminan, en otros la edad hace aconsejable abandonar la trabajadera o dejar de portar determinado enser. Cuando esto ocurre el paso lógico a dar es convertirse en hermano de luz. La máxima aspiración de un cofrade maduro y con años de antigüedad a sus espaldas debe ser vestir la túnica de su hermandad cada Semana Santa, aprovechando la estación de penitencia para acercarse a Dios y fortalecer su fe, ya que la penitencia del nazareno es muy profunda, permite meditar, orar y en definitiva, inundarse del Espíritu de Dios, con la tranquilidad e intimidad que proporciona el anonimato.

Por otro lado, para que vestir el hábito de una hermandad se convierta en tradición, es importantísimo, como para todo en esta vida, la familia. Igual que el cofrade sale a la calle en Semana Santa con sus hijos y trata de transmitirle y explicarle los pasajes Evangélicos que representan los impresionantes pasos de misterio que hoy día tenemos o la calidad artística de tal o cual talla, los padres deben profundizar en la figura del nazareno, entre otras cosas, por ser rica en tradición e historia. ¿Por qué no explicar a nuestros pequeños el sentido de la túnica de su hermandad? ¿Qué nos dice el color escogido? ¿Por qué se lleva capa y no cola?, ¿Por qué un capirote largo y no recortado?, ¿Por qué zapatos, sandalias o esparteñas? Las túnicas de nuestras hermandades están llenas de simbología que merece la pena estudiar y transmitir a lo más pequeños.

Siendo capaces de realizar este trabajo de formación llegaremos al punto en el que vestirse de nazareno se convierta en un ritual indispensable e inigualable para cualquier cofrade.

Si desde nuestra hermandad seguimos estas pautas estoy seguro que veremos como nuestros hijos guardarán la blanca túnica en un lugar privilegiado, y cuando llegue Semana Santa la descolgarán entre aromas de incienso y azahar. Se la darán a la abuela, que con ternura la planchará en un derroche de amor y dulzura. Llegado el Miércoles Santo, colocarán su túnica, escapulario y medalla, ajustarán el capirote, apretarán el cinturón, marcharán a la iglesia y mostrarán compostura, rigor y orgullo. Disfrutando de su Señor al templo llegarán con fatiga, nostalgia y fe. Y habiendo transmitido esa herencia, como antes otros habremos hecho, Dios lo llamará a su lado y la túnica blanca seguirá colgada en Santa Isabel, en un lugar privilegiado de un armario que resuena a Cautivo y Trinidad.

Bibliografía:

- “Origen y evolución del atuendo nazareno”, Alfonso Rodríguez Baena.
- “San Juan de Mata” Boletín “Cautivo”, 2012.
- Web de la Orden Trinitaria.
- Reglas de la hermandad.

2016 // DOS FORMAS DE REZARLE A DIOS

FRANCISCO MANUEL ALEMÁN GARCÍA



El 5 de marzo de 2014, Miércoles de Ceniza, por primera vez se abren las puertas de Santa Isabel para que el Divino Redentor cautivara al pueblo de Jaén. Esta vez mi rezo sería de una manera distinta, pues tuve el privilegio de tomarlo de la mano y guiarlo por las calles del Santo Reino hasta la Santa Iglesia Catedral. Yo era el capataz de una cuadrilla de costaleros que portaban a Jesús sobre sus hombros y que rezaban en silencio, solamente con el rachear de sus pasos. Al abrirse las puertas del templo crecieron mis nervios y se aceleraron mis pulsaciones pero con el transcurrir del desfile procesional y la tranquilidad de que Él iba de mi mano mis pulsaciones se calmaron y los nervios desaparecieron. También fue un gran día para la Hermandad, Jesús Cautivo presidía el primer día del tiempo Cuaresmal cuarenta días antes de que dé comienzo la Semana Santa. Jesús Cautivo fue testigo de la imposición de la ceniza a los fieles cristianos jiennenses. A la terminación del acto se realizó el rezo del Santo Vía Crucis desde la puerta del Perdón hasta la de la Iglesia de Santa María Magdalena, impregnando las calles de pasión y devoción a su paso. A partir de ahí continuaría el regreso a su casa donde el barrio de Santa Isabel lo recibió con gran esplendor.

Soy de los que piensa que un buen capataz tiene que empezar siendo costalero. Tiene que conocer la manera de andar y de portar el paso, a la vez que conocer el enorme esfuerzo que realiza anónimamente el costalero. Dicen que ser costalero se lleva en la sangre, que es un oficio que se aprende y que es uno de los legados más bonitos que te pueden dejar. Yo he tenido la suerte de sentirme costalero, de llevar a Dios en el corazón y rezarle con el costal.

Y llegó el día, Miércoles Santo, un día histórico para Jaén, su barrio y su Hermandad. Costal, faja y zapatillas forman

mi traje de estatutos. Por vez primera realizo estación de Penitencia desde la Residencia Siloé rezándole a Jesús Cautivo. Es el primer año de la cuadrilla y el nerviosismo pero a la vez alegría se palpa en costaleros y capataces.

El reloj marca las cinco de la tarde y se abren las puertas de Siloé, la Cruz de Guía escoltada por faroles abren el primer cortejo de muchos años. Una fila de nazarenos alumbran el camino a seguir por la Hermandad mientras su barrio de Santa Isabel espera impaciente la salida de su Divino Redentor. El olor a incienso se impregna en el fajín de esparto y se mezcla con el olor a cera de los cirios. Y llega el momento, suena el llamador con tres golpes y a la voz del capataz con “¡A esta es!” se levanta el paso. Empieza nuestro rezo, ese rachear con el que Jesús Cautivo camina sobre costales al son de la banda. Pasan las horas y después de cautivar al pueblo de Jaén llega de “recogía” a su barrio. El barrio de Santa Isabel recibe y arropa a Jesús Cautivo, ningún vecino quiso faltar a la cita, pues era un día histórico para Jaén, para su barrio y su Hermandad.



2017//SANTA ISABEL CORONA A SU REINA

JAVIER LEÓN CRUZ



El mes de mayo del año 2016 tuvo un color diferente, concretamente tres colores, rojo, azul y blanco, colores trinitarios, que esperan un día, un Miércoles Santo, en el que esos colores impregnados sobre un escapulario sean el antecedente del paso de palio de María Santísi-

ma de la Trinidad. Mientras ese día llega, su barrio, sus devotos y su cofradía prepara con entusiasmo la festividad de la Santísima Trinidad, este año con un tinte especial.

El Triduo celebrado en honor a nuestra titular mariana tuvo lugar los días 20, 21 y 22 de mayo. Llenos de ilusión se fue preparando todo el montaje de altar que presidiría durante el Triduo en su honor, sin embargo, en Ella había algo especial, una sencilla y elegante diadema de flores cubría su cabeza, pues el último día de Triduo, festividad de la Santísima Trinidad, sus devotos le regalarían una corona. Una corona que simboliza el esfuerzo de muchas personas, y sobre todo el amor y cariño de ellas hacia su Bendita Reina, María Santísima de la Trinidad.

Nuestra Madre aguardó en su nuevo altar, edificado para Ella, el día en el que su barrio vendrá a coronarla. Hasta que llegó el gran día. La plaza de Santa Isabel amaneció adornada para lo que había de venir. La puerta de la iglesia estaba adornada de flores y con pancartas que ensalzaban virtudes de la Virgen, y numerosas guirnaldas de papel de colores trinitarios, realizadas por su parroquia, su barrio y sus cofrades, cubrían el cielo de la plaza. Recuerdo esa noche de trabajo, en el que todos estábamos nerviosos para que todo saliera perfecto, y a la vez, estábamos llenos de ilusión y alegría.

Ese domingo trinitario por excelencia, nuestra Madre amaneció a los pies del altar, y frente a Ella, una corona llena de emociones, ilusiones, peticiones y agradecimientos. Durante la Eucaristía, nuestro Capellán se acercó a Ella, y tras besar su mano, le fue entregada esa corona y por fin, se posó sobre sus sienes, María Santísima de la Trinidad quedaba coronada litúrgicamente. En ese momento se fundieron aplausos y lágrimas de alegría de un barrio que acababa de coronar a su Reina.



Junto a ellos, comenzó un canto de la Salve, por el coro de nuestra parroquia, que sonó más bonito que nunca, y que sin duda, quedará en la memoria de muchas personas.

Sin embargo, hubo una persona que no pudo asistir a este momento de gran emotividad, y este artículo se lo dedico a él, que le hubiera encantado estar ahí, con Ella.

Si la mañana de ese domingo trinitario fue emocionante, la tarde no se quedaba atrás. Un besamanos quedaba organizado tras la Eucaristía de la mañana y que se prolongó hasta bien entrada la tarde, en el que numerosas personas se acercaron a besar su mano, y simbolizar con un beso una petición y una acción de gracias. Sólo Ella supo el cariño con el que lo hicieron.

Ya por la tarde, el besamanos quedaba interrumpido. Las cortinas de la puerta principal de la parroquia se cerraron, y mientras tanto, la Sociedad Filarmónica de Jaén, Banda de Música "Reina de la Amargura" se preparaba para ofrecer un concierto de música cofrade a

todos los presentes que se encontraban acompañando a su Virgen.

Para sorpresa de muchos, cuando la banda estaba perfectamente colocada, las cortinas de la puerta se abrieron y allí estaba Ella, la Reina de Santa Isabel, asomada a la puerta de su parroquia para escuchar toda la música dedicada a Ella. "A ti Manué", "Encarnación Coronada", "Rocío", "Pasan los Campanilleros", "Mi Amargura", "Como tu ninguna" y "Corpus Christi" fueron las marchas que sonaron durante la tarde noche del domingo. También pudimos escuchar por vez primera la marcha "Blanco Lirio de la Trinidad" un himno dedicado especialmente a María Santísima de la Trinidad compuestas por D. Manuel Mata Padilla. Tras el concierto, el besamanos de María Santísima de la Trinidad continuó, pero esta vez más cerca que nunca de sus devotos, que en el dintel de la puerta aguardó los besos de sus cofrades.

En definitiva, fue un día lleno de emociones que habrá quedado en la retina de muchas personas, y sin duda será algo que nuestra Reina llevará en su corazón.

2018 // MIÉRCOLES SANTO CON MI JESÚS CAUTIVO

M^a ASUNCIÓN CASANOVA CÁRDENAS



Nos encontramos a menos de un mes del Miércoles de Ceniza del año 2017, fecha que marca el comienzo de la Cuaresma, tiempo de reflexión, conversión y oración antes de pasar a celebrar el mundo cristiano la Pasión, Muerte y Resurrección del Hijo de Dios.

Desde que tengo uso de razón estas fechas se vivían con mucha intensidad en mi casa, donde mis padres siempre fueron colocando en nosotras la semilla de las enseñanzas de Jesús de Nazaret, para que con el tiempo, como ocurre con las plantas, pudiese brotar el amor al prójimo.

Este Miércoles Santo será el tercero en el que, por las calles de Jaén, procesionará la talla de Jesús Cautivo. Una Imagen que como alguien apuntase el día de su bendición (24 de noviembre de 2012) nos cautivó de lleno, con esa mirada dulce y doliente a la vez.

La Hermandad Penitencial y Cofradía de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos, María Santísima de la Trinidad y Santa Isabel de Portugal lleva un amplio recorrido a pesar de su corta existencia como tal. Comenzaron como grupo parroquial en la iglesia de la Santa Cruz, donde tras muchos años trabajando y alguna vicisitud tuvieron que solicitar el cambio de sede canónica a la Iglesia de Santa Isabel. Aquí todo el barrio se volcó con la Cofradía, en general, y con sus Benditas Imágenes, en particular, ya que las mismas gozan de una gran devoción.

Esta Cofradía no sólo ha conquistado a las gentes del barrio, sino también de otras zonas de Jaén, como es mi caso. A través de mi buen amigo Juan Francisco López Pareja (Juanfra), representante por entonces del grupo parroquial, nos fuimos acercando y conociendo al resto de colaboradores, los cuales desde el primer momento nos acogieron con gran cariño. Por aquellos entonces yo pasaba por unos difíciles momentos, tanto de salud como personales, encontrando allí parte del apoyo que me ayudó para seguir adelante. Muchas gracias, tanto a Juanfra, cabeza visible, como al resto de los miembros, por tantas y tantas veces como me permitisteis estar cer-

ca, al principio, de nuestra Madre María Santísima de la Trinidad y, después, también de su Hijo Jesús Cautivo, hablándoles en la intimidad, contándoles todo aquello que tanto me afligía y amargaba y, que como consecuencia, trasladaba a todos los que me rodeaban (especialmente a los que siempre están tan cerca de mí).

El Miércoles Santo, preludeo de la celebración del Triduo Pascual, es el día que esta Hermandad tiene establecido en sus Reglas, realizar su desfile procesional. El primero de abril del año 2015, Miércoles Santo, la Hermandad vivió un gran día, ya que Jesús Cautivo realizó su primer recorrido procesional por las calles y plazas de Jaén, ante una gran expectación, como es normal, con el anhelo de saborear esa nueva manifestación de fe expresada bajo una nueva advocación de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo (el año anterior, el 5 de marzo, miércoles de ceniza, esta bendita Imagen había realizado el tradicional Vía Crucis hasta la Santa Iglesia Catedral). Todos los cofrades estábamos muy ilusionados, pero a la vez con miedo y ansiedad por el momento tan trascendental que íbamos a vivir. La salida sería desde la Residencia Siloé, de las Hijas de la Caridad, en la calle San Lucas, dado que el ancho que presentaba la puerta de la Iglesia de Santa Isabel no permitía el acceso de ningún paso.

Todos los cofrades y demás participantes en la procesión se encontraban en el patio del citado Centro a la espera de la orden de organizarse para salir. Yo intentaba estar pendiente de si alguien necesitaba que le atase el caperuz, si había que sujetar la vela, si le apetecía agua (ya que el sol era de justicia) o un simple caramelo.

Si aquella primera salida fue apasionante, la del pasado año 2016, cuando ya la hicimos desde nuestra sede canónica, fue algo indescriptible. Tan pronto las puertas de la Iglesia de Santa Isabel se abrieron y el paso de Jesús Cautivo se acercó al dintel el bullicio allí congregado enmudeció ante la imponente estampa que se conformaba frente a sus ojos, al envolver el resplandeciente sol con sus rayos, la figura de ese Jesús que con mirada bondadosa se acercaba al pueblo de Jaén. A mi mente

vino inmediatamente la deslumbradora gloria divina de Jesús sobre el Monte Tabor.

Las lágrimas incontroladas corrían por mis mejillas, como por las de muchos de los allí congregados, viendo despedirse a ese Hijo de su Madre para realizar el cortejo por los diferentes caminos, que a la postre le traerán de vuelta a su Iglesia de Santa Isabel, junto a María Santísima de la Trinidad. Algún día no muy lejano la Madre acompañará al Hijo.

Debido a los problemas de salud, anteriormente citados, no me es posible acompañar a Nuestro Divino Redentor, luciendo el hábito, durante su desfile procesional, pero a estas alturas aún no tengo totalmente asumido que mi vida, en un determinado momento cambió y que lo que antes hacía, ahora no me es posible y ello me lleva cada año a no estar totalmente cómoda y a unas constantes contradicciones:

- *¿Debería de quedarme acompañando a La Santísima Virgen, para que no esté Sola, mientras su Hijo está fuera? o,*
- *¿Quizás seguir el cortejo, dentro de mis posibilidades?*

He decidido acompañar a Jesús lo que mi cuerpo aguante, como una discípula más, pero fuera de la comitiva, para no entorpecerla, ya que he de hacer varios descansos. Esa discípula llena de debilidades, que cada cinco minutos te está ignorando. Una discípula rebelde, en muchas ocasiones, porque no es capaz de aceptar que ya no soy competente para hacer lo que antes lograba, porque no he abierto la mente al levantarme con un nuevo día pero mi Buen Jesús Cautivo, a pesar de todo esto y de no demostrártelo siempre, esta **seguidora de tu doctrina te ama, te quiere acompañar y necesita de tu ayuda para dar cada paso de esta vida.**

Son momentos de grandes sentimientos. Voy rezando, como otrora hiciera en la fila, y pidiendo por todos esos hermanos que son cautivos de una u otra forma. Por aquellos que están privados de la libertad por motivos

religiosos (hoy en día de nuevo los cristianos somos perseguidos en muchos países del mundo, perdiendo incluso la vida). Por los que no son libres a consecuencia de las drogas, que les anulan la razón y se destruyen ellos y a otros seres. Señor por los que están presos a causa de delitos cometidos, ayúdalos a encontrar, de tu mano, el camino de la verdad. Te pido Jesús, por los que son prisioneros de la ambición, por aquellos que desprecian la vida de las personas mayores arrinconándolas y abandonándolas. Por todas esas personas que tienen el corazón lleno de tanto odio que incluso llegan a promover guerras en busca de venganza.

El Cortejo, aunque no cuenta aún con un gran número de hermanos, va haciendo una verdadera profesión pública de fe. Fe en ese Cristo Cautivo al que van arropando, con profundo amor, pero a la vez muy bien organizados, en orden y silencio, conscientes de lo que van representando.

Jesús Cautivo, Tú que eres misericordioso, por favor, no nos abandones y perdona nuestros pecados para que podamos tener paz en nuestro espíritu. Danos fuerzas, a todos los que te acompañamos en este día, para combatir nuestras debilidades y ser fieles testigos tuyos practicando la misericordia y el amor al prójimo, dando fiel testimonio del Evangelio.

El pasado año, a causa de la lluvia, las Hermandades que realizábamos nuestro desfile procesional nos tuvimos que guarecer en nuestro Templo Mayor. Tras los

primeros episodios de nervios, muy bien controlados, y con el mismo silencio, respeto y seriedad que llevábamos nos dirigimos hacia la Catedral, donde nos encontramos con las otras dos Cofradías hermanas: “La Ilustre Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía de Nazarenos de Jesús del Perdón, Cristo del Amor en su Prendimiento, María Santísima de la Esperanza, San Pedro y San Juan Apóstoles” y “La Real Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, Cristo Descendido de la Cruz y Nuestra Señora de las Angustias”. Mi hermana que si lo vivió en primera persona diría después: “Sin proponérselo hemos hecho Estación de Penitencia en la Santa Iglesia Catedral”. Y realmente así fue. Sin propiciar problema alguno y obedeciendo todas las normas eclesiásticas. Ello viene a demostrar, a mi humilde entender, que ese miedo que algunos miembros del Cabildo tienen a conceder el oportuno permiso para entrar en la Catedral las Hermandades y Cofradías de Jaén, al igual que en tantas ciudades, debe desterrarse totalmente, ya que las evidencias lo han demostrado.

La salida hacia nuestra parroquia, una vez cesada la lluvia, fue espectacular. Fue algo hermosísimo contemplar la figura de Nuestro Divino Redentor bajo la puerta de la Asunción, en la mejor fachada renacentista, de todos los tiempos, del gran maestro Vandelvira. Algo que quedará grabado para la historia cofrade.

Jesús Cautivo, iré tras de Tí.

2019 // PASIÓN DE UN PENITENTE

JOSÉ DOMINGO LANZAS MARTÍNEZ



Año 2015, primer año de tu estación de penitencia, primer Miércoles Santo, el mismo día en que hacía un año que mi padre haría un viaje sin billete de vuelta, para encontrarse con vosotros, nuestra Madre y Tú, que le disteis cobijo. Una procesión especial, en todos los sentidos. Yo sabía que así iba a ser, pero tengo que decir que las expectativas fueron superadas con éxito. Una hermandad austera y penitente en la calle, acompañando al Rey de los Cielos por las calles de un Jaén piadoso y de un barrio de Santa Isabel, que se postula como morada del Redentor.

Para mí, el respeto y la dignidad que supimos llevar todos los nazarenos, fue maravilloso. No se trata de ser disciplinados sino de ser conscientes de cual es nuestra misión. Debemos pensar en todo momento, que no se trata de llevar un disfraz con una vela porque es tradición, sino que somos los portadores de la luz que alumbró a nuestro Señor, quien dio su vida por nosotros y por nuestra salvación.

Pero, ¿todo esto es necesario? Yo creo que sí lo es. La penitencia, la asunción de que somos pecadores es un acto de

*Cautivo por todos nuestros pecados,
Otórgame por un día ser tu penitente
que con el cuerpo y el rostro tapados,
sea la luz del camino constantemente.*

*Tu mirada perdida, con lágrimas y eterna,
tus manos semiatadas y entrecruzadas,
caminas solo, sabiendo lo que te espera
por las calles de tu arrabal, tu morada.*

*Portemos la luz del cirio con dignidad,
auxiliados en la estación de penitencia
por nuestra Madre, Santísima Trinidad.*

*Te rogamos Nuestro Señor Cautivo
que sepamos ser buenos nazarenos,
y que nos llesves por el buen camino.*

humildad y arrepentimiento que nos permite avanzar en la vida y ser mejores personas. Que el frío, el calor, las paradas o el recorrido no nos detenga en nuestro compromiso. Os aseguro que si pensamos en esta idea, terminaremos felizmente nuestra estación.

Por la ciudad de Jaén, ciudad del Santo Reino, por sus calles milenarias y empinadas, van sus hijos, revestidos de respeto, dignidad y humildad, alumbrando a Jesús Cautivo y esperando con anhelo la salida de su Madre, la Trinidad. Un tremendo itinerario por el que discurre el cortejo y que llegando a la Magdalena se encuentra con María Santísima del Mayor Dolor. Sin duda alguna, un recorrido apasionante, que hace más llevadera nuestra misión.

Que todos sepamos entender el objetivo de nuestra labor y disfrutemos, a nuestro modo, de nuestra procesión.

Ruega por nosotros Jesús Cautivo.

Ruega por nosotros María Santísima de la Trinidad.

2020//17 DE ABRIL DE 2019. MIÉRCOLES SANTO EN JAÉN

JOSÉ MARÍA CARPIO MARTOS



Llegó el día que todos los hermanos trinitarios de la hermandad bajo lema “Gloria a ti Trinidad, y a los Cautivos libertad” estaban deseando. Un día, en el que todos los cofrades miraban al cielo por aquella incertidumbre de alguna posibilidad de chubascos. Eran las doce del mediodía y daba lugar nuestra Misa de Hermandad de preparación para la Estación de Penitencia. Tras la misa, me acerco a Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo. Le recé, pedí por todos los hermanos y cofrades del Miércoles Santo, para que pudiésemos tener una buena Estación de Penitencia, en aquella tarde con sabor a barrio trinitario. Unos minutos antes de las cuatro de la tarde, me preparé y me puse la túnica; túnica blanca, cruz trinitaria roja y azul, y como no, la medalla de hermano. Llegaron las cuatro de la tarde, y todo el cortejo de la Hermandad se reunió en la Parroquia de Santa Isabel, para estar preparado a la hora de salida, la cual se adelantó media hora. En este año, fue mi primera salida procesional como nazareno, alumbrando el camino a nuestro Padre Cautivo, y acompañándolo para que no caminara solo. Cinco menos veinte.

Se abren las puertas del templo, y el barrio entero aclama a su gran devoción, Jesús.

Cautivo, Rey de Santa Isabel. En aquel momento sentí como empezaba la tarde del Miércoles Santo. Ilusión por salir a la calle, pero a la misma vez preocupado por la incertidumbre. El Cautivo salió a la calle, y todos los hermanos de luz, y en general, todo el cortejo, nos giramos para verle lucir por las calles de Jaén. Llegamos a Carrera Oficial, y empezó a chispear a la llegada de la Calle Campanas. En aquel momento, la preocupación se empezó a notar. Pero solamente fueron gotas insignificantes, las cuales cesaron a los pocos minutos. La Hermandad si-

guió su camino de regreso al barrio. Pero antes, una parada obligatoria para la Hermandad de la Clemencia. Ganas tenía yo de pasar por delante de la Madre del Mayor Dolor y contemplarla con toda la candelera encendida. Tuvo lugar el saludo entre ambas cofradías y Jesús Cautivo se despidió del Barrio de la Magdalena. La Cruz de Guía entró en el barrio de Santa Isabel. Se hacía presente la llegada y con ello, la recogida. Adentrándonos en el barrio, todos los habitantes salían de sus casas para verle de nuevo antes de que llegara el fin de la procesión. Encierro espectacular, y sentimientos a flor de piel vivi-

dos en el interior del templo. Ilusión, lágrimas, devoción y fe hacia nuestro titular. Así acababa mi primer Miércoles Santo, el cual pasó muy rápido. Las horas en la calle se hicieron minutos y tras estos momentos, deseando de que llegara un nuevo Miércoles Santo. Un Miércoles Santo que cada vez está más cerca de nosotros. Último Miércoles Santo en el que “El Cautivo” saldrá solo a las calles, ya que en año próximo nuestra titular mariana, María Santísima de la Trinidad, saldrá a las calles del Santo Reino.

MARÍA PIEDRA TRILLO

Mis queridos amigos, el pasado año fue mi primero procesionando como hermana de luz en esta cofradía y me gustaría compartir con todos vosotros lo que sentí en mi interior.

Unos meses antes del Miércoles Santo me hice cofrade y tenía tal ilusión que contaba los días para ese gran momento. Llegó ese esperado y ansiado día, 17 de abril, Miércoles Santo, nada más recordarlo me emocionó. Me levanté con unos nervios tremendos al pensar que por fin iba a poder procesionar con el Señor Cautivo, necesitaba verlo antes por lo que, en la misa de esa misma mañana, con todo preparado ya, me tranquilicé un poco al verlo a Él y nuestra Madre frente a mí.

Somos los primeros de la tarde del Miércoles Santo jienense en salir a realizar estación de penitencia y recorrer nuestras preciosas calles, por lo que debíamos estar bastante temprano en la iglesia para poder organizarnos, ahí he de reconocer que me volvíeron a aflorar los nervios. Entré un poco perdida, con mi madre, pero enseguida me guiaron y me ayudaron otros hermanos cofrades, a los que agradezco de corazón el exquisito trato que me dispensaron y su dedicación durante todo el año para que en este día tan importante todo salga lo mejor posible.

Una vez situada en primera fila, con la cruz de guía delante, el Señor al lado, el olor a incienso, el ruido de la gente fuera esperando que abrieran las puertas...me hizo sentir una gran emoción y un orgullo tremendo por poder formar parte de esta cofradía. Tras unos minutos de espera por fin se abren las puertas, la piel de gallina y alguna lagrimilla en los ojos, no me lo podía creer. Comenzamos a caminar y hasta que no escuché el himno que significaba que el señor ya estaba en la calle, seguía pensando que esto era un sueño. Mi precioso y venerado Señor Cautivo iba mucho más atrás que yo, pero lo sentía tan cerca...y cuando llegábamos a alguna calle que me lo permitía, me giraba, lo veía mecerse al compás de alguna marcha y me emocionaba pensando ¡qué bonito lo hace mi Tropa Trinitaria!

Otro momento que me estremeció fue cuando entramos en Carrera Oficial, el bullicio de gente admirando a nuestro Señor me devolvió el nerviosismo, el estómago se me encogió nuevamente, pero no quería que acabase ese momento. Cuando enfilamos calle Campanas recuerdo una estampa preciosa, Catedral de fondo y nosotros parados en medio con el Amor, Perdón y Esperanza detrás, esperando a que la Buena Muerte nos dejase vía libre, desde fuera tuvo que ser espectacular, pero vivirlo desde dentro aún más.

Continuamos con nuestro recorrido y llega uno de los momentos más emocionantes para mí a nivel personal, el encuentro de Jesús Cautivo y María Santísima del Mayor Dolor, ojos de admiración contemplando la estampa de madre e hijo frente a frente, fue impresionante, no encuentro palabras que lo puedan describir.

Ya de vuelta llegó uno de los momentos más “duros”, el cansancio empezaba a hacer acto de presencia al igual que la lluvia, he de reconocer que no paraba de mirar al Señor preocupada por el hecho de que el agua lo dañase, afortunadamente se quedó en nada y pudimos reco-

rrer las calles del barrio de Santa Isabel con cierto sosiego para el deleite de sus vecinos que tanto nos apoyan.

No quería que terminase, pero tenía que pasar en algún momento, entramos en el Templo, había completado mi primera estación de penitencia y vivir desde dentro la recogida del Señor fue INCREIBLE, las puertas se cerraron y todos nos empezamos a abrazar, como buenos hermanos que somos, y a dar gracias al Señor y a nuestra Madre por habernos acompañado en el día más esperado por todo cofrade.

Siempre lo recordaré como un momento mágico.

2021//LA CONSECUCCIÓN DE UNA IDEA

GUILLERMO GÓMEZ ANGUITA

Presentación proyecto de palio María Santísima de la Trinidad



Corría el año 2016 cuando la Junta de Gobierno, encabezada por el actual Hermano Mayor D. Alfonso Artero, daba el pistoletazo de salida a un proyecto anhelado por todos los hermanos y vecinos del barrio de Santa Isabel: el diseño del palio de María Santísima de la Trinidad. Un reto con una andadura de más de dos años hasta su presentación y que fue desarrollado con constancia y fe por numerosas personas y profesionales. En noviembre de 2018 y en Cabildo Extraordinario, la Hermandad presentaba el diseño definitivo a sus hermanos de pleno derecho y daba un firme paso con las suficientes garantías de calidad y en pro del cumplimiento de un objetivo marcado: la generación de un proyecto global de Hermandad, un camino ilusionante



que contase con el apoyo y el respaldo de los hermanos de la corporación.

FUENTES DE REFERENCIA

La Hermandad se adentraba así en un desafío sin partir con una idea estilística concreta ni tampoco con profesionales seleccionados para llevarla a cabo. Sólo fue con la inestimable inspiración y trabajo de numerosos miembros de Junta y hermanos cómo se fueron recabando múltiples propuestas que fueron definiendo la línea de trabajo. **Estética clásica y elegante**, para un palio de barrio, sin que ello supusiese renunciar a la creatividad y las formas, era el hilo conductor que empezaba a vislumbrarse.

Color blanco para la Trinidad, líneas sinuosas y un paso de palio nazarí que encendió la bombilla que quedaba por brillar. Victoria de Granada, palio característico y personal donde los haya, con un exquisito juego de formas vegetales bordadas en sedas. La idea bebía de una fuente idónea, pues ese era el camino que el proyecto debía abanderar.

El uso de las sedas garantizaba la calidad artística del bordado y aportaba colorido y luminosidad. Se abrió con ello la puerta a un diseño rico y original, con infinidad de posibilidades y sin parangón en la Semana Santa de Jaén. Un palio que vendría a enriquecer el patrimonio de la Semana Mayor del Santo Reino.

Cabe mencionar el estudio curioso de dalmáticas, casullas, capas pluviales de la escuela flamenca, todas ellas con bordados imaginativos y naturalistas. O el manto donado por la reina Isabel II a la Virgen de la Capilla en 1864. Ejemplos innumerables que hablan del interés y la riqueza que despertaba el proyecto.

Este trabajo de indagación, inspiración y definición de aquel proyecto que nacía entre sueños, fue en los meses venideros desarrollado, consensuado y enriquecido por los profesionales y artistas que fueron sumados a este ilusionante reto. Las ideas matrices (color blanco, formas vegetales, sedas,

originalidad...) fueron puestas en consonancia estilística dando como resultado un diseño de línea arquitectónica y estilo ornamental rococó.

ROCOCÓ

El rococó fue un movimiento artístico de origen francés que se caracterizó por su estilo alegre y por su atención al detalle y a la ornamentación. Pese a que comparte con el barroco el interés por la profusión de detalles, se distingue de este por sustituir su solemnidad y dramatismo por el placer y el divertimento. Los artistas, diseñadores y arquitectos enriquecieron la decoración de las obras con elementos tan profusos como imaginativos. No era extraño encontrar elementos de las culturas orientales como fauna, flora y toda clase de motivos.

Estilo aristocrático que revela el gusto por lo elegante, lo refinado, lo íntimo y lo delicado. Se caracterizó por una elección de colores claros (en especial el blanco), colores luminosos y suaves. Intenta reflejar el aspecto agradable de las cosas y casi no utiliza los contrastes.

TALLERES ARTÍSTICOS

El taller de Alberto Quirós (Granada) es el encargado del diseño y ejecución del proyecto de orfebrería, desarrollando todos los pasos del proceso creativo. Es un artista minucioso y de detalle, cercano al mundo de la orfebrería de joyería. Capaz de transformar fielmente los dibujos al metal. Pese a su juventud posee una dilatada obra y experiencia y simboliza a la perfección la esencia de un proyecto de futuro.



Los bordados, en su diseño y ejecución, corren a cargo de Artesanía del Bordado (Jaén) que, dada su condición de diseñadores y bordadores, aseguraban coherencia en el proceso. Bordado de línea clásica y elegante, han demostrado un delicado trabajo en el uso de las sedas. La confianza y cercanía de Javier y Martín con nuestra Hermandad eran el plus que apoyaba la elección ya tomado.

EL PROYECTO

La formalización de dos años de intenso trabajo logró un proyecto reconocible. Una obra original e íntima, con criterio artístico y sentido común.

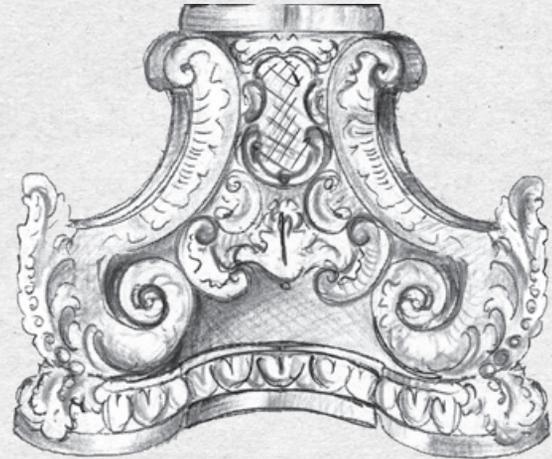
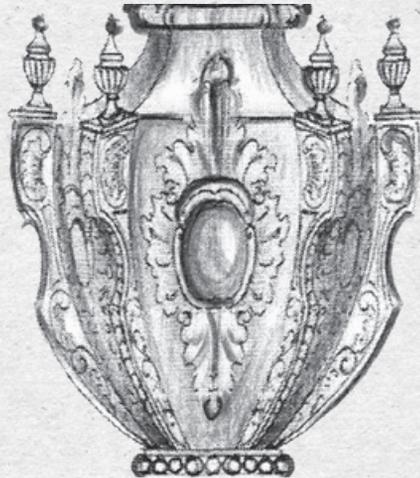
Orfebrería realizada en láminas de metal repujado y cincelado, combinando piezas elaboradas por microfundición. Acabado en plata de ley de 13 micras.

Es la jarra la primera pieza que se diseña y la clave para conocer los elementos definitorios del proyecto de orfebrería desarrollado por Alberto Quirós. Despojando la jarra de los diferentes elementos ornamentales, al desnudo, se muestra una pieza de línea sumamente arquitectónica y clásica. Pieza identificativa, imponente y de fuerte presencia visual, con una forma repetida a lo largo de toda la orfebrería del palio. Se completa con ornamentación de estilo rococó donde la forma sinuosa de la rocalla o los motivos vegetales enriquecen el conjunto.

Si hay un elemento cien por cien rococó ese es el pie del candelero, pues la rocalla no actúa como ornamento sino que define la forma, sin ella no hay forma. En el resto del proyecto la rocalla viene a añadirse a la base arquitectónica como una capa más mientras que aquí es ella la propia base.

El candelero se compone de un pie ya analizado, un cuerpo central compartido con el de la jarra, aunque con mayor esbeltez, y el remate con el plato sostenido por angelitos. En su conjunto es una pieza virtuosa y proporcionada, que no pierde de vista los elementos base del proyecto. Destacable será la superposición de piezas de candelería, todas ellas con los remates o pináculos que coronan el cuerpo central.

Como si de un regalo de reyes se tratase, a principios del año 2020 la Hermandad recibía el juego de jarras de entrevarales, compuesto por tres parejas de jarras y que serán las portadoras del exorno floral del futuro paso de palio. Patrimonio que viene a su-



marse a la primera tanda de candelera encargada nada más ser aprobado el proyecto en Cabildo Extraordinario y estrenadas en el besamanos extraordinario a María Santísima de la Trinidad, celebrado el 8 de diciembre de 2019, con motivo de la clausura de los actos del X aniversario de Bendición.

El conjunto de orfebrería se completa con la peana: fruto de una superposición de capas a modo de friso arquitectónico. Con una notable presencia de la rocalla y formas sinuosas que rompen con la línea recta. Varales, candelabros de cola y moldurón.

Hablar del moldurón que remata el respiradero es hablar de un diseño singular dentro del conjunto de orfebrería. Es la expresión de la trabajada simbiosis entre la base arquitectónica y la or-

namentación rococó. Añade equilibrio y porte a la mesa con toda una suerte de entrantes y salientes resueltos mediante pilastras y remates. Un friso clásico volumétrico matizado por los detalles de la hojarasca ornamental. El remate, además de los ya asimilados pináculos, se completa con una crestería (detalle mostrado a continuación) de trazo ondulante. Una crestería de motivos naturales. Naturaleza y trazos que marcarán las pautas en el bordado diseñado por Javier García y Martín Suárez.

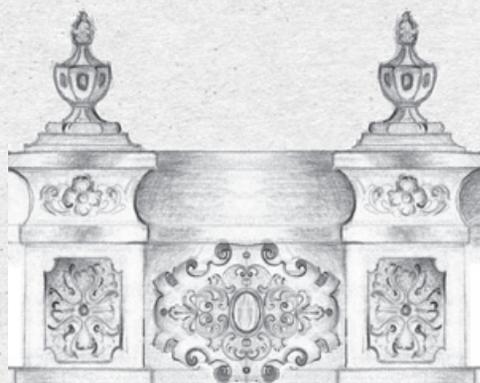
El proyecto de bordado de las bambalinas y respiraderos del paso de palio de María Santísima de la Trinidad está diseñado en estilo rococó, en consonancia con el diseño de la orfebrería. Estamos ante un proyecto innovador, un estilo no visto en la Semana Santa de Jaén, resultante de la idea inicial y de todo un análisis del bordado en seda. El dibujo se compone principalmente de motivos vegetales, formas mixtilíneas, pájaros y rocalla.

La bambalina delantera se destaca

por el escudo de la Hermandad, en el paño central rematado por la corona real, quedando los paños laterales ornamentados con canastos de frutas y flores flanqueados por parejas de aves. La parte baja del paño va trabajada con grandes hojas y flores montadas al aire. Fantasía y alegría para las caídas del palio de María. Es la malla el lienzo del bordado de los entrepaños. Crestería rematada con palmetas flanqueadas por volutas a realce.

En las bambalinas laterales se repite el mismo diseño de paño dando libertad a la elección de diferentes frutas y flores. El perfil de la bambalina, en su parte inferior, va rematado con fleco de canutillo de 10 cm entre el cual se intercalan flecos de bellota. Tres borlas de bellota en cada paño y borlas de mayor tamaño en los entrepaños. Rienda suelta a la imaginación sobre tisú de plata, verdadera libertad en los trazos y naturalismo en sedas.

Al igual que en las bambalinas, para los respiraderos se emplea un diseño en estilo rococó alimentado en su ma-



Al completo, el futuro paso de palio de María Santísima de la Trinidad es fantástico y de una libertad artística llamativa. La singularidad del diseño lo hace exclusivo y oportuno para la

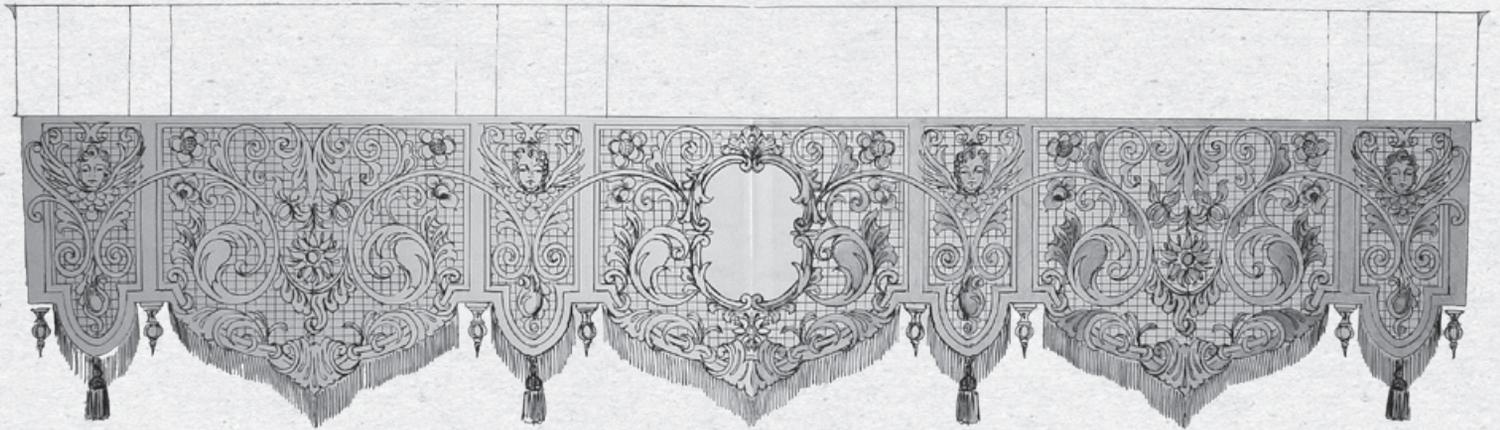
Hermandad, expresando aquello que todos habíamos soñado alguna vez. El palio blanco de la Trinidad es hoy ya una realidad y será la implicación de todos nuestros hermanos y devotos la que marcará los plazos para su desarrollo.

Tisú blanco y sedas de colores para la tarde de Miércoles Santo en el barrio de Santa Isabel.

yoría por motivos vegetales y flores. En cada uno de los respiraderos van dispuestas hornacinas, una en el delanteo y don en cada uno de los laterales, dentro de las cuales irán representadas las cinco capillas que se ubicaron en tiempos pasados en la feligresía de Santa Isabel. Mencionar el detalle de cabezas de querubines tallados con alas bordadas que se ubicarán en los diferentes entrepaños.

El trabajo presentado por Javier García goza de una riqueza sorprendente y un diseño exquisito en sus formas y en la armonía del conjunto.







2009 **TRINIDAD X ANIVERSARIO** 2019

Hermanidad Penitencial y Cofradía de Escozón. Domingo Redentor Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos, María Santísima. Fiesta de Trinidad y Santa Isabel de Portugal

José Luis Guerrero Fernández

ALTARES DE CULTOS

CRISTIAN QUESADA ORTEGA/*Fabricano General*

En este artículo queremos plasmar la evolución que han ido teniendo los altares de culto de Nuestros titulares. Desde el principio donde no teníamos casi ningún enser hasta el día de hoy en que la experiencia y el crecimiento del patrimonio de la nos permiten montar altares cada vez más complejos, sabiendo que aún nos queda mucho por mejorar.

Queremos agradecer a todas las Hermandades que nos han ido prestando enseres a lo largo de los años, haciendo posible que los altares fueran dignos de nuestros titulares.

Bendición María Santísima de la Trinidad 6/06/2009



El día de bendición de Nuestra Madre. Los candeleros de la Hermandad del Santo Sepulcro fueron los que iluminaron el rostro de María Santísima de la Trinidad y sobre sus sienes, la presea de María Santísima de Caridad y Consolación de la Hermandad madrina de la Santa Cena.

Triduo 2010



Primer triduo de María Santísima de la Trinidad. Dos centros de flores y el guión de la Hermandad fueron su altar.

Triduo 2011



María Santísima de la Trinidad ataviada de Hebrea está acompañada del niño Jesús Trinitario, propiedad de nuestro vocal de cultos Javi Alcalá. La nube a modo de peaña del niño pertenece al paso de Nuestra Señora de la Capilla al igual que los candeleros.

Rosario 30/10/2011



Primera salida en Rosario Vespertino estrenando las andas. El juego de candeleros pertenece a Nuestra Señora de la Capilla.

Triduo 24-25-26/02/2012



En el altar de cultos que hoy se encuentra en la capilla del Señor. La candelería es de Nuestra Señora de la Capilla.

Besamanos



Rosario 28/10/2012



Los candeleros pertenecen a Nuestra Señora de la Capilla.

Bendición de Jesús Cautivo 24/11/2012



Para la bendición de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo se estrena al completo el altar de cultos. La candelería es de Nuestra Señora de la Capilla.

Triduo 15-16-17/02/2013



Primer triduo de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo. Aquí observamos ya, que los altares empiezan a ubicarse en el presbiterio de la iglesia, encontramos diferentes alturas de altar y el dosel rematado con moldura. La candelera pertenece a Nuestra Señora de la Capilla.

Triduo 24-25-26/05/2013



María Santísima de la Trinidad en el altar ubicado en el presbiterio de nuestra Parroquia. Los candeleros pertenecen a Nuestra Señora de la Capilla.

Besamanos



Besapie 23/10/2013

Se encuentra sobre las andas, en el lateral de la iglesia. La candelera pertenece a Nuestra Señora de la Capilla.



Rosario 27/10/2013



Los candeleros son de Nuestra Señora de la Capilla.

Triduo 7-8-9/03/2014



En este altar podemos observar un cambio muy significativo, se estrena el cortinaje del fondo del presbiterio. Los candelabros pertenecen al grupo parroquial de la Sentencia.

Viacrucis 12/04/2014



Los candeleros son de Nuestra Señora de la Capilla.

Triduo 13-14-15/06/2014



Besamanos



Los candeleros pertenecen a Nuestra Señora de la Capilla.

Rosario 26/10/2014



Los candeleros son de Nuestra Señora de la Capilla.

Triduo 20-21-22/02/2015



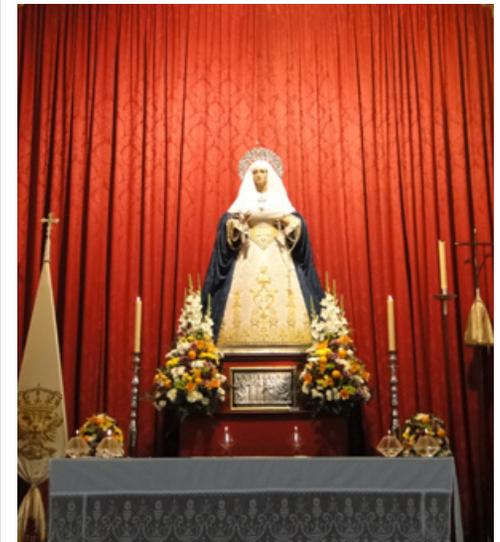
Los candeleros son de Nuestra Señora de la Capilla.

**Viacrucis Miércoles de Ceniza
18/02/2015**



Viacrucis de Miércoles de ceniza organizado por la agrupación de cofradías con llegada a la catedral. Los candelabros pertenecen al grupo parroquial de la Sentencia.

Triduo 29-30-31/05/2015



En este altar, todos los enseres pertenecen al patrimonio de la Hermandad.

Besamanos



Besapie 23/10/2015



El besapié se celebró en su capilla. Detrás del Señor tenemos un pedestal con los evangelios. La candelería es de Nuestra Señora de la Capilla y las jarras de la Virgen de la Natividad de Jamilena.

/118/

Rosario 25/10/2015



Con los candeleros de Nuestra Señora de la Capilla.

Triduo 12-13-14/02/2016



La candelería pertenece a Nuestra Señora de la Capilla, las jarras son de la Natividad de Jamilena. Las flores son austeras ya que estamos en cuaresma y se busca la sencillez y la austeridad y la cera es de color tiniebla en señal de penitencia.

Triduo 20-21-22/05/2016



En este altar se estrena el dosel al completo, la candelería de Nuestra Señora de la capilla y las jarras a la Virgen de la Natividad de Jamilena. Este fue el altar de la coronación litúrgica.

Besamanos



Besapie 23/10/2016



Con las jarras de la Virgen de la Natividad de Jamilena, los pedestales de la Cofradía de Jesús de Jamilena y los candeleros de Nuestra Señora de la Capilla.

Rosario 30/10/2016



Con los candeleros de Nuestra Señora de la Capilla y los candelabros a la Hermandad de la Amargura.

Triduo 3-4-5/03/2017



Con los candelabros de su paso y las jarras son de Virgen de la Natividad de Jamilena.

Viacrucis 8/04/2017



Los faroles pertenecen a las cofradías de Jamilena.

Triduo 9-10-11/06/2017



En esta ocasión la candelaria pertenece a la Hermandad de la Santa Cena y las jarras son donadas por una devota de la Hermandad. Las flores son más variadas y coloridas símbolo de la vida y esperanza y la cera blanca representa la pureza de María.

Besamanos



Besapie 23/10/2017



En esta ocasión se monta el altar en la puerta lateral de la parroquia. La candelaria pertenece a la Hermandad de la Soledad y las jarras son de la Hermandad. Se estrenan los pedestales con cruz trinitaria.

/120/

Rosario 29/10/2017



La candelaria pertenece la Hermandad de la Soledad y los candelabros son de la Hermandad de la Amargura.

Triduo 16-17-18/02/2018



Con los faroles de las Hermandades de Jamilena y las jarras de la Hermandad.

Triduo 25-26-27/05/2018



La candelaría es de la Hdad. de la Estrella, las jarras de la Hdad. los candelabros de 5 brazos son donados por una devota y las cornucopias prestadas por un miembro de la Junta de Gobierno.

Besapie 23/10/2018



Los candeleros pertenecen a la Hermandad del Santo Sepulcro y las jarras de la Hermandad.

Rosario 28/10/2018



Los candeleros son de la Hdad. del Santo Sepulcro y los candelabros de la Hdad. de la Amargura.

Triduo 8-9-10/03/2019



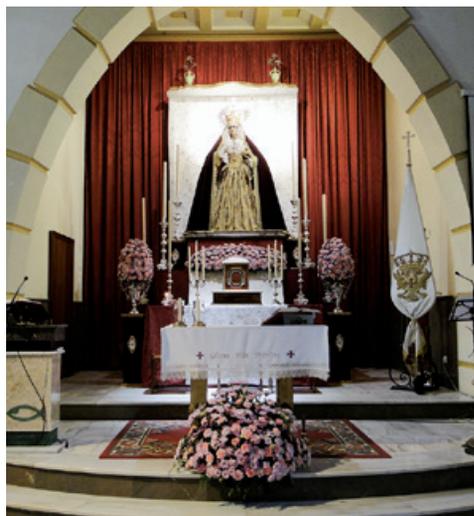
En este altar se usaron los Hurricanos y las jarras de la Hermandad.

Viacrucis 13/04/2019



Vía crucis con los Hurricanos de la Hermandad y el adorno de cardos característico de su Vía Crucis.

Triduo 14-15-16/06/2019



En este Triduo se estrenó el dosel estampado en tonos claros, dándole más luz al conjunto, la candelaría pertenece a la Hermandad de la Soledad. También se estrenó el mantel de altar bordado por una hermana.

Besapie 23/10/2019



En este altar se puede destacar el uso de los candelabros de su paso.

Rosario 27/10/2019



Los candeleros pertenecen a la Hermandad de la Soledad y los candelabros de la Hermandad de la Amargura.

**Besamanos extraordinario X
aniversario de bendición.
8/12/2019**



Este altar es extraordinario ya que se celebró el X aniversario de bendición, detallar que la Virgen está ataviada como el día que se bendijo (saya, manto, rostrillo...). Estrenamos las primeras piezas de candelería de su futuro paso, las cornucopias son prestadas por un miembro de la Junta de Gobierno y en el centro tenemos una ráfaga con una paloma representando a la Santísima Trinidad.

**Triduo 28-29/02/2020 y
1/03/2020**



Primera vez que en el altar del Señor se colocan candeleros de la Hermandad.

Triduo 5-6-7/06/2020



Ya en pandemia, se montó el altar sin el dosel para evitar contactos entre el equipo de fabricanía. Todos los enseres que se usaron son propiedad de la Hermandad.

Besapie 23/10/2020



Debido a la pandemia el altar se monta en su capilla.

Triduo 19-20-21/02/2021



Aquí se estrenan el juego de jarras medianas del futuro paso de palio.

Miércoles Santo 21/03/2021



A consecuencias de la pandemia y no haber salidas procesionales, se hace un altar extraordinario para el

Miércoles Santo. La iglesia se queda por completo vacía, en el presbiterio de la iglesia se coloca a la Virgen, el Señor se deja en el centro del templo mirando a su madre. Lo que se quiere conseguir es un ambiente de espiritualidad y de rezo. El señor se deja sobre un manto de tierra, corcho y yedra, detrás de Él se coloca un olivo y en las 4 esquinas los candelabros del paso, con esto se quiere representar el pasaje de puente Cedrón. El Rey de Reyes con su túnica bordada rodeado de austeridad.



Triduo 28-29-30/05/2021

Dos grandes estrenos en este altar, el juego entero de jarras del paso de palio y la peana.

Besapie 23/10/2021



Por primera vez se hace un altar con más cantidad de cera, gracias a la adquisición de más candelería a la Hermandad de la Amargura. Por lo que altar entero se compone de enseres de la Hdad.



Rosario 31/10/2021

Primera salida tras el periodo de pandemia en el cual lleva ya su propia candelería y sus jarras, los candelabros de atrás son de la Hdad. de la Amargura.

PATRIMONIO MUSICAL

CRISTIAN QUESADA ORTEGA



“Cautivo de la Trinidad”

Autor: Cristóbal López Gándara

Interpretada: Agrupación musical Jesús despojado (Jaén)

Año: 2011

Lugar de presentación:

https://www.youtube.com/watch?v=Qf-4rTun_UQ



“Señor de Santa Isabel”

Autor: José Carlos Garrido Navarro

Interpretada: Banda de Cornetas y Tambores Expiración de Quesada

Año: 2015

Lugar de presentación:

<https://www.youtube.com/watch?v=VyIT1LA3K5Y>



“Blanco lirio de la trinidad”

Autor: Manuel Mata Padilla

Interpretada: Banda de Música de la Sociedad Filarmónica de Jaén

Año: 2016

Lugar de presentación:

<https://www.youtube.com/watch?v=DOjLtKbRAhQ>





“En el abandono”

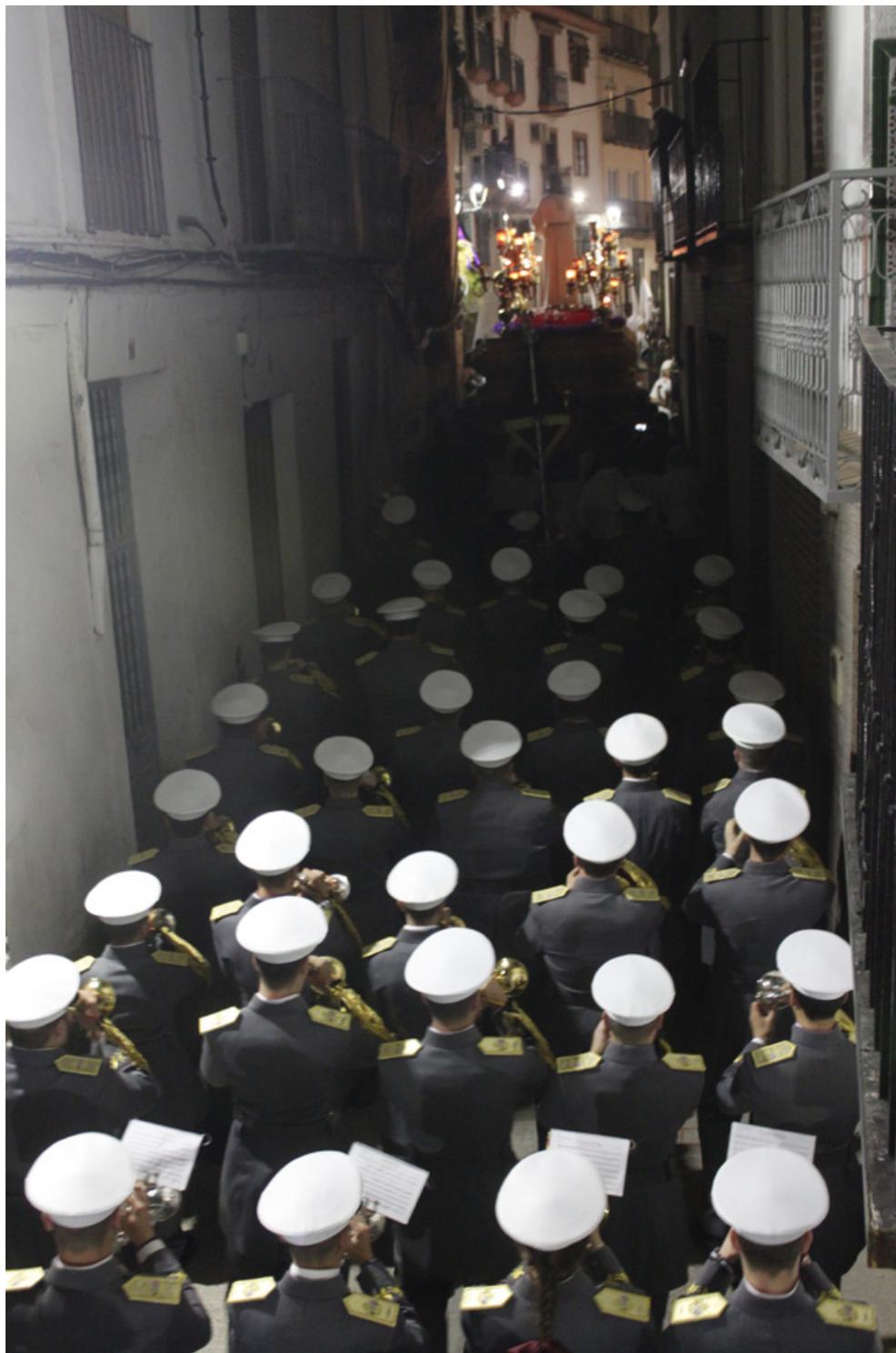
Autor: Cristóbal López Gándara

Interpretada: Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Expiración (Jaén).

Año: 2019

lugar de presentación: Aula magna de la universidad de Jaén

<https://www.youtube.com/watch?v=g5JOLsVM68k>



SIEMPRE DE TI CAUTIVO

MARTA LARA FERNÁNDEZ



Pertenezco a la Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Expiración y soy hermana de la cofradía del Cautivo.

Cuando Francisco Manuel Alemán García me llamó para pedirme un escrito para este boletín, solo podía pensar en cómo podría expresar con palabras todo aquello que puedo sentir dentro de mi corazón, mi cuerpo y mi alma.

Santa Isabel, para mí, significa más que el nombre de un barrio; característico por su humildad, su cercanía y su buena fe. Aquel donde nacieron mi madre y abuelos, donde han vivido su infancia, juventud, adultez e incluso su vejez. Allí donde siguen viviendo la inmensa mayoría de familia materna. Como no querer no estar unido al barrio de tu familia, ese barrio que quiere y valora tanto a tu abuela y que pese a los veintiocho años que ha pasado del fallecimiento de tu abuelo, siguen recordándolo como un buen hombre.

Siento un enorme orgullo de estar tan arraigada a este barrio, pero más orgullosa de ser nieta de Carmen “La Panarea” y Paco “El Gitano”. Aún recuerdo como mi abuela entrelazaba sus manos con las mías para que la acompañase a misa. Acompañarla yo, que aún casi no entendía de religión y menos de fe. También recuerdo todas aquellas veces que me decía que el señor siempre iba a estar conmigo, que nunca me abandonaría y que cuando más sola me sintiese, me aferrase a él.

A decir verdad, lo que más me gustaba de ir a misa con ella era cuando el sacerdote decía:

“Daos fraternalmente la paz”. En ese preciso instante, el tiempo se paraba y era el momento de besarla una vez más.

Santa Isabel no fue mi barrio, yo nací y crecí en “La Alcantarilla”, pero sentía la necesidad de vivir cerca del barrio de mi abuela. Ese siempre sería mi lugar, siempre sería mi hogar.

Mi abuelo perteneció a la cofradía de “El abuelo”, a la que también estuvo unido mi padre como hermano y costalero de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Cuando finalizaba su estación de penitencia, llegaba a casa cansado, con los hombros enrojecidos pero con una sonrisa que se unía desde un extremo hacia el otro de su cara. Me recogía entre sus brazos y me echaba su toalla por encima de mi cuello, aquella toalla con la que secaba sus lágrimas y cada gota de sudor que desprendía su cuerpo, aquella que recogía todo el esfuerzo de un padre que esa noche sentía más cerca que nunca a Dios, al que solo pedía por el bienestar de su familia.

Ahí comenzó toda mi andadura por el mundo cofrade en sí. Siempre me gustó la música y prestaba especial atención a las formaciones musicales que acompañaban los pasos en sus estaciones de penitencia. Comencé en la banda de “Nuestro Padre Jesús de la Piedad” más conocida como “La Estrella”, de Jaén. Quise poner mis sones detrás del Señor de la Piedad, aquel que hasta entonces, era el único que se llevaba mis palabras, mis sueños y mis decepciones consigo. Tras dos años, me retiré de la agrupación para unirme a la que es mi casa a día de hoy, la “Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Expiración” de Jaén. Lo puedo llamar casa, porque somos una familia. Compartimos muchas alegrías pero también muchas penas y tengo amigos que son como hermanos. Muchas horas de ensayos son las que hay detrás de cada actua-

ción, pero más horas si cabe, cuando se acerca la Semana Santa, semana que, para nosotros es la más corta del año. Esta es nuestra devoción, esta es la forma que tenemos nosotros de transmitir lo que sentimos, poniendo música a los pasos del Señor.

Unos los guían siendo luz, nosotros, con cada redoble de tambor y con cada nota musical que sale de nuestro esfuerzo e instrumentos. Es un sacrificio grande que perdura todo el año, son muchas horas fuera de casa y lejos de la familia pero la compensación final es tan grande que solo quien es músico sabe explicar.

Pienso en el día en que mi abuela me dijo que iban a traer una imagen a su iglesia. En ese momento pensé que debido a la dificultad de fundar una hermandad en un barrio tan humilde, esa noticia se quedaría en un simple rumor sin llevarse a cabo.

Pude comprobar que lo imposible no existe y que fruto del trabajo, constancia, dedicación, esfuerzo y un sinfín de calificativos similares pudo emerger del barrio la “Hermandad Penitencial y Cofradía de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el Abandono de sus discípulos, María Santísima de la Trinidad y Santa Isabel de Portugal” con sede Canónica en la Parroquia de Santa Isabel.

Un día como otro cualquiera de las que bajo al barrio, me acerqué a la Iglesia, en ese momento, todo cambió. La hermandad hizo posible que en la Parroquia de Santa Isabel hubiese una imagen a la que venerar.

Jamás volvería a ver unos ojos tan bonitos, ojos que se clavan en el alma, ojos de esperanza, de alivio, de pena pero de lucha a la vez, ojos que parecían el reflejo de los míos, que veían todo aquello que yo veía.

He tenido unos años complicados, años de desolación, frustración y llenos de desilusiones e infinitos daños. Al principio pensé que Dios, por alguna razón que incluso yo misma desconocía, me estaba castigando. Con el tiempo, empecé a pensar que fue todo lo contrario, era una llamada de la que surgió un apego seguro junto a Él. Yo, siendo una persona sensible y hasta entonces vulnerable y Él, que se mantuvo atento a todas mis necesidades. Me recogió, me ayudó, fue aliento cuando no quedaban más que suspi-

ros y quien escuchó todo aquello que a nadie supe contar.

Ahí me di cuenta más que nunca, que ese era mi sitio. Quizás haya gente que no pueda entender lo que unos simples ojos pueden transmitir, y menos cuando no son humanos.

Acompañaba al Cautivo en silencio. Fueron muchas noches de necesidad en las que allí me esperaba, detrás de aquella ventana esperando con sus manos extendidas hacía mí, aquellas que son capaces de aguantar el peso que llevo conmigo. Esos pies descalzos que dejan huella en el caminar para que tú las sigas con los tuyos. Un cautivo en su abandono, abandono que se fundió al mío para que ninguno de los dos volviese a sentirse solo.

Un año después de mi entrada en la Banda, tuve la suerte de escuchar en un ensayo, que el Miércoles Santo del 2018 acompañaríamos al Cautivo. No sabría definir aquel sentimiento, sería imposible hacerlo. En ese año no pude terminar de acompañarle en su primera estación de penitencia junto a nosotros. Lamentablemente la salud pesó más que cualquier otra cosa y me vi en la obligación de abandonar a mitad de camino, no podré olvidar esa sensación de angustia y de decepción.

Llegó la renovación para el 2019, desde entonces estuve rezando para poder acompañarle. Sigo pensando, que él quería que estuviese ahí, quería mantenerme hasta el final de su Miércoles Santo.

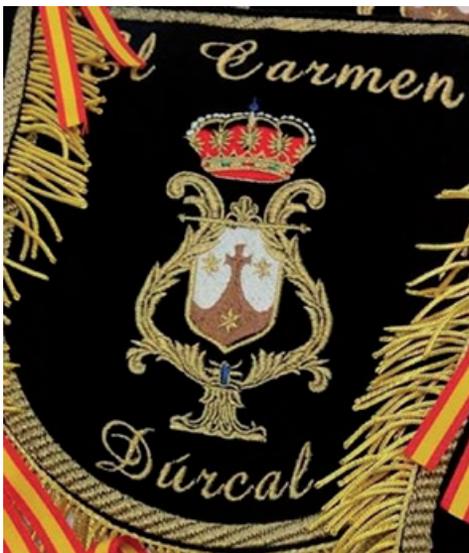
Última marcha, Ave María.

Que difícil se hace continuar tocando mientras escuchas los sollozos de la gente cuando llora. Más complicado aún mirar hacia tu izquierda y ver a tu abuela y a tu madre tan emocionadas y sentirte la persona más afortunada del mundo en ese instante, sintiendo el refugio del barrio que tanto me dio. Con lágrimas en los ojos y con la vista enfocada en su caminar hacía el templo, me despedía hasta otro año.

Donde están las raíces y el corazón está todo, y donde está Él, está todo lo que yo soy.

Siempre de ti, Cautivo.

BANDA DE MÚSICA NTRA. SRA. DEL CARMEN (Dúrcal)



Fue fundada en 2009 por un grupo de entusiastas de la música y desde entonces han sido innumerables sus actuaciones por toda la geografía andaluza.

Destacando en el ámbito cofrade de su acompañamiento a hermandades de ciudades como Jaén,

Málaga, Córdoba, Jerez de la Frontera, Cádiz, Granada, y en otras grandes semanas santas como varios puntos de la provincia de Sevilla, Huelva, Vélez Málaga, Guadix, Baza, Priego de Córdoba, Motril, Linares...etc.

Además son frecuentes sus apariciones en el ámbito taurino como titular de la plaza de toros de la Maestranza de Granada en estos dos últimos años taurinos, cosechando un rotundo éxito en la crítica taurina y medios especializados, y en la plaza de Motril de la que es titular desde hace varios años. Además de otras como Andújar o Baza en ocasiones espontáneas.

Tras algunas circunstancias de ámbito interno y tras la sufrida pandemia, en la que ha seguido actuando y ensayando, la banda resurge con fuerza gracias a la apuesta de hermandades como la del Cautivo y Trinidad de Jaén, a la que agradecemos su confianza en nuestra formación en una época de resurgimiento de nuestra forma-

ción, después de algunos problemas propios de las bandas de música.

Actualmente está formada por 45 componentes que han demostrado su más que buena capacidad para acompañar hermandades y pasos de palio con sorprendentes resultados por toda Andalucía, una banda aguerrida con carácter y resistencia, sacando fuerza en los momentos más duros para muchas cuadrillas de costaleros.

Tras haber realizado la grabación de las marchas homenaje a los pregoneros de la Hdad. del Cautivo y Trinidad y haber participado con nuestra capilla musical en los cultos a la Virgen de la Trinidad el pasado Junio, las sensaciones no han podido ser mejores, en lo que se augura como una fructífera relación entre la banda de música y la hermandad.

Ilusión, es la palabra que mejor resume el sentimiento de la banda ante la llegada del próximo Miércoles Santo, ya que tras la expectación generada en este curso, y tras no haber podido procesionar en 2021, las ganas son máximas de que por fin en 2022 el que será el gran estreno de la Semana Santa de Jaén, se pueda materializar y tener el privilegio de poner los sones a María Santísima de la Trinidad sea al fin una realidad.

Ganas, trabajo, sacrificio, humildad...sin olvidar el arte necesario en la música, es lo que está poniendo de su parte la banda para que disfrutemos como Ella merece y estar a la altura de tan magno acontecimiento.

Esperamos con ansia la llegada este año por fin de un miércoles santo para que la "Jaén trinitaria" disfrute en la calle de lo que está llamado a ser uno de los grandes binomios de la Semana Santa jiennense, el palio de la Trinidad y El Carmen de Dúrcal, ambos en una indudable trayectoria de progreso ascendente.



María Tapia Quesada

GLORIA TIBI TRINITAS 2020

CALENDARIO DE CULTOS

AÑO 2022

4, 5 y 6 de marzo

Triduo en honor a Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos.

12 de marzo

Presentación Cartel Gloria Tibi Trinitas 2022.

19 de marzo

Homenaje al pregón.

9 abril

Vía Crucis de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos.

13 de abril

Miércoles Santo. 12 de la mañana misa de Hermandad. De 10 a 12 exposición de pasos.

10 11 y 12 de junio

Triduo en honor a María Santísima de la Trinidad. El día 12 de junio María Santísima de la Trinidad estará expuesta en piadosa veneración.

3 de julio

Procesión de Santa Isabel.

4 de julio

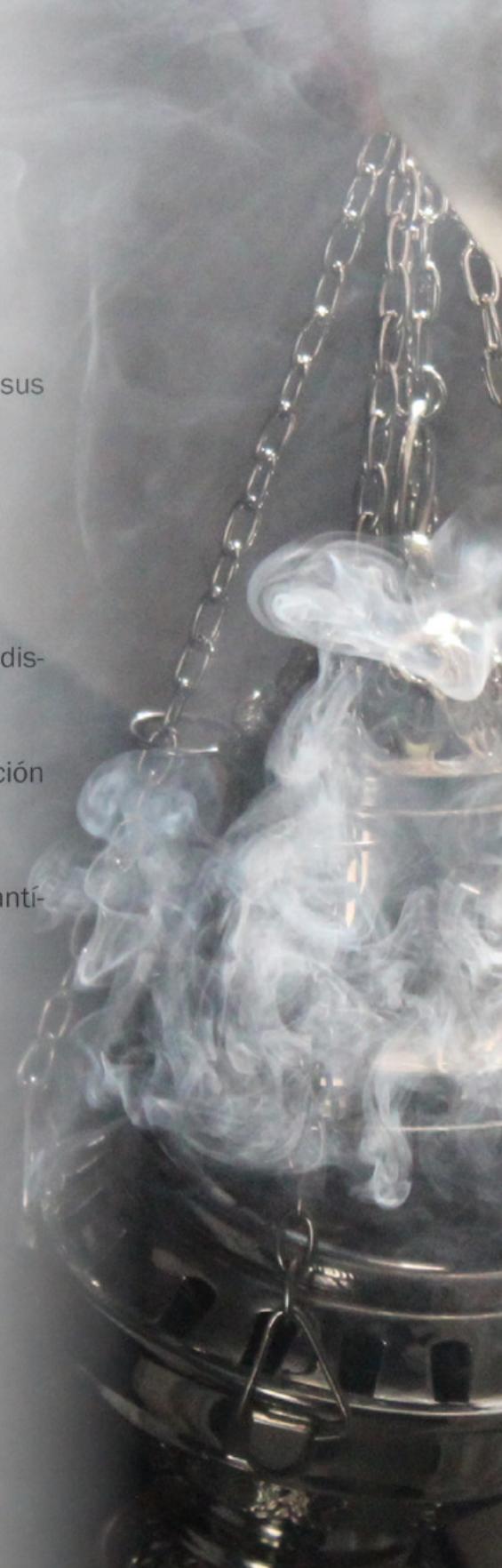
Fiesta de Santa Isabel.

23 de octubre

Fiesta del Divino Redentor y veneración.

30 de octubre

Rosario Vespertino con María Santísima de la Trinidad.



1 ENERO

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

2 FEBRERO

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

3 MARZO

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

4 ABRIL

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

5 MAYO

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

6 JUNIO

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

7 JULIO

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

8 AGOSTO

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

9 SEPTIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

10 OCTUBRE

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

11 NOVIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

12 DICIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Pruebas de traje de estatutos:

/Enero/ días 26 y 27

/Febrero/ días 2, 3, 9, 10, 17, 23 y 24

/Marzo/ días 2 y 3

Retirada de papeletas de sitio

30 y 31 de marzo





Felipe Utrera García
Esculturas

GLORIA TIBI TRINITAS 2021

Felipe Utrera García

/133/

<<REDES SOCIALES//



secretaria@cautivoytrinidadjaen.com



623 33 19 23



@cautivoytrinidadjaen



@JaenCautivo



cautivo.trinidad.jaen



www.cautivoytrinidadjaen.com



Pedro Oya Chica



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico