



Cautivo

n.º 8 • 2018





No podemos concebir una Hermandad sin confraternidad, pues son conceptos que van de la mano, y esto se hace presente en el trabajo en equipo y en la ayuda que ofrecemos a nuestros hermanos.

Un ejemplo claro de esto fue la realización de los respiraderos del paso del Señor, que se hicieron realidad gracias al trabajo conjunto de muchos hermanos y devotos, a los que le damos las gracias. Esto es la base de una Hermandad, un ejemplo de comunión con los hermanos y con las personas que formamos la Iglesia.

No solo podemos referirnos a los respiraderos, pues gracias a Dios, en nuestra Hermandad podemos contar con más ejemplos de ayuda y colaboración, como la campaña que se hace con las flores que adornan los pasos de Jesús Cautivo el Miércoles Santo, o en las campañas de recogidas de alimentos destinados a comedores sociales y otras instituciones de ayuda a los más necesitados, pues la Caridad es otro de los fundamentos de una Hermandad.

Transmitir este significado de Hermandad como confraternidad es nuestra misión, y se puede resumir en unas palabras de San Agustín: *“Si precisas una mano, recuerda que yo tengo dos”*.

Editorial



*Hermandad Penitencial y Cofradía de Nuestro Divino Redentor
Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos,
María Santísima de la Trinidad y Santa Isabel de Portugal
- Parroquia de Santa Isabel - Jaén -*

COORDINADORES

Alfonso Artero Sánchez – Rebato
Jesús de Torres Artiga

COLABORADORES LITERARIOS

Excmo. Y Rvdmo. Sr. D. Amadeo Rodríguez Magro
Domingo Lanzas Martínez
Antonio Morales Martínez
Felipe Francés Molina
Javier Alcalá Bayona
M^a Carmen López Ángeles
Francisco Barragán Quesada
Cristian Quesada Ortega
Guillermo Gómez Anguita
Javier León Cruz
Francisco Manuel Alemán García
Jesús Colmenero Martínez
Jesús de Torres Artiga

COLABORADORES GRÁFICOS

Julio López Galán
Pedro Miguel Oya Chica
Jesús Cobos Castillo
Ricardo Armenteros
Manuel Quesada Titos
Daniel Carrasco Cazalilla
José María Amaro de la Chica
Manuel Montoro Galán
Antonio Martínez Luque
Angustias Torres Azor
Antonio Martínez Nieto
Cesar Carcelén Fernández
Angelines Ortega Chica
Enfoques de Pasión
Alfonso Artero Sánchez – Rebato
Archivo de la Hermandad

PORTADA

Signun Dei Trinitario

*La Comisión elaboradora de este Boletín
no se hace responsable de las opiniones
vertidas en el mismo, ni tiene necesariamente
que compartir las mismas.*



Carta Pastoral: Mensaje a las Hermandades, Cofradías y Grupos Parroquiales de Pasión

El camino hacia la pascua cofrade



Queridos cofrades:

El Papa Francisco comienza su mensaje para la Cuaresma de esta forma tan significativa y esencial: “*Una vez más nos sale al encuentro la Pascua del Señor*”. La Cuaresma es, por tanto, el camino hacia la Pascua. Esto tiene dos consecuencias: que hemos de hacer todo el camino y que es el deseo de la Pascua lo que nos va llevando desde el primer día, el miércoles de ceniza, nos ha de ir llevando a vivir intensamente esta experiencia Cuaresmal. Con la sabia guía de la Iglesia, todos los cristianos hemos de seguir un programa de vida que nos ha de ir situando en las mejores condiciones posibles para alcanzar una vida nueva, la de la resurrección en Cristo, nuestra Pascua Inmolada, de nuestra fe y de nuestra vida cristiana.

La Cuaresma nos invita a recorrer el mismo camino que hizo Jesús y que lo llevaría a la Vida Pascual, como el Resucitado. Sostenidos por **la oración, la limosna y el ayuno** iremos dando pasos de encuentro con Dios y con nosotros mismos, para recuperar la sintonía entre lo que Dios en su amor quiere para mi vida y lo que nosotros hemos de buscar en Dios. Con la ilusión de situar nuestra vida en la salvación de Dios, movidos por el Espíritu, y siempre unidos a Jesucristo, iremos trabajando por superar nuestras carencias y por cubrir nuestras necesidades. Si entramos con hondura en los medios que la Iglesia nos va ofreciendo para que se produzca este encuentro entre el amor de Dios y nuestra búsqueda filial, habrá Pascua para nosotros. Con el dulce remedio de la oración, la limosna y el ayuno sanaremos los achaques y enfermedades que nos van apareciendo poco a poco a lo largo de la vida, sobre todo porque vivimos en medio de la contaminación de este mundo, que tanta fuerza es capaz de influir en nosotros y en nuestras comunidades cristianas, hasta el punto de enfriarnos en la fidelidad de nuestro amor a Jesucristo.

Con **la oración** buscaremos a Dios, lo dejaremos que entre en nosotros, para que nos haga descubrir los engaños en los que vivimos y especialmente para que oriente nuestra vida en su amor y en su gracia salvadora. Con **la limosna**, no sólo nos sanaremos del egoísmo que mueve nuestras vidas, sino que descubriremos que el otro es nuestro hermano. La limosna del cristiano será una oportunidad para colaborar en la Providencia de Dios hacia los hijos más pobres y necesitados. **El ayuno** nos despoja de lo que no necesitamos, y eso es siempre una ocasión para crecer; así experimentamos cómo es el agujijón que tienen clavado los que carecen de lo indispensable.



Ese es el programa que hemos de ir completando poco a poco a lo largo del recorrido Cuaresmal, el que nos ha de llevar desde la Pascua de Cristo. Y ese, por supuesto, ha de ser también el programa Cuaresmal del cofrade, que es un miembro activo en la Iglesia que tiene que alimentarse para vivir su fe y realizar la misión que tiene encomendada. En estos días de camino hacia la Pascua los cofrades os movéis con asiduidad en la vida de la Iglesia; lo hacéis, además, con unos fines muy especiales que necesitan de vuestro compromiso Cuaresmal. En la Cuaresma, en razón de vuestras obligaciones y responsabilidades, los cofrades han de sentir la invitación de la Iglesia a asumir los sentimientos, los criterios, los valores, los objetivos, las actitudes, a las que llama también a los demás miembros de las comunidades cristianas. Sólo poniendo esa intensidad y ese esmero interior que nos da la Cuaresma, el culto público de la Iglesia al que servís las Hermandades y Cofradías con vuestras benditas imágenes, tendrá toda la fuerza expresiva que realmente necesite.

Como os acabo de decir, seguramente vosotros vais a ser los que más se muevan entre los muros de nuestros templos, ya que os pasaréis muchas horas en torno a las imágenes, en su preparación para los cultos y los desfiles procesionales. Normalmente ponéis en ello todo el cariño posible y también lo mejor de vuestro corazón humano y creyente. Pero, no os olvidéis nunca de que un cofrade lleva en el corazón una pregunta a la que ha de saber responder: ¿Por qué hago todo esto? ¿Qué me mueve? ¿Cuál es mi verdadera relación con estas imágenes y con el misterio que representan? Esa pregunta sólo encuentra su verdadera respuesta en los que descubren que lo que os mueve es la autenticidad y coherencia de vuestro compromiso cristiano. No hay más motivación que vuestra fe.

Es por eso que me vais a permitir un consejo, que estoy seguro de que vais a aceptar, por venir de vuestro obispo: “En el tiempo que dediquéis durante la Cuaresma a estar en la Iglesia habréis de sintonizar con el espíritu Cuaresmal de que se vive en cada parroquia”. También los cofrades han de vivir la Cuaresma en oración, limosna y ayuno; con esas tres “dulces medicinas” iréis tomando la dosis que necesitéis para ir sanando y enriqueciendo vuestra vida cristiana. Si lo hacéis vuestro servicio en la Cofradía lo haréis bellamente y, sobre todo, santamente. Cuanto más sintonice la misión de una Cofradía con la vida de la Iglesia, mejor mostrarán vuestras imágenes el rostro y el corazón de Jesucristo.

Viviendo intensamente la Cuaresma, y en la intensidad de vida de las parroquias, las Hermandades y Cofradías llegaréis mejor preparados al misterio de la Pascua y lo pondréis en escena con un mayor tono de espiritualidad. Vuestra Pasión sonará, olerá y atraerá más intensamente al misterio de Cristo que por vosotros sale a las calles y plazas de nuestros pueblos y ciudades. Cuando el culto público de la Semana Santa lo hacen testigo, resuena mejor la fe que muestran vuestras hermosas y santas catequesis. A partir del testimonio de la fe y el de una auténtica vida cristiana es más fácil que nuestros desfiles procesionales muestren y anuncien el Evangelio de Jesucristo, el Salvador. Con una Santa Cuaresma cofrade mejor hacia una feliz Pascua cofrade.

Es una evidencia que no podemos ignorar nunca: si nos quedamos sin recorrer el itinerario espiritual de la Cuaresma en toda su riqueza, nunca descubriremos de verdad dónde está el verdadero corazón de la fe, para poder mostrarlo a quienes nos pregunten



por él, a quienes nos pidan razones de lo que hacemos. El corazón de la fe se encuentra tras pasar por la pasión y la muerte, y sólo se reconoce en la celebración gozosa de la Resurrección de Jesucristo. Querido cofrades, no os olvidéis nunca de que es hacia la Resurrección hacia donde realmente vamos. Eso nos estimulará en nuestra experiencia cofrade, porque nos desvela toda la verdad del misterio al que servimos. Os animo por eso a celebrar la Pascua del Señor en la rica experiencia que siempre es la Vigilia Pascual. Es en su celebración donde está y se encuentra el corazón de la fe, es decir, donde se encuentra el sentido verdadero del misterio que la Iglesia nos encomienda llevar a la calle.

Como sabéis muy bien, porque es ahí donde os movéis, porque es ahí donde ponéis hasta la última gota de vuestro esfuerzo, a la Vigilia Pascual nos acercamos tras haber participado intensamente en la representación de la muerte de Jesucristo. Pero, como la muerte es oscuridad, como los discípulos de Emaús **buscamos la luz. La encontramos en el Cirio Pascual**, que representa a Cristo Resucitado. Después las **Escrituras no explican el significado y valor de todo lo sucedido** en la Pasión y nos revelan que es el mismo Dios, en su amor, quien se ha manifestado en Cristo Jesús, su Hijo, y lo ha resucitado de entre los muertos. **En la liturgia bautismal** que viene después, ya entramos nosotros, y en Cristo muerto y resucitado nos convertimos en hijos adoptivos de Dios. Más tarde, en **la liturgia eucarística**, renovamos la celebración del Misterio Pascual y lo experimentamos en toda su gracia derramada en nuestra vida, que es vida eucarística. Y al final, en medio de la algazara del **Aleluya, recibimos el envío a ser testigos de la alegría del Señor** en medio del mundo.

Esta es la maravillosa conclusión de lo preparado en la Cuaresma, de lo celebrado en la Semana Santa: que Cristo es vida nuestra y, por eso lo hemos sacado a la calle en esas catequesis-procesiones, con la conciencia de haber sido enviados a ser **testigos de una VIDA FELIZ Y RESUCITADA.**

Con mi afecto y bendición.

+Amadeo Rodríguez Magro
Obispo de Jaén



impresión • diseño gráfico • impresión digital
catálogos • cartelería • publicidad
editorial • servicios integrales de impresión
impresión gran formato • lonas...

mayoristas de:
papelería • material de oficina
suministros informáticos

☎ 953 567 482 imprenta

☎ 953 567 922 alm. papelería

✉ Polígono Industrial "Los Ulanos"
C/ Villardompardo, Parc. 20
23640 TORREDELCAMPO (Jaén)

✉ chicograficas@gmail.com
✉ papeleriachica@gmail.com



www.bmprint.es

Consumibles Informáticos

MAYORISTAS DE TONER • CARTUCHOS DE TINTA

 EPSON brother. Canon LEXMARK

INFORMÁTICA • MEMORIAS PENDRIVES USB
ACCESORIOS PARA MÓVILES, TABLETS • SONIDO



Servicio a domicilio

953 239 655

C/ Doce Apóstoles Nº 18

La Bodega 12

Charcutería - Vinos - Snacks - Licores - Conservas - Granel



GRAN SURTIDO IBÉRICOS



Saluda del Hermano Mayor



“Soy nazareno, creo en Jesús y soy libre para decirlo, demostrarlo y compartirlo.”

Tengo la sensación de que estas palabras tan llenas de compromiso y libertad pueden quedar vacías si no nos paramos a pensar en ellas cada vez que las pronunciamos. Nuestro vocabulario está lleno de frases en las que tenemos a Dios presente. Recuerdo como nuestros abuelos despedían con un “ve con Dios” a los conocidos, amigos o familiares. Ellos si tenían más consciencia de lo que decían, de su significado y de lo libres que eran al pronunciarlas.

No siempre hemos sido tan libres de nombrar a Dios, ni de orar ante Él. Hubo tiempos en que los cristianos nos escondíamos en catacumbas huyendo de la persecución a la que éramos sometidos

por practicar nuestra fe. Aun así, no faltábamos a la celebración del Día del Señor y arriesgábamos nuestra vida por orar ante Él. No le abandonamos porque Él nunca lo hizo.

Hoy en día tenemos a nuestra disposición templos en nuestros barrios por los que pasamos en multitud de ocasiones y ni siquiera nos percatamos de ello. No le damos importancia a la libertad que se nos brinda de poder practicar nuestra fe sin tener que preocuparnos de ocultarnos por el hecho de creer en Dios.

Si cogiésemos un vuelo con dirección a algún país no tan lejano, en tres o cuatro horas podríamos aterrizar en otra realidad. El crucifijo que llevamos al cuello sería recomendable ocultarlo y si entrásemos en algún templo de culto cristiano, es posible que echásemos la vista atrás por si alguien nos hubiera visto entrar en él. Es más, si ese país estuviera en guerra o fuera especialmente conflictivo, quizá tendríamos que negar al Señor como hizo San Pedro aquella aciaga madrugada. O quizá optemos por ser fieles al Señor y arriesgar nuestra vida y morir por Él.

Tenemos la vista acostumbrada al sufrimiento ajeno, al robo, al asesinato, a la persecución, al escarnio... Vivimos en una sociedad instalada en la comodidad y en la ceguera y no dejamos que nada de eso nos afecte directamente. Pero hay



cristianos perseguidos, cristianos en catatumbas en pleno siglo XXI, cristianos ejecutados por creer en Dios, cristianos cautivos por su fe.

Nuestra Hermandad tiene un carisma Trinitario contemplado en sus Reglas y uno de sus principales fines es la liberación de cautivos en todos los ámbitos que la sociedad actual presente. Parece que los siglos no han pasado y parte de esos cautivos, lo son por dar Gloria a Dios como en los tiempos en que se fundó la orden trinitaria y por ello Nuestra Hermandad no puede permanecer impasible.

Cuando el nazareno se ciña el sisal y se coloque el caperuz tiene que ser consciente de la libertad de la que goza al hacerlo y acordarse de aquellos que ni siquiera pueden rezar un Padre Nuestro públicamente.

Cuando el costalero se ajuste el costal y se apriete la faja tiene que pensar en aquellos que guardan una pequeña Cruz en un cajón porque su vida depende de que le descubran su más preciado tesoro.

Cuando el acólito turiferario inciense el paso de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo, tiene que pensar en los niños que no pueden tener una estampa de la Virgen guardada en el bolsillo para luego rezarle.

En la Hermandad siempre estamos trabajando para conseguir cosas materiales como un enser, terminar el proyecto del paso del Señor o empezar con el Palio de Nuestra Madre María Santísima de la Trinidad para poder acompañarla también en un miércoles santo soñado por las calles de nuestro Jaén. Eso es así, y así seguirá. No tenemos que renunciar ni abandonar esta empresa, al revés. Luchamos por hacer pública nuestra fe según nuestras costumbres y tenemos que dar gracias a Dios por poder hacerlo. Pero esa lucha sería en vano si no brindásemos toda la ayuda necesaria y pusiésemos todos los medios con los que cuenta la Hermandad para difundir y denunciar la realidad de los cristianos perseguidos y por supuesto colaborar en proyectos que puedan paliar esta terrible circunstancia. Por todo esto hermanos quiero que tengáis presente en vuestro corazón a nuestros hermanos perseguidos, y que llevéis su oración junto a Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo el miércoles santo por las calles de la ciudad del Santo Reino, porque ellos allá donde estén no pueden hacerlo.

Gloria a ti Trinidad y a los Cautivos, libertad.

*Alfonso Artero Sánchez – Rebato
Hermano Mayor*



Confecciones
DOLAN
desde 1986

Sastrería
Uniformes - Túnicas - Bordados

637 560 932 - 953 231 290
www.confeccionesdolan.com



EL ARTESANO

Carpintería
Marquetería
Lienzos
y pinturas
Restauración
de muebles antiguos

C/Martínez Molina n.º 6, bajo
Tlf 953 087244
Móvil 610718367



**ADMINISTRACIÓN N.º 14
CENTRO COMERCIAL
"LA LOMA"**

Ctra. Bailén-Motril, A316 (Jaén)



**MAMPARAS DE BAÑO
DIVISIÓN DE OFICINAS
INSTALACIONES
COMERCIALES
PERSIANAS
CRISTALES
MALLORQUINAS
MOSQUITERAS
VENECIANAS
STORES
PANEL IMITACIÓN TEJA
CIERRES PARA BALCÓN
SIN PERFILERÍA**



M

E

S

A

**CONSTRUCCIONES
METÁLICAS
CERRAJERÍA
CIERRES
DE SEGURIDAD
PUERTAS
DE COCHERA
REJAS
PERSIANAS
COMERCIALES
BARANDAS
TENEDEROS**

T a l l e r e s

Avenida de Barcelona, 49
Tif 953 223 249
Mov. 625 373 445
JAÉN

C/ Castellar, 2
Tif. 953 280 267
Mov. 687 715 508
Pol. Los Olivares



Dorados y Restauraciones
Fernando Ruiz López

Dorado de Pasos, Retablos,
Cuadros, Cornucopias, etc...

MASSERINI s.r.l.

FABBRICA METALLI BATTUTI IN FOGLI
MANUFACTURERS OF IMITATION GOLD AND SILVER LEAF



C/ Juan Montilla 16. Bajo
Telf: +34 953 815 113 - +34 635 301 339
Correo Electrónico: xauendorados@gmail.com
Jaén - España

SANTA LAURA DE SAN PEDRO



Poco se sabe de esta santa trinitaria cuya existencia ha sido una cuestión muy debatida entre los estudiosos del tema.

Santa Laura de San Pedro pertenece a un grupo dentro del santoral trinitario en el que no se dispone de la documentación necesaria que acredite, sin lugar a dudas, la existencia tanto de la persona como de los hechos que dan lugar a la obtención de la santidad. Es un personaje desconocido por los trinitarios tanto por lo poco que se ha hablado de ella en la historia como por la dosis de ficción que pueda haber sobre ella.

La Orden Trinitaria no contó con cronistas ni crónicas que transmitieran las memorias de sus miembros más relevantes para que perduraran en el tiempo. La mayoría surgen en los siglos XVI Y XVII, a más de medio siglo desde la fundación de la Orden por San Juan de Mata. No habría mucho que decir por la falta de documentos y crónicas, de ahí que se recurra a la leyenda para contar las vidas de los santos cuyas memorias se guardaron en el recuerdo o incluso recurrir a la imaginación.

Actualmente, la existencia de esta santa es considerada una leyenda y según ésta Santa Laura de San Pedro nació a principios del siglo XV en Constantinopla en el seno de una familia acomodada. Su padre era militar y su madre pertenecía a la nobleza albanesa. Tenía dos hermanas y junto a ellas y siendo muy joven entra en el monasterio de las trinitarias de su ciudad natal dedicado a Santa Inés y fundado por Balduino II en el siglo XIII.



Enseguida destacó por su humildad, caridad y actitud penitente así como por su dedicación a la oración. Tal fue así que al cumplir los 30 años era designada priora del monasterio.

Se cuenta que en una ocasión Santa Laura supo que una de sus hermanas estaba siendo tentada por el demonio que le prometía la salvación del martirio si negaba la presencia de Cristo en la Eucaristía. Laura habló con ella y le ofreció el aliento y alivio que necesitaba para que las tentaciones desapareciesen.

El 7 de abril de 1453 comienza el asedio turco sobre Constantinopla finalizando con la toma de la ciudad el 29 de mayo de 1453 y afianzándose el poder del Islam. Todo cristiano que no jurase fidelidad a la religión islámica perdería la vida sufriendo martirio.

El mismo día de la toma de la ciudad, el monasterio donde era priora Elena fue tomado por los musulmanes. Las monjas opusieron resistencia alentadas por su priora, que crucifijo en mano predicó la palabra de Dios ante los musulmanes, conminándolos a la conversión, hasta su último aliento. Se dice que el mismo Cristo se apareció vestido con trajes blanquísimos y relucientes, animando a las religiosas a vivir con amor y entrega el don preciado del martirio. Las 53 hermanas del monasterio junto con 112 religiosos trinitarios perdieron la vida y fueron quemados junto con la iglesia y el monasterio.

Hasta aquí la leyenda. Atendiendo a los datos que nos facilitan los historiadores, apoyados por escritos y datos contrastables, no se puede asegurar la existencia de monjas trinitarias en la zona. Los monasterios femeninos trinitarios eran una realidad en la Península Ibérica y parece poco probable, casi imposible, que las monjas trinitarias se pudiesen encontrar en tierras tan lejanas.

Es más factible la existencia de frailes trinitarios que podrían hallarse de paso por la zona de conflicto llevando a cabo su misión de liberar cautivos. Algunos historiadores apuntan a la idea de que el origen de esta leyenda podría ser el martirio de unos monjes que se encontraban en la zona y que se alojaban en un monasterio típico oriental, dedicado a San Pedro o a la Santísima Trinidad, cuyas celdas estaban excavadas en las rocas y que se llamaban “lauras”, de aquí que se hable de Laura de San Pedro.

A pesar de que se duda tanto de la santidad como de la misma existencia de Santa Laura ha sido profusamente representada en pinturas destinadas a la veneración tanto privada como en diferentes monasterios. Podemos encontrar representaciones pictóricas en el Monasterio de los Trinitarios de Lope de Vega (Madrid), en el Convento de los padres trinitarios de Córdoba, en el Convento de los trinitarios de Sevilla, ... convirtiéndose en alguna época en una “santa de moda”.

En el santoral trinitario su festividad se celebra el 29 de mayo, día de su martirio. Hay que recalcar que está reconocida en el santoral trinitario, no así en el santoral de la Iglesia Católica.



Al servicio de tus necesidades

- Profesionales en trabajos de mantenimiento integral
- Más de 30 años de experiencia en el sector

- Limpieza y Medio Ambiente
- Servicios Auxiliares Outsourcing
- Facility Management
- Centro Especial de Empleo



952 36 36 00 - info@servilimpsa.com - www.servilimpsa.com

Macarena Morales Cevidanes

Abogada n.º colegiada 4.219 del ICAJen



Soluciones legales en defensa de sus derechos

**BANCARIO AGRARIO FAMILIA INMOBILIARIO
LABORAL SEGUROS EXTRANJERIA DESAHUCIOS**

Suelo, gastos hipotecarios, bonos, ejecuciones hipotecarias
Convenio regulador, modificación de medidas, comunidad de propietarios
Mediación familiar, nulidad matrimonial, divorcios, separaciones

Avenida de Madrid, 15 2º C

C.P. 23003 Jaén

macarenamorales@icajaen.es

Asesoramiento gratuito

Teléfono de contacto **619 44 73 90**

Virginia M. Hidalgo Anguita / Calle Poeta Felipe Molina Verdejo / Tlf: 666 67 55 39



afision**ARTE**
fisioterapeuta osteópata C.O.



Farmacia

D. Juan Manuel Delgado Belloso

Avda. de Andalucía 81 23005 JAÉN



LAS GLORIAS DE MARÍA. San Alfonso María de Liguorio

Las Glorias de María



San Alfonso María de Liguorio

Las Glorias de María es un libro escrito por San Alfonso María de Liguorio. Con Oraciones a María, Reflexiones y Meditaciones sobre la Virgen María. Completísima obra sobre la Santísima Virgen María, quizá de las mejores escritas hasta ahora. Trata sobre la vida de la Virgen, sus gracias, sus virtudes, etc. Se aborda también el importantísimo tema, entre muchos otros, del poder de intercesión de Nuestra Señora y de cuán bueno es acudir a Ella.

San Alfonso María de Liguorio, nació en Nápoles el año 1696; obtuvo el doctorado en ambos derechos, recibió la ordenación sacerdotal e instituyó la Congregación llamada del Santísimo Redentor. Para fomentar la vida cristiana en el pueblo, se dedicó a la predicación y a la publicación de diversas obras, sobre todo de teología moral, materia en la que es considerado un auténtico maestro. Fue elegido obispo de Sant'Agata de'Goti, pero algunos años después renunció a dicho cargo y murió entre los suyos, en Pagami, cerca de Nápoles, el año 1787. Sus últimos 12 años de vida se dedicó a escribir, aumentando así sus obras ascéticas y teológicas. Sus más conocidos libros son: **La Practica de amar a Jesucristo, la Preparación para la muerte, LAS GLORIAS DE MARÍA**. La Teología Moralis fue una obra que influyó en la formación del clero hasta hace pocos años. El santo murió 2 meses antes de cumplir 91 años, la noche del 31 de julio al

1 de agosto de 1787. El Papa Pío VI en 1796 decreta la introducción de la causa de **beatificación de Alfonso María Liguorio**. La beatificación se da en 1816. Fue canonizado en 1839. En 1871 fue declarado **Doctor de la Iglesia** y propuesto como patrono de los confesores y de los teólogos de moral. En 1750, los Jansenistas comienzan a divulgar que la devoción a la Santísima Virgen era superstición. San Alfonso defiende a Nuestra Señora escribiendo las GLORIAS DE MARIA.

Algunas pinceladas del libro:

INTRODUCCIÓN A LAS GLORIAS DE MARÍA

Querido lector y hermano mío en María: la devoción que me ha movido a escribir este libro y ahora te mueve a ti a leerlo, nos hacen hijos afortunados de esta buena Madre; si acaso oyes que me he fatigado en vano componiéndolo habiendo ya tantos y tan celebrados que tratan del mismo asunto, responde, te lo ruego, con las palabras que dejó escritas el abad Francón en la biblioteca de los Padres: que alabar a María es una fuente tan abundante que cuanto más se saca de ella tanto más se llena, y cuanto más se llena tanto más se difunde. Viene a decir que esta Virgen bienaventurada es tan grande y sublime, que por más alabanzas que se le hagan, muchas más le quedan por recibir. De tal manera que, al decir de san Agustín, no bastan para alabarla como se merece las lenguas de todos los hombres, aunque todos sus miembros se convirtieran en lenguas. He leído innumerables libros, grandes y pequeños, que tratan de las glorias de María; pero considerando que éstos eran o raros o voluminosos, y no según mi propósito, he procurado recoger brevemente en este libro, de entre los autores que han llegado a mis manos, las sentencias más selectas y sustanciosas de los santos padres y teólogos. De este modo los devotos podrán inflamarse en el amor a María con su lectura.



Nuestra confianza en María ha de ser grande, por ser ella la Madre de la misericordia.

1. María es Reina con su Hijo Jesús

Habiendo sido exaltada la Virgen María como Madre del Rey de reyes, con toda razón la santa Iglesia la honra y quiere que sea honrada por todos por el título glorioso de reina. Si el Hijo es Rey, dice san Atanasio, con toda razón la Madre debe tenerse por Reina y llamarse Reina y Señora. Desde que María, añade san Bernardino de Siena, dio su consentimiento aceptando ser Madre del Verbo eterno, desde ese instante mereció ser la reina del mundo y de todas las criaturas. Si la carne de María reflexiona san Arnaldo abad, no fue distinta de la de Jesús, ¿cómo puede estar la madre separada del reinado de su hijo? Por lo que debe pensarse que la gloria del reinado no sólo es común entre la Madre y el Hijo, sino que es la misma. Y si Jesús es rey del universo, reina también lo es María. De modo que, dice san Bernardino de Siena, cuantas son las criaturas que sirven a Dios, tantas son las que deben servir a María, ya que los ángeles, los hombres y todas las cosas del cielo y de la tierra, estando sujetas al dominio de Dios, están también sometidas al dominio de la Virgen. Por eso el abad Guérrico, contemplando a la Madre de Dios, le habla así: “Prosigue, María, prosigue segura con los bienes de tu Hijo, gobierna con toda confianza como reina, madre del rey y su esposa”. Sigue pues, oh María, disponiendo a tu voluntad de los bienes de tu Hijo, pues al ser madre y esposa del rey del mundo, se te debe como reina el imperio sobre todas las criaturas. Nuestra confianza en María es inmensa por ser ella nuestra Madre.

2. María es realmente Madre nuestra.

No es por casualidad ni en vano los devotos de María la llaman Madre. Diríase que no saben invocarla con otro nombre y no se cansan de llamarla siempre madre. Madre sí, porque de veras es ella nuestra madre, no carnal, sino espiritual, de nuestra alma y de nuestra salvación. Cuando el pecado privó a nuestras almas de la gracia les privó también de la vida. Y habiendo quedado miserablemente muertas, vino Jesús nuestro redentor, y con un exceso de misericordia y de amor nos recuperó esta vida perdida con su muerte en la cruz, como él mismo lo declaró: “Vine para que tengan vida, y la tengan en abundancia” (Jn 10, 10). “En abundancia”, porque como dicen los teólogos, Jesucristo con su redención nos trajo bienes capaces de reparar absolutamente los daños que nos causó Adán con su pecado. Y así, reconciliándonos con Dios, se convirtió en padre de nuestras almas en la nueva ley de la gracia, como ya lo había predicho el profeta: “Padre del siglo futuro, príncipe de la paz” (Is 9, 6). Pues si Jesús es el padre de nuestras almas, María es la madre, porque dándonos a Jesús nos dio la verdadera vida, y ofreciendo en el Calvario la vida de su Hijo por nuestra salvación fue como darnos a luz y hacernos nacer a la vida de la gracia.

3. María recibió de Jesús el encargo de amarnos.

Además, nuestra Madre nos ama tanto porque Jesús nos ha recomendado a ella como hijos cuando le dijo antes de expirar: “Mujer, he ahí a tu hijo”, entregándole en la persona de Juan a todos los hombres, como ya lo hemos considerado. Estas fueron las últimas palabras que le dijo su Hijo. Los últimos encargos de la persona amada en la hora de la muerte son los que más se estiman, y no se pueden borrar de la memoria



SÚPLICA A JESÚS Y A MARÍA

Amado Redentor y Señor mío Jesucristo, yo indigno siervo tuyo, sabiendo el placer que te proporciona quien trata de glorificar a tu Madre santísima, a la que tanto amas y tanto deseas ver amada y honrada por todos, he pensado publicar este libro mío que habla de sus glorias. Y pues con tanto afán tomas la gloria de esta Madre, a nadie más digno que a ti puedo dedicarlo. Te lo dedico y encomiendo. Recibe este mi pequeño obsequio, muestra del amor que te tengo a ti y a esta tu amada Madre. Protégelo haciendo llover luces de confianza y llamaradas de amor por esta Virgen inmaculada sobre aquellos que lo lean, ya que a ella la has constituido esperanza y refugio de todos los redimidos. Y en premio de este humilde trabajo, concédeme, te ruego, tanto amor a María cuanto he deseado encender en los corazones de quienes lo leyeren. Y ahora me dirijo a ti, dulcísima Señora y Madre mía María. Bien sabes que después de Jesús, en ti tengo puesta toda mi esperanza de mi eterna salvación; porque reconozco que todas las gracias de que Dios me ha colmado, como mi conversión, mi vocación a dejar el mundo y todas las demás gracias las he recibido de Dios por tu medio. Y sabes que yo, por verte amada de todos como lo mereces y por darte muestras de gratitud por tantos beneficios como me has otorgado, he procurado predicar siempre e inculcar a todos, en público y en privado, tu dulce y saludable devoción. Yo espero seguir así hasta el último instante de mi vida; pero mi avanzada edad y mi quebrantada salud me dicen que voy acercándome al fin de mi peregrinación y a mi entrada en la eternidad. Por esto he pensado, antes de morir, dejar al mundo mi libro, a fin de que prosiga en lugar mío predicándote y animando a otros a publicar tus glorias y el gran amor que usas con tus devotos. Espero, amada Reina mía, que este sencillo obsequio, aunque bien poca cosa para lo que tú mereces, sea agradable a tu agradecido corazón, porque todo él es ofrenda de amor. Extiende sobre él tu mano, con

la que me has librado del mundo y del infierno, acéptalo y protégelo como propiedad tuya. Aspiro a que me recompenses por este humilde obsequio así: que yo te ame de hoy en adelante cada día mejor y que cada uno de los que tengan esta obra en sus manos quede inflamado en tu amor, se acreciente en ellos el deseo de amarte y de verte amada de todos y se dediquen con todo fervor a predicar y promover cuanto más puedan tus alabanzas y la confianza en tu poderosísima intercesión. Así lo espero, así sea.

Tu amantísimo, aunque indigno siervo, Alfonso María de Ligorio del Santísimo Redentor.



Confiterías
El Paraíso

TALLERES LENDÍNEZ



Avda. Barcelona - Edificio Montjuich
953 229 463 - JAÉN



Labores Krysar



Loli Ortega Castillo
C/Ramón y Cajal s/n
(Esq. C/ Hurtado)
23001 Jaén

Tlf: 953 960 225
663 390 836



CULTOS DE LA HERMANDAD

16, 17 Y 18 DE FEBRERO

Triduo en honor a Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos.

24 DE MARZO

Vía Crucis de Nuestro Divino Redentor, Jesús Cautivo por las calles de Santa Isabel.

28 DE MARZO, MIÉRCOLES SANTO

Solemne Eucaristía y estación de penitencia.

25, 26 y 27 DE MAYO

Triduo en honor a María Santísima de la Trinidad.

27 y 28 DE MAYO

Besamanos a María Santísima de la Trinidad.

30 DE JUNIO

Procesión de Santa Isabel de Portugal por las calles de su barrio.

4 DE JULIO

Solemne Eucaristía en Honor a Santa Isabel de Portugal.

23 DE OCTUBRE

Festividad de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos. Solemne Eucaristía. Besapie.

28 DE OCTUBRE

Rosario Vespertino de María Santísima de la Trinidad por las calles de Santa Isabel.



Enero

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Febrero

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

Marzo

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Abril

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Mayo

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Junio

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Julio

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Agosto

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Septiembre

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Octubre

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Noviembre

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Diciembre

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



**VIAJES
CELTIBERIA**

CENTRAL
Avd. de la Constitución,44
Telf. 953 415 006 - fax 953 410 924
23640 TORREDELCAMPO

SUCURSAL
Avda. de Andalucía, 30
Telf. 953 256 500 - fax 953 267 651
23006 JAÉN



SALVADOR MARQUEZ
PELUQUERÍA

C/ Nueva, n.º 4 • Teléfono 953 239 704

TEJIDOS
El Carmen

Casa fundada en 1886

**TEJIDOS MANTILLAS
SEMANA SANTA**

Bernabé Soriano, 22
Tfno.: 953 240 594
23001 Jaén

E-mail: tejidoselcarmen@yahoo.es



MEMORIA DEL CURSO COFRADE 2016 - 2017

Este curso cofrade comenzó de una manera un tanto especial, pues no fue en el seno de nuestra Hermandad, sino acompañando a la Hermandad de Caridad y Salud en la bendición de la imagen de Jesús de la Caridad el 10 de septiembre de 2016.

El mes de octubre se va afianzando como fecha señalada por todos los devotos de nuestros titulares. Un mes compartido por las dos devociones de un barrio. El domingo día 23 celebramos la festividad de Nuestro Divino Redentor Jesús con una Eucaristía por la mañana, para que, por la tarde, Jesús Cautivo se encontrara con el beso sincero de sus devotos y cofrades. Pero su fiesta no terminó el domingo, sino que el lunes, como una tradición cofrade más, los niños del Colegio Sagrado Corazón de Jesús se acercaron para poder rezar ante el Redentor, ante su Cautivo. Del mismo modo, el domingo 30 de octubre era el turno de María Santísima de la Trinidad. Aquel día celebramos un Rosario Vespertino con nuestra titular mariana, que bendijo las calles de su barrio mientras rezábamos el Santo Rosario.

En el mes de noviembre, celebramos la festividad de Todos los Santos con una actividad de la parroquia, “Holywins”, donde nos disfrazamos de santos y aprendimos los aspectos fundamentales de su vida. También acudimos al Encuentro Diocesano de Cofradías y Hermandades.

En el mes de diciembre, la Hermandad organizó varias actividades. El día 6 de diciembre la Hermandad organizó un viaje cultural a la localidad de Quesada, donde pudimos visitar el Santuario de la Virgen de Tíscar, la Cueva del Agua, el casco histórico de Quesada y los museos Zabaleta y Miguel Hernández.

El día 10 de diciembre, la Hermandad organizó el II Torneo de Fútbol Sala “Cautivo y Trinidad” en el pabellón de las Fuentezuelas. El torneo tenía carácter caritativo y se recogió una gran aportación de alimentos para bebés o niños pequeños. Pudimos pasar un buen rato de convivencia disfrutando del deporte y compartiendo solidaridad.

El día 18 de diciembre la Hermandad organizó una Zambombá navideña para celebrar con los hermanos y cofrades la llegada del tiempo de Navidad. Del mismo modo, acudimos, como es habitual, al retiro de Adviento organizado por la parroquia, en el que asistimos a la dinámica de la mañana, la Eucaristía y un buen rato de convivencia entre todos los grupos de la parroquia.

En el mes de enero, una vez pasadas las fiestas navideñas, la Hermandad organizó la tradicional lumbre de San Antón, que tuvo lugar en la plaza de Santa Isabel. Pudimos pasar un buen rato de convivencia entre cofrades, amigos, vecinos y feligreses, a la luz y calor de la hoguera.





El día 13 de enero, la Hermandad asistió a la presentación del cartel de la Semana Santa de la ciudad, que tenía como protagonista a la Hermandad del Resucitado y fue realizado por D. Alberto Carrillo, autor también de nuestro cartel del Miércoles Santo.

Nuestra Hermandad organizó junto a la compañía “Relaessa teatro” dirigida por María Jesús Ortega la obra titulada “Coplas del desamor”, que narraba la vida de Miguel de Molina. La obra se representó el día 21 de enero en el teatro Darymelia con gran afluencia de espectadores. Ese mismo día, la Hermandad asistió al IV Encuentro de Camareras que organizaba la Hermandad de la Soledad en la Basílica Menor de San Ildefonso.

Los días 3, 4 y 5 de febrero, la Hermandad participó en el XVI Encuentro de Hermandades y Cofradías Trinitarias, que este año la organizaba la Hermandad del Rescate de Granada. Durante estos tres días pudimos aprender sobre la historia de Granada, la huella que dejó y sigue dejando la Orden Trinitaria en la ciudad, y pudimos conocer los diferentes proyectos de solidaridad cristiana que lleva a cabo la Confraternidad Trinitaria.

El fin de semana de los días 11 y 12 de febrero, la Hermandad organizó el II Torneo de Pádel “Cautivo y Trinidad”, donde pudimos pasar buenos momentos de deporte y convivencia.

El día 16 de febrero tuvo lugar la Igualá de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo. Este año tuvo un carácter benéfico, pues se realizó una recogida de leche y productos de higiene, a beneficio del comedor social de Belén y San Roque.

El día 18 de febrero la Hermandad organizó el II Certamen de bandas de música “Sones de Santa Isabel” en el Edificio Activa Jaén de IFEJA. En este certamen pudimos oír los sones de las bandas participantes: CCyTT Santísimo Cristo de la Elevación de Campo e Criptana (Ciudad Real); AM Arroquia Martínez de Jódar (Jaén); CCyTT Nuestra Señora de las Angustias de Porcuna (Jaén); AM Virgen de la Esperanza. San Juaneros de Huelma (Jaén); CCyTT Nuestro Padre Jesús Nazareno de Torredelcampo (Jaén); y AM María Santísima de la Estrella de Granada. Realmente pudimos disfrutar de la música en un periodo tan próximo a la Semana Santa.

Este año, el mes de marzo lo comenzábamos con la Cuaresma, pues el día 1 de marzo fue Miércoles de Ceniza. Asistimos a la Eucaristía e imposición de la ceniza en la Santa Iglesia Catedral, y después acompañamos a la imagen de la Piedad, de la Hermandad de la Soledad, en el Vía Crucis organizado por la Agrupación de Cofradías. Ese mismo día, tuvo lugar una campaña de donación de sangre en nuestra parroquia.

Los días 3, 4 y 5 de marzo, primer fin de semana de Cuaresma, tuvo lugar el Triduo en honor a Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo, tal y como marcan nuestras Reglas. Al Triduo de nuestro titular nos acompañaron numerosas hermandades de Jaén.





El día 11 de marzo tuvo lugar la presentación del boletín “Cautivo”, en el salón de actos del Colegio Sagrado Corazón de Jesús. Corrió a cargo de nuestro hermano D. Andrés Ráez Liébanas, que con ilusión intentó explicar el espíritu de la Hermandad y el contenido de una publicación que llegaba a su edición número 7.

El mismo día, también se presentó el Cartel “Gloria Tibi Trinitas” 2017, que consistía en una pintura del artista D. Alberto Carrillo Rodríguez donde se representaba a María Santísima de la Trinidad, un cartel presentado por su propio autor.

El 18 de marzo tuvo lugar el II Pregón cuaresmal “Cautivo y Trinidad” en el salón de actos del Colegio Sagrado Corazón de Jesús, cuyo orador fue D. Jesús Colmenero Martínez, un cofrade fundador de la Hermandad que con sus palabras, oraciones, poesías y sus cantos, ofreció una tarde en la que se nos mostró los orígenes de la Hermandad, lo que realmente supone estar en una cofradía, y con un recuerdo especial a la Madre, donde todos soñamos con verla procesionar por las calles de Jaén.

En abril, durante los días anteriores a la salida procesional, la secretaría fue un lugar muy concurrido por los hermanos, con la entrega de papeletas de sitio de hermanos de luz y costaleros, así como la entrega de los trajes de nazareno. Muchos fueron los preparativos para la salida procesional del Miércoles Santo.

El día 2 de abril, la Hermandad acudió al pregón de la Semana Santa de Jaén, cuya oradora fue Dña. María José Chica, la primera mujer en pregonar la Semana Santa de Jaén, quien supo tomar los corazones de aquellos que escucharon sus palabras.

El Sábado de Pasión, día 8 de abril, tuvo lugar el Vía Crucis con la imagen de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo por las calles del barrio de Santa Isabel.

En la mañana del día 12 de abril, Miércoles Santo, tuvo lugar la Misa de Hermandad y protestación de fe que marcan nuestras Reglas. Este año, la Misa estuvo presidida por nuestro Capellán, D. Francisco A. Carrasco Cuadros. Al fondo, presidía Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en su paso procesional, donde siempre lo acompaña su madre, María Santísima de la Trinidad, quienes este año recibieron no solo las visitas de las Hermandades hermanas del Miércoles Santo, sino también una primera ofrenda floral de su Grupo Joven.

Por la tarde llegó el momento de la salida procesional. En torno a las 17:15 horas, y acompañados del colegio Sagrado Corazón de Jesús, la residencia Siloé, la Asociación de vecinos del barrio, y la Asociación “IUVENTA”, y por todos nuestros cofrades y devotos, realizamos nuestra procesión. Un cortejo quizás no muy largo, pero muy concienciado con el respeto y recogimiento que requería este acto de penitencia.





Los días 13, 14 y 15 de abril, participamos en el Triduo Pascual de nuestra parroquia, y el Sábado Santo, María Santísima de la Trinidad presidió la oración de María junto al Sepulcro.

El día 7 de mayo tuvo lugar el Cabildo General Ordinario de hermanos. En él se aprobó el Estado de cuentas, y se llevaron a cabo cuestiones relativas al funcionamiento de la Hermandad.

Ese mismo fin de semana del 5, 6 y 7 de mayo montamos la tradicional Cruz de Mayo en la plaza de Santa Isabel. Del mismo modo, montamos un servicio de barra, en el que se congregaron una gran cantidad de cofrades y vecinos para aportar su colaboración a la Hermandad.

El día 22 de mayo, la Hermandad, acompañados de otros grupos del barrio de Santa Isabel, nos pusimos a las plantas de la Patrona e hicimos una ofrenda floral a la Virgen de la Capilla. Del mismo modo, asistimos a una Eucaristía en su honor presidida por nuestro Capellán.

Los días 9, 10 y 11 de junio celebramos el Triduo en honor a María Santísima de la Trinidad, en días que fuimos acompañados por varias Hermandades de nuestra ciudad. El último día de Triduo participamos en la procesión de los impedidos organizada por parroquia y la Hermandad. Igualmente, nuestra Titular estuvo expuesta en besamanos durante toda la tarde, para que sus devotos y cofrades pudieran estar más cerca de ella. También en la mañana del 12 de junio pudieron acercarse a besar la mano de la Virgen los alumnos del Colegio Sagrado Corazón de Jesús, y los hermanos de la Residencia Siloé.

El día 1 de julio, sábado más cercano a la festividad de Santa Isabel de Portugal, Santa Isabel, salió en procesión por las calles de su barrio por primera vez a costal, acompañada de sus cofrades, devotos y la Banda Municipal. El día 4 de julio, festividad de Santa Isabel, celebramos una Eucaristía en su honor. Tras la Eucaristía, un grupo de hermanos realizó su acto de Juramento para entrar en la Junta de Gobierno en la Capilla de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo. Tras ello, cerramos un curso cofrade lleno de nuevas experiencias y con ilusión de comenzar otro nuevo.



Entrevista a Nuestro Hermano Antonio Martínez, III Pregonero «Cautivo y Trinidad»

En vísperas de comenzar un año nuevo pero con el pensamiento puesto en la próxima cuaresma, me reúno en los salones parroquiales de Santa Isabel con nuestro hermano Antonio Martínez, que será el encargado de pregonar y compartir con todos los hermanos de nuestra hermandad sus vivencias y sentimientos en torno a Jesús Cautivo y María de la Trinidad.

Antonio, ¿qué fue lo que te motivó para hacerte cofrade de nuestra hermandad?

Conocía a la hermandad desde hace bastante tiempo, desde que la Virgen se bendijo como primera imagen titular. A partir de conocer al Señor en la bendición, hubo algo, Él mismo diría yo, que me llamó a ser parte de la cofradía; fue en ese momento cuando me hice hermano.

Hoy en día, a los cristianos y cofrades nos señalan por vivir de una manera especial la religiosidad popular. ¿Cómo la vives en tu día a día, a qué grupos, cofradías y hermandades perteneces en los que tú vives la fe?

Partiendo de que trabajo para la iglesia, en un centro concertado de enseñanza, regido por la congregación de los Hermanos Maristas, intento que se diga de nosotros, como se decía de los primeros cristianos, “fijaos cómo se aman”, o “mirad cómo en la forma de vivir se trasmite la palabra de Jesús”. Es lo que intento vivir siempre, siempre que puedo. Las personas somos muy complicadas y muchas veces fallamos, más de lo que nos gustaría, ¿no?

En cada uno de los grupos a los que pertenezco, parto de la misma consideración: creo que no hay que hacer parcelas dentro de la religión, sino que somos iglesia universal y todos tenemos que ser iguales. Y así es como intento vivirlo.

En otras ocasiones has pregonado o compartido (por llamarlo de otra manera) en otras hermandades y grupos parroquiales.





Qué supone que la hermandad haya confiado en ti para esta labor.

Acepté este encargo con mucha responsabilidad y entiendo que, si han confiado en mí, será porque quieren que yo comparta mis vivencias con ellos. Supone una reflexión personal. Intentaré compartir en el pregón lo que siento como cofrade, como cristiano principalmente y dentro de la hermandad del Cautivo.

Responsabilidad, mucha ilusión; entiendo que van a ser momentos muy buenos y momentos muy difíciles, cuando uno empieza a rebuscar lo que lleva dentro siempre afloran sentimientos y emociones que intentaré transmitir a los demás. Espero que guste el pregón, poco a poco irá saliendo y haciéndose realidad.

Uno de los principales actos que celebramos los hermanos de esta hermandad es nuestra manifestación pública de fe. ¿Qué es para ti el Miércoles Santo?

Para mí el Miércoles Santo, desde hace tres años, es diferente, muy diferente al que vivía en mi niñez. Estaba acostumbrado a salir y ver a las hermandades en la calle, pero desde hace tres años comparto ese día con un grupo pequeño, todavía, de hermanos que salimos a la calle simplemente a mostrar lo que nosotros vivimos. Desde entonces este día es blanco; de blanco salimos a la calle con el Señor, vestido de blanco, ya que al fin y al cabo nuestra religiosidad es vida, y lo que intentamos compartir es nuestra vida con los demás. Eso es lo que yo intento vivir dentro de la procesión penitencial, aunque no es fácil, porque hasta ahora he estado coordinando el cortejo y es difícil pararse a pensar. Creo que nuestra función es transmitir vida a los que nos ven por la calle.

¿Qué es lo que llama especialmente la atención del Miércoles Santo? Cuando vistes la túnica trinitaria y estás haciendo manifestación pública de fe por la calles de nuestra ciudad, ¿qué sientes?

Principalmente, lo que a esta hermandad la diferencia del resto es la sencillez. Fuimos a la calle con una cruz de guía, nazarenos blancos y paso del Señor. Lo importante al final no es la cantidad de orfebrería o de bordados, sino lo que se trasmite en la calle. Eso es lo que intento vivir, la sencillez dentro del cortejo.

La Semana Santa surgió porque hacía falta que la Iglesia saliera de los templos y de esa oscuridad que había. Eso es lo que tendríamos que seguir haciendo, porque no ha cambiado demasiado la situación. En este momento, la iglesia está un poco banalizada, escondida detrás de algunos; los propios presbíteros son los que tienen que abrir las puertas para que salgan las cofradías y, por ende, salgamos los cristianos a evangelizar. Sacar una imagen a la calle no es más que otra forma de evangelizar. Al final las imágenes son de madera, evidentemente, pero si sirven para transmitir, su valor es infinito.



¿Qué momentos del Miércoles Santo vives con mayor intensidad o mayor atención?

Un momento que, afortunadamente, no se suele repetir fue el año que llovió. Hace dos años, en el jubileo de la Misericordia, nuestra hermandad entró en la catedral, un templo cuya puerta estaba ofrecida para ganar el jubileo. Por allí pasamos con el Señor. ¿Casualidad?, no lo creo. El Señor nos va hablando todos los días. Dios está en nuestra vida y se manifiesta en cada momento. Ese es un recuerdo muy emotivo para mí personalmente: entrar con la hermandad en la catedral.

Y generalmente, lo que más me gusta es la salida del Señor a la calle, ya que es cuando se encuentra con la gente, justamente con la gente de su barrio. Luego subimos al centro y todo el mundo que generalmente no ve la imagen durante el año tiene la oportunidad de admirarla. Los vecinos de Santa Isabel, sus vecinos, son los que lo reciben en los primeros minutos del desfile, es decir, el Señor les devuelve la visita. El barrio explota, aplauden, la gente se alegra y algunos lloran. Con ese momento es con el que yo me quedo de este día.

Nuestra Hermandad es muy joven, llevamos solo tres años haciendo manifestación pública de fe en la calle. ¿Crees que ha encajado bien y que se está haciendo poco a poco un hueco dentro de la Semana Santa?

Yo creo que sí. El primer año que salimos a la calle, por circunstancias, el Señor estuvo en la carrera oficial parado un buen rato. Los mismos comentaristas de Onda Jaén decían que el Señor se había querido quedar allí para que la gente lo viera. Creo que fueron momentos que calaron en los jiennenses. La imagen llamó mucho la atención, es un Cristo diferente, no es un misterio, es una imagen a la que han abandonado. Ya no solamente nos fijamos en las modas del costal, en la moda de cómo andan los pasos, sino en lo que significa el Señor solo y además vestido de blanco. Eso es lo que me llama la atención, como señalaba antes.

Y creo que sí, que está encajando bien, porque la misma imagen de Jesús Cautivo lo transmite. Cuando salga María Santísima de la Trinidad, veremos qué aceptación tiene. Creo que la hermandad ha encajado bien porque es muy diferente a las que había, en lo que representa, en la forma de ser, en el mismo traje de estatutos, aunque es una túnica trinitaria adaptada al traje de nazareno.

¿Cómo describirías el recorrido que realizamos cada Miércoles Santo y qué parte te gusta más?

Estamos dónde estamos, estamos en Santa Isabel, y hay que llegar hasta el centro porque así lo exige la carrera oficial. La parte que más me gusta es la vuelta, a partir de la catedral hasta la Magdalena. Yo siempre he vivido por aquella zona, es la parte que siento más cerca de mí, y más ahora que voy a vivir en una de las calles del recorrido. El Archivo Histórico es, sin duda, uno de los rincones más atractivos para el paso de una hermandad.

El paso por la iglesia de la Magdalena y el encuentro que se hace con la imagen de la Virgen del Mayor Dolor también son momentos que, poco a poco, van haciendo tradición e historia de la hermandad del Cautivo. Para mí, esa es la zona más bonita por



lo que significa, al fin y al cabo, el Jaén histórico trascorría desde la catedral hasta la Magdalena. Creo que volvemos a rememorar aquello, volvemos a transitar las calles de siempre con el mismo Jesús que siempre ha estado aquí.

Dentro de los cortejos procesionales, cuando salen a dar testimonio de fe, puedes decidir salir de costalero, portando una insignia o de otras muchas maneras para acompañar a la hermandad. ¿Cómo te gustaría participar? ¿Qué has experimentado o te gustaría experimentar y qué echas de menos?

Yo echo de menos ser hermano de luz. Todos los puestos son importantes, todos son necesarios en una cofradía. Pero el hermano de luz es el que da sentido a la estación de penitencia, es el penitente, es el que va rezando debajo de su hábito de forma anónima, alumbrando el camino del Señor o llevando una cruz. Los demás están pendientes de su función: el fiscal de controlar los tramos, el hermano mayor pendiente de todo lo que ocurra, el costalero atento a las instrucciones, etc. En realidad, el que hace penitencia y se abstrae durante la procesión es el hermano de luz. Volver a vivir eso es de lo que tengo ganas.

¿Cómo vives la Semana Santa de manera resumida y dentro de ella cuáles son los momentos más especiales para ti?

Últimamente me gusta ir a conocer otras Semanas Santas. En los últimos años suelo ir a Sevilla, un día por lo menos. Me gusta porque allí se vive de forma muy especial, ni mejor ni peor, de forma diferente.

Y momentos importantes para mí, aquí y donde sea, es la madrugá del Viernes Santo. Si es aquí, con Nuestro Padre Jesús.

En tu trayectoria como cofrade, has participado activamente y colaborado en hermandades de Pasión y de Gloria. ¿Con qué te quedas de cada una de ellas y qué momento vives más intensamente?

Esta pregunta es como cuando le dicen a un padre que a qué hijo quiere más. En una cofradía de Gloria o de Pasión las formas son muy diferentes, pero el fin es el mismo. En el Rocío se puede llegar a encontrar lo que buscamos y en una procesión de silencio también. Cada una con su forma, no te puedo decir cuál me gusta más. Si se puede captar a la gente desde diferentes sensibilidades la iglesia será mucho más rica.

En la calle, ¿qué es lo que te gusta más, un paso de misterio o un palio?

Un palio, sin duda. Para mí, significa mucho más que un misterio. Su simbología es mucho más rica, una letanía infinita de alabanza a la que fue primer agrario, María. Siento debilidad por la Virgen, nuestra Buena Madre, tenga el nombre que tenga.

¿Qué sonido de una hermandad en la calle te gusta más: silencio, agrupación musical, cornetas y tambores? ¿Con qué sonido te sientes más identificado?

Con lo que más identificado me siento es con el silencio y con una banda de palio. El silencio hay que saber guardarlo, ya que ruido sabemos hacer todos. El silencio es más difícil, y escucharlo es lo que más me gusta. Parece una contradicción, pero es así;



donde mejor se puede meditar es en silencio y al final una imagen requiere que el respeto se trasmita a través del silencio. Y como te he dicho antes, también disfruto con una marcha de palio, pues acompaña a la Virgen.

¿Y si tuvieras que ponerle título a una marcha de palio?

Como tú, ninguna. Dedicada a la Esperanza Macarena de Sevilla. Por muchas razones, por la gente con la que la escuché, con la que la compartí y por lo que significa la imagen de la Macarena para mí, que es mucho. Es una imagen con la que me pongo muy nervioso cuando estoy delante de ella, de la Esperanza Macarena.

Hemos comentado los momentos más importantes para ti cada Miércoles Santo. ¿Cuál ha sido el momento más especial que has vivido con nuestra hermandad?

El día más especial fue la bendición del Señor, todavía no era miembro de la hermandad, pero fue a raíz de entonces cuando me hice hermano.

Algo que no te guste de la Semana Santa.

La falta de respeto no solo por las imágenes, sino por la gente que va acompañando a sus hermandades. Prefiero quedarme con lo bueno, que es mucho más.

Un lugar donde ver las manifestaciones públicas de fe de las hermandades de nuestra ciudad.

La calle Maestra, desde siempre, y a partir de ahora mucho más.

Gracias Antonio por tu tiempo y dedicación. Como antecesor tuyo permíteme aconsejarte: ora y disfruta de cada momento que dediques al pregón. Ser pregonero es algo que ocurre muy pocas veces en la vida, expresar y compartir lo que sientes y vives como cristiano y cofrade es complicado, pero ten por seguro que Jesús Cautivo y María de la Trinidad están en cada momento a tu lado.



COSTALERO



Cuando a un hermano se le pide que manifieste sus vivencias en la hermandad, puede dudar sobre que contar, pero si además de ser hermano, es costalero, lo más natural es hablar desde el corazón y contar los sentimientos que le produce su familia cada Miércoles Santo.

Todo comenzó hace mucho tiempo cuando llega a mis oídos que una hermandad joven y humilde pretende dar a la ciudad de Jaén un Cautivo para engrandecer su Miércoles Santo. Algo se movió en mi ser, unas ganas de ayudar a que esta hermandad, la de mi barrio, pudiese disfrutar. Y desde ese momento, este humilde costalero empezó a poner su pequeño granito de arena para que este sueño de barrio se cumpliera y así pudiésemos cumplir nuestro gran anhelo.

Al principio no fue fácil, miles de actividades donde esta pequeña pero a la vez gran familia nos juntábamos para intentar avanzar en el proyecto de ver al Señor aportando cautividad por las calles de Jaén.

Tras mucho trabajo el día llegó, no se puede describir lo que yo sentía ese 1 de Abril, el sueño se había hecho realidad y el Rey de Santa Isabel por fin iba a salir por su ciudad y como no podía ser de otra manera su salida fue especial, desde la residencia Siloé, con las personas que más lo necesitan, pues Él quiso que fuesen ellas

las primeras en verlo procesionar.

Para mí ese día fue muy especial y nunca se me olvidará. Salí junto a mis amigos Álvaro y Fran y mi hermano Ramón. Todos ayudando a que ese día fuese un quito más espectacular.

Y hablando de espectacular me gustaría resaltar a sus capataces, tanto Fran como Jesús, siendo éste último el que hace que a día de hoy yo siga aquí, porque es el ejemplo de persona ideal, con una familia genial y que se desvive por toda su hermandad.



El día salió redondo y la ciudad del Santo Reino pudo disfrutar de su Cautivo, a la misma vez que la hermandad pudo por fin ver reflejado su sueño de procesionar por las calles de Jaén después de tantos años de duro trabajo.

El primer año fue muy especial, pero indescriptible fue el año 2016. La primera vez que salía desde su casa, desde su templo, la parroquia de Santa Isabel, con un tiempo inestable que hizo que se produjese otro acto que jamás podré olvidar, que fue entrar con Jesús Cautivo en la Santísima Catedral, hecho que me produjo una sensación que yo creo que todo costalero o hermano tiene derecho a sentir y es lo bonito que es entrar a la Santa Iglesia Catedral con tu hermandad. Ojalá en breve ese acto lo puedan disfrutar todas las hermandades de la capital.

En 2017 la hermandad se empezó a consolidar y los hermanos y devotos cada vez podemos disfrutar más. Y como olvidar un año especial pues fue tan tranquilo que se notó que fue divino.

Para que todo salga tan bien, hay que tener una cuadrilla que valga por cien. Y ahí tengo que destacar a todos por igual, mi tropa trinitaria que cada Miércoles Santo nos permite disfrutar de una hermandad muy peculiar pues desde la humildad se ha ganado su lugar.

Espero ansioso otro nuevo año para ver que nos deparará, con la ilusión intacta de seguir trabajando por y para mi hermandad.

“GLORIA A TI TRINIDAD Y A LOS CAUTIVOS LIBERTAD”

PASIÓN DE UN PENITENTE



*Cautivo por todos nuestros pecados,
otórgame por un día ser tu penitente,
que con el cuerpo y el rostro tapados
sea la luz del camino constantemente.*

*Tu mirada perdida, con lágrimas y eterna,
tus manos semiatadas y entrecruzadas,
caminas solo, sabiendo lo que te espera,
por las calles de tu arrabal, tu morada.*

*Portemos la luz del cirio con dignidad,
auxiliados en la estación de penitencia,
por nuestra Madre, Santísima Trinidad,
te rogamos Nuestro Señor Cautivo.*

*Que sepamos ser buenos nazarenos
y que nos llesves por el buen camino.*

Año 2015, primer año de tu estación de penitencia, primer Miércoles Santo, el mismo día en que hacía un año que mi padre haría un viaje sin billete de vuelta, para encontrarse con vosotros, nuestra Madre y Tú, que le disteis cobijo. Una procesión especial, en todos los sentidos. Yo sabía que así iba a ser, pero tengo que decir que las expectativas fueron superadas con éxito. Una hermandad austera y penitente en la calle, acompañando al Rey de los Cielos por las calles de un Jaén piadoso y de un barrio de Santa Isabel, que se postula como morada del Redentor.

Para mí, el respeto y la dignidad que supimos llevar todos los nazarenos, fue maravilloso. No se trata de ser disciplinados sino de ser conscientes de cual es nuestra misión. Debemos pensar en todo momento, que no se trata de llevar un disfraz con una vela porque es tradición, sino que somos los portadores de la luz que alumbra a nuestro Señor, quien dio su vida por nosotros y por nuestra salvación.



Pero, ¿todo esto es necesario? Yo creo que sí lo es. La penitencia, la asunción de que somos pecadores es un acto de humildad y arrepentimiento que nos permite avanzar en la vida y ser mejores personas. Que el frío, el calor, las paradas o el recorrido no nos detenga en nuestro compromiso. Os aseguro que si pensamos en esta idea, terminaremos felizmente nuestra estación.

Por la ciudad de Jaén, ciudad del Santo Reino, por sus calles milenarias y empinadas, van sus hijos, revestidos de respeto, dignidad y humildad, alumbrando a Jesús Cautivo y esperando con anhelo la salida de su Madre, la Trinidad. Un tremendo itinerario por el que discurre el cortejo y que llegando a la Magdalena se encuentra con María Santísima del Mayor Dolor. Sin duda alguna, un recorrido apasionante, que hace más llevadera nuestra misión.

Que todos sepamos entender el objetivo de nuestra labor y disfrutemos, a nuestro modo, de nuestra procesión.

Ruega por nosotros Jesús Cautivo.

Ruega por nosotros María Santísima de la Trinidad.

José Domingo Lanzas Martínez

CALZADOS

Mora

www.calzadosmora.es

Millán de Priego, 12 Tif: 953 225 802
Miguel Castillejo, 7 Tif: 953 267 376

RT

Raúl Trigo

caballero

LM

Centro de Belleza Integral

C/Escurial 10 Jaén
953270559 - 606810220

Lola Marín



meclisa

climatización



Fotografía: Pedro Miguel Oya Chica





Fco. J. Calderón
Fotografía Española



Fotografía: Manuel Quesada Titos



Fotografía: Manuel Quesada Titas



Fotografía: Pedro Miguel Oya Chica

Patatas Fritas desde 1942

Casa Paco

Espinosa e Hijos S.L.

Fábrica de Patatas

Polígono "Los Olivares"
C/. Beas de Segura, parc. 36
Tel. 953 281 480 · 23009 JAÉN

Tiendas

Paseo de la Estación, 12
Teléfono: 953 263 206
Plaza de los Jardinillos, 7
Teléfono: 953 260 038

www.patatascasapaco.com



administracion@patatascasapaco.com

Entrevista a: TRES NIÑOS DE LOS MÁS PEQUEÑOS DE LA HERMANDAD

Este año hemos querido saber cómo viven la hermandad y la Semana Santa los niños, tres almas que comienzan a vivir este mundo desde pequeños, sus gustos, sus ideas, en definitiva, una entrevista llena de sinceridad. Son tres niños que participan de la hermandad y salen de Roquetes en nuestra procesión del Miércoles Santo, son: Nacho, Pablo y Álvaro Jesús. Los tres han participado como roquetes en las tres estaciones de penitencia que hasta ahora hemos realizado y los tres recibirán este año, su primera comunión.

Comenzamos la entrevista, veamos que nos cuentan...

Hola chicos, ¿sois amigos?

Los tres: sí, claro que sí.

¿De qué os conocéis?

Los tres: Nos conocemos de la Cofradía.

¿De qué salís en la procesión de nuestra Hermandad, el miércoles Santo?

Los tres: De Roquetes.

¿Cómo vais vestidos?

Nacho: Con una túnica morada y una especie de casulla blanca, y además nos podemos nuestra medalla de la cofradía.

Pablo: Con una túnica morada y blanca con encajes.

Álvaro Jesús: Con una túnica que es morada y blanca, y está muy chula.





Ahora que ha dicho Nacho, que lleváis la medalla de la cofradía, ¿Qué significa para vosotros el llevarla?

Nacho: Que formamos parte de la cofradía.

Pablo: Llevo la medalla porque somos hermanos de la Cofradía.

Álvaro Jesús: Para mí llevar la medalla de la cofradía, es ser un cofrade.

¿Cuál es vuestra función de roquete en la procesión?

Los tres: Nos dan una cesta, con caramelos y los repartimos a la gente.

¿Cómo os sentís al realizar esa labor?

Los tres: Alegría por ayudar a la cofradía.

¿A cuántas hermandades pertenecéis? ¿Cuáles son?

Nacho: Yo solamente a una, a la hermandad del Cautivo y Trinidad.

Pablo: A la Hermandad del Cautivo y Trinidad.

Álvaro Jesús: A dos. Yo pertenezco a la Hermandad de los Estudiantes y a la del Cautivo.

Álvaro Jesús, has dicho que perteneces a la Hermandad de los Estudiantes también, ¿participas de alguna forma en la procesión del Lunes Santo o todavía no?

Álvaro Jesús: Yo no salgo en la procesión todavía, yo la veo en la calle, pero estoy muy contento porque este año va a ser la primera vez que voy a salir de Nazareno con mi padre.

¿Y está pasión que tenéis por la Semana Santa de donde os viene?

Nacho: A mí me viene de mi padre que es de la Buena Muerte y del Cautivo, además le gusta mucho la Semana Santa. Y en casa ve muchos vídeos de Semana Santa.

Pablo: De mis padres.

Álvaro Jesús: De mi padre.

¿Qué es lo que más os gusta a vosotros de la cofradía?

Nacho: A mí me gusta vivir los montajes. También me gusta la Gymkana Solidaria que se hace en la Cruz de Mayo, porque son muy divertidas.



Pablo: Lo que más me gusta es estas juntos como hermanos.

Álvaro Jesús: Me gusta que nos lo pasamos muy bien juntos.

¿Desde cuándo sois cofrades de la Hermandad del Cautivo?

Nacho: Yo, en 2012, cuando se fundó como cofradía.

Pablo: Desde que nació, mis padres me hicieron hermano.

Álvaro Jesús: Desde que mi padre se hizo hermano.

Y para vosotros, ¿qué significa el ser cofrade de una hermandad?

Nacho: Para mí es pertenecer a una familia, que tiene sus propias imágenes.

Pablo: Ser buena persona con los demás.

Álvaro Jesús: Ser Hermano de la Cofradía.

Entonces, ¿Por qué os gusta salir el Miércoles Santo en la procesión?

Nacho: A mí me gusta salir, para colaborar con la cofradía.

Pablo: Porque disfrutamos y nos lo pasamos bien.

Álvaro Jesús: A mí me gusta salir porque estoy junto a mis amigos.

Y ya que hablamos del Miércoles Santo, ¿Cuál es la parte del recorrido que os gusta más a vosotros?

Nacho: A mí la parte que más me gusta es la Carrera Oficial.

Pablo: A mí me encanta cuando pasamos por la Catedral.

Álvaro Jesús: Me gusta cuando pasamos por la Carrera.

¿Qué momento destacaríais como más importante de estos tres años que la hermandad lleva saliendo en procesión?

Nacho: La primera vez que salimos a la calle en procesión.

Pablo: Cuando salimos de la iglesia por primera vez.

Álvaro Jesús: Para mí el más importante es el encuentro que se ha conseguido realizar en la Iglesia de la Magdalena.

¿Os acordáis alguno de alguna anécdota que os haya pasado en la procesión en estos tres años?



Nacho: Pues me acuerdo que el año que llovió, íbamos por la calle Maestra nosotros, empezó a llover y no podíamos pasar por el barullo, entonces me caí al suelo.

Pablo: A mí no se me olvidará cuando salimos de La Catedral el año que llovió.

Álvaro Jesús: Pues cuando el segundo año que salimos, íbamos por la Catedral, empezó a chispear y nos tuvimos que encerrar en la Catedral durante una hora.

Hablando de la Procesión, ¿Vosotros echáis algo de menos en la procesión, falta algo?

Nacho: Yo echo en falta a la Virgen.

Pablo: A la Virgen.

Álvaro Jesús: Echo de menos a la Virgen que no salga en la procesión, porque no tengamos dinero.

Y cuando salís en la procesión, ¿En quién pensáis o de quién os acordáis?

Nacho: Yo me acuerdo de toda mi familia y de todos mis amigos.

Pablo: Yo la hago por los seres queridos.

Álvaro Jesús: Yo me acuerdo de mi padre.

Y vosotros que veis de cerca a las imágenes en cambios de vestidura, en montajes, en oraciones... ¿Qué sentís cuando las miráis?

Nacho: Yo me siento triste mirando a sus ojos, porque están tristes.

Pablo: Yo siento Amor por ellos.

Álvaro Jesús: Siento la tristeza que sintió Jesús cuando murió en la Cruz y Amor.

¿Vosotros participáis en la vida de Hermandad? ¿A qué asistís?

Nacho: Yo voy a los Rosarios, a las misas, a los Vía Crucis. También voy a la Cruz de Mayo.

Pablo: Yo si participo y asisto a todo.

Álvaro Jesús: A veces asisto a misa.

A vosotros de mayores, ¿Cómo os gustaría seguir en la Hermandad? ¿Qué os gustaría ser?

Nacho: A mí me gustaría ser Capataz.



Pablo: A mí me gustaría ser Costalero de María Santísima de la Trinidad.

Álvaro Jesús: A mí me gustaría ser Capataz de la Virgen y del Señor.

¿Qué es lo que más os gusta de la Semana Santa de Jaén? ¿Qué momento destacaríais?

Nacho: Cuando vemos el Silencio y apagan todas las luces.

Pablo: Cuando veo los Tronos de Semana Santa.

Álvaro Jesús: Salir con mis amigos en la procesión del Cautivo e ir a ver procesiones con mis amigos y familia.

A parte de la Hermandad del Cautivo, ¿cuál es la que más os gusta de Jaén?

Nacho: A parte del Cautivo, me gusta mucho la Estrella.

Pablo: A mí me gusta también el Resucitado.

Álvaro Jesús: Pues a mí me gustan: Los Estudiantes, El Silencio, El Amor...me gustan todas.

¿Y qué banda de música, agrupación musical o de Cornetas y Tambores os gusta más?

Nacho: A mí me gusta mucho la Banda de Cornetas y Tambores de la Expiración de Quesada.

Pablo: A mí me gusta la Banda de la Estrella.

Álvaro Jesús: A mí me gusta la Banda de La Expiración.

Y para terminar chicos, ¿Qué le diríais a vuestros amigos para convencerlos, para que se hagan hermanos de nuestra cofradía y salieran de roquete con vosotros?

Nacho: Yo les diría que aquí se pasa muy bien, que se lo pasarían muy bien repartiendo caramelos y que además harían muchos amigos más.

Pablo: Qué es muy bonita la procesión y los trajes que llevamos.

Álvaro Jesús: Yo les diría que yo estoy en la hermandad y que está muy chula.

Hasta aquí esta visión inocente y espontánea de los más pequeños de la hermandad, esperamos que haya gustado.



DONATIVOS PARA EL PASO DE JESÚS CAUTIVO



El año pasado iniciamos una campaña para poder sufragar el gran desembolso económico que supone la primera fase del paso procesional de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo. Muchos hermanos se sumaron a esta iniciativa que fue definitiva para poder conseguir tan deseado estreno.

En el pasado cabildo celebrado en mayo, los propios hermanos adheridos a esta campaña nos solicitaron que volviéramos a realizarla ya que para ellos era una manera de colaborar y que no suponía un gran esfuerzo económico y que invitáramos a más hermanos a hacerlo.

Por ello desde este soporte, os pedimos vuestra ayuda para poder seguir adelante con el proyecto.

La campaña consiste en aportar 10€ al mes durante un año. Se entrega al donante una tarjeta en la que se van sellando los meses pagados y que al final queda en su posesión como recuerdo de su colaboración.

Para más información puede acercarse a secretaria los miércoles de 20.00 a 21.00 h. o escribir al correo electrónico

secretaria@cautivoytrinidadjaen.com

ENTREVISTA A JESÚS CABALLERO. CARTELISTA 2018

Etiquetar de promesa a Jesús Caballero no sería del todo justo. Este joven artista, nacido en la localidad jiennense de Martos, hace tiempo que rompió la puerta y se ha convertido en alguien a tener muy en cuenta en la disciplina artística de la pintura y la cartelería. Graduado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, Jesús comunica a la perfección con su arte a través de un estilo innovador. Además, ha cursado los estudios de Máster de investigación en Artes por la Universidad de Jaén y el máster para profesorado, colaborando con la propia Facultad de Bellas Artes de Sevilla.

En el plano personal, ¿Cómo te definirías ante aquellos que no te conocen?

Esta es una pregunta difícil de responder pues me parecería algo pretencioso por mi parte intentar definirme a mí mismo. Aun así, creo que podría definirme como un amante del arte que, día tras día, busca trabajar intensamente para hacerse un hueco en este mundo. Alguien que lucha para desarrollarse en aquello que le apasiona.

¿Desde cuándo nace en Jesús Caballero la pasión por la pintura?

Puede ser la típica respuesta pero desde muy pequeño. Siempre he estado rodeado de lápices, de pinturas...desde pequeñito, desde siempre. Además, siempre me ha llamado la atención el tema del arte cofrade y desde mi infancia he colaborado en boletines y publicaciones de hermandades de Martos. Jesús sólo dejaba de dar ruido en casa con un folio y unos lápices.

El artista nace pero también se hace, ¿Quiénes han sido o son tus maestros y referencias en el mundo pictórico?

Son muchos y pueden ser muchos más. He de decir que, como es lógico, han variado a lo largo de los años. Quizás partí de los grandes referentes clásicos del renacimiento o del barroco pero una vez que empecé mi formación universitaria fui conociendo muchísimas más posibilidades y he cambiado. A día de hoy bebo, también, de movimientos como el cubismo o el surrealismo. Y no puedo olvidarme de mis referentes más cercanos, mis profesores de la facultad, de Antonio Bautista, de Isabel Sola, de Arcenegui. He aprendido y sigo aprendiendo de ellos.



***¿Qué ha sido y qué supone la pintura en tu vida?***

Todo, supone todo. Disfruto mucho con lo que hago, el simple hecho de la apropiación de dibujar ya es algo que me apasiona. Lo es todo y creo que tiene que ser así, para transmitir una pasión tienes que sentirla.

¿Alcanzar un estilo propio es una victoria artística del autor?

Me atrevería a decir que todos perseguimos eso. Para todos los que pretendemos dedicarnos a esto, alcanzar un estilo propio es fundamental. Uno puede tener muchos referentes, y que eso se note creo que es bueno, siempre que no se recurra a la copia, lógicamente. Pero que vean una obra tuya y reconozcan quien es el autor es como la cima.

Tus obras, muy reconocibles, se caracterizan por su originalidad en las composiciones, ¿Tiene Jesús Caballero estilo propio?

Yo procuro que sí. No sé si podría decir que tengo un estilo propio pues aún estoy formándome y podría variar mi registro o mi forma de comunicar. Aun así, me gustaría seguir manteniendo la línea que vengo desarrollando. Quiero que sean reconocibles las obras que hago.

¿Cómo es el proceso creativo que sigues desde el encargo hasta la presentación de la obra?

Sigo un proceso que, generalmente, siempre es el mismo. El proceso de incubación es el primer paso y el que creo que, a veces, resulta más complicado, incluso más que la propia ejecución. Desde que recibo el encargo de la obra comienzo a nutrirme con toda la información que sea necesaria. En ocasiones, me enfrento a una hermandad que no conozco y necesito conocer lo máximo posible de ella. Todo aporta ideas, desde el patrimonio que tenga la propia hermandad, la identidad que persigue o la labor que desarrolla. Todo esto es fundamental como primer paso para empezar la obra. Posteriormente, decidir qué voy a querer contar en función de aquello que me ha transmitido la hermandad, y cómo lo quiero contar. Y sólo una vez que tengo todo esto claro doy paso al proceso más formal, la parte de bocetos, la parte de resolución compositiva de la obra. Luego ya viene la ejecución y el resultado.

Conocemos tu trayectoria dentro del mundo cofrade, ¿Cuáles han sido las obras que más han marcado tu carrera?

Todas han aportado algo, llevo muy poco tiempo así que todas las obras y todas las oportunidades que me han brindado han sido únicas. No puedo olvidarme de mi primer cartel para la romería de la Virgen de la Victoria, donde ya introduje el collage, el grafito. Fue el pistoletazo de salida tras el cual vinieron los demás encargos. En Jaén guardo especial cariño al cartel de la Virgen de la Capilla, tanto al proceso como al mero hecho de ser el cartelista de la patrona de la capital. Dulcnombre de Málaga o, el más reciente, el Carmen de San Leandro de Sevilla también me han marcado mucho. Yo siempre he sido y soy consciente que los encargos que recibo y la repercusión que éstos puedan tener no son eternos y mañana pueden no venir, por tanto cuando llegan y lo hacen por tus propios méritos uno sólo puede sentirse orgulloso.

Tus obras reflejan patrones cromáticos muy definidos, la utilización del blanco como elemento compositivo, ¿Qué intentas buscar con ello?



Todo radica en ese estilo propio y esa identidad que cada vez pesa más. En todos mis carteles, el color, la composición, los elementos que aparecen, etc, tienen una justificación y un por qué. El collage tiene un significado, el pan de oro otro, el propio blanco, aunque de él partamos todos, a veces tiene otro. Todos los elementos que aparecen son imprescindibles.

¿Qué es un cartel para ti?

Un cartel tiene una finalidad muy distinta al cuadro. En la facultad nos insistían mucho en este tema y en una asignatura concreta nos hablaban que un cartel tenía que ser un grito en la pared y que no debía ser un cuadro con letras. Uno tiene que atenerse a esto como base para crear un cartel. Hay una cita de Cassandre que dice que el cartel es una especie de intermediario y que el artista actúa como un periodista, no genera la noticia pero sí se encarga de difundirla como un enlace preciso y exacto. Para mí eso es lo que tiene que ser un cartel. Tienes que jugar, hacerlo con estética y siguiendo tu identidad, pero teniendo claro que debes comunicar algo y que tienes que hacerlo en un golpe visual. La tipografía siempre debe aparecer como elemento compositivo y no como un añadido posterior.

Los cofrades polemizan mucho sobre los rasgos definitorios de un buen cartel, ¿Qué no debe faltar en un cartel?

Puede faltar todo siempre que sepas suplir esa ausencia con otro recurso. Pero lo que no puede faltar es la capacidad expresiva y la fuerza comunicativa. Me vienen a la cabeza ahora muy buenos carteles, aunque estén fuera del ámbito cofrade, como son los carteles matéricos de Antoni Tàpies, pintor catalán ya fallecido, que creaba con prácticamente ausencia de elementos pero con una enorme fuerza.

Este año 2018 serás el encargado de realizar el cartel de nuestra hermandad, ¿Qué sentiste al recibir la noticia?

Orgullo principalmente, además este año es muy especial porque Antonio Martínez, con quien tengo una gran amistad, será el pregonero de la Hermandad. Por ello, ha sido también una ilusión importante que sea este año. Una oportunidad muy buena para realizar mi primer cartel de pasión en Jaén.

¿El artista debe adaptarse a los encargos o mantenerse fiel?

Mantenerse fiel sin ninguna duda. Cuando una Hermandad encarga un cartel a determinado autor debe saber cómo trabaja y como expresa. Tienes que dejar que él cree la obra en función de su visión o perspectiva, que al fin y al cabo es lo que estás encargando. Estás pidiendo una perspectiva que consideras útil para la Hermandad.



¿Qué podemos esperar del cartel que estás realizando para nuestra Hermandad? ¿Qué pretendes generar en el espectador?

Yo pretendo que el mensaje llegue a toda la gente, llegar sobre todo. Si, además, comunica y mueve algún tipo de emoción al contemplarlo, el cartel ha superado sus objetivos de sobra. Las reacciones pueden ser diversas, no busco el beneplácito o la aprobación de todos sino generar cierto debate. Que surja todo aquello que tenga que surgir pero que no sea indiferente para nadie.

Grafito, técnica mixta, ¿Algo que nos puedas avanzar?

La línea va a seguir siendo la misma, es cierto que tal vez pueda apreciarse un giro en cuanto a la estética pero las técnicas van a ser las mismas. Cómo las técnicas que exploro son tantas y me ofrecen tantas posibilidades, voy a jugar con ellas.

¿El cartel estará dentro de tu línea artística o cambia para esta ocasión?

Como ya he dicho, puede que cambie un poco pero se va a notar que sigue una misma línea. Quiero dar un pequeño paso, explorar. Yo procuro divertirme con todo lo que hago pero los carteles siempre me dejan mayor libertad para explorar.

¿Qué sensaciones recorren tu cuerpo cuando das la última pincelada a una obra?

Muchas veces tranquilidad. Un momento especial es la realización de la tipografía que, por lo general, suele ser el último paso en mis obras. Es una satisfacción ver plasmada la idea que quería transmitir, ver que tiene la forma que buscaba.

La mayor parte de tu obra se desarrolla en el plano cofrade, ¿Se puede vivir del arte?

Se puede pero es muy complicado. Yo me considero bendecido porque hasta el día de hoy me siento enormemente realizado con mi trabajo, estar hablando ahora aquí de mi obra ya es un gran paso, pero independizarme y vivir exclusivamente de esto desde luego que no. Lo bueno del arte es que tiene muchísimas vías y puedes dedicarte a muchas cosas siempre que lo persigas con ambición y con ganas.

¿Dónde buscas la inspiración?

La inspiración la puedo encontrar de maneras muy diversas. Desde propios autores, la música. Otra disciplina artística que me inspira es la performance. La música y la performance son dos disciplinas que pueden ser muy diferentes a la creación pictórica pero que para mí son muy inspiradoras.

¿Te sientes antes cofrade o artista?

Una persona se compone de muchas cosas, no debemos establecer una escala. Son dos aspectos totalmente complementarios, dos aspectos que te definen.

¿Dónde sueles pasar la Semana Santa? ¿Cuál es tu momento favorito?

Mi Semana Santa tiene dos momentos álgidos, el Domingo de Ramos con mi Hermandad de Martos y el Jueves Santo con mi Hermandad del Valle, hacer estación de penitencia en la Santa Iglesia Catedral es el momento culmen, hacer estación de penitencia delante del Santísimo.

La Semana Santa de Jaén, ¿Qué conoces de ella?

Conocí por primera vez la Semana Santa de Jaén el año pasado. Disfruté de la jornada de Lunes Santo, la primera hermandad que vi salir a la calle fue los Estudiantes, y de la jornada de Miércoles Santo.

Por último y como curiosidad. ¿Qué representa la cerradura en tus obras?

Es una pregunta muy interesante porque muestra que uno se ha detenido a ver lo que hay y a preguntarse el porqué de las cosas, y eso es fundamental. Yo procuro siempre contar algo en cada cartel y aprender en ese proceso, que cuando cuente algo sea porque yo también me he detenido a saber qué pasa ahí. Todo empezó en Málaga, con el cartel del Dulcenombre, en él hablaba de la finalidad que tiene la estación de penitencia, de lo que suponía para el cofrade hacer estación de penitencia y rendir culto a una imagen. Definía a las imágenes como objetos devocionales que actúan de nexo entre la dimensión terrenal y la celestial. Nosotros aspiramos a alcanzar esa vida eterna y, según mi visión, la estación de penitencia supone el camino por el cual pretendemos alcanzar esa dimensión celestial. Un fragmento de Gonzalo de Berceo hablaba de María como puerta. Así, las imágenes y en este caso Dulcenombre de Málaga era la puerta por la cual alcanzábamos la dimensión celestial que estaba en la base del collage. Es un elemento muy evidente pero desconcertante en el contexto en el que se desarrolla.

Esperando con mucha ilusión ver la obra de Jesús Caballero que ilustrará nuestro cartel “Gloria Tibis Trinitas” en 2018 nos despedimos de este joven artista que está forjando su carrera con magníficos trabajos.



Recién reformado www.hostalestacionjaen.com



HOSTAL RESTAURANTE ESTACION

Habitaciones Refrigeradas, Cuarto de Baño Completo, TV de Plasma, Teléfono, Individuales y Wi-Fi Gratuito, Parking Vigilado, Fácil Acceso y Bien Comunicado. Acceso Minusválidos, Cafetería - Restaurante

Plaza Jaén por la Paz, s/n. 23007 JAÉN
reservas@hostalestacionjaen.com

☎ 953 27 46 14



Joyería ORO'S

joyeriaoros@hotmail.com

GRAN SURTIDO EN JOYERÍA PLATERIA Y RELOJES DE ACTUALIDAD

VICEROY, SANDOZ, LOTUS, FESTINA, JAGUAR, CANDIDO, CALYPSO, REGATA, SEIKO, NOWLEY, TIME FORCE, TOMMY HILFINGER

PULSERAS COFRADES

AVD. ANDALUCÍA Nº 71 JAÉN




Peluquería

Por los Pelos

C/. Doce Apóstoles, Local 6
Teléf. **953 03 14 24**
23005 JAÉN



+

FARMACIA SANTA ISABEL

C/. Condestable Iranzo, 23
Teléfono **953 25 29 06**

23005 JAÉN



PREGÓN

EL HOMBRE OS LLAMA PADRE Y TU BARRIO... ¡TU BARRIO TE LLAMA DIVINO REDENTOR!

Ya no se puede entender al barrio sin la hermandad, ni a la hermandad sin el barrio. La comunidad parroquial, hace nueve años fue generosa al acoger a la hermandad. ¡Cuánto anhelaba una cofradía en su templo! ¡Cuánto han cambiado las vidas de los hombres y mujeres de este barrio desde que llegó María de la Trinidad y Jesús Cautivo a ellos!

En esta vecindad se vive de manera distinta. Pues con la llegada de la tan añorada hermandad sus vecinos están empezando a vivir de una manera diferente la semana santa.

Durante todo el año se nota la presencia de la hermandad, con los triduos, sabbatinas, retiros, charlas y un sin fin de actos. La hermandad y el barrio son uno. Cuántos rezos y peticiones hacen a su Madre y a su Señor. Como presumen de su Hermandad, como presumen de su Cristo y de su Virgen por donde quieran que van.

El Miércoles Santo se ha convertido en el día más jubiloso y especial del año para este barrio. Y esa tarde-noche no habrá momentos espirituales, porque cada momento será espiritual. Tampoco habrá lugares espirituales, porque cada rincón de la ciudad será espiritual.

Ese día desde bien temprano se nota el ambiente festivo, el gozo y la alegría se notan en las caras de todos. Todo está ya



preparado, El Señor está en su paso, los enseres colocados y limpios, expuestos en la capilla penitencial. Y a las 12:30 el toque de las campanas de la parroquia llaman con júbilo a los hermanos para reunirse entorno al altar, para celebrar la misa preparatoria de la estación de penitencia. Todo está dispuesto y no falta detalle.

Desde varios días antes, los blancos hábitos nazarenos estarán cuidadosamente planchados, aguardando que llegue el Miércoles Santo y las estrenadas puertas del templo el año pasado, se vuelvan abrir de par en par.

Se escuchará de fondo a la banda de cornetas y tambores de la Expiación de Quesada, que volverán a acompañar a Jesús Cautivo otro año más.

¡Y el reloj marcará la hora señalada, para que dé comienzo nuestra manifestación pública de fe, por las calles de Jaén!

Los niños irán los primeros, porque de ellos es el reino de los cielos y el futuro de nuestra hermandad, y en sus caras se notará el nerviosismo y la impaciencia de la niñez, esa niñez de la que nosotros nos olvidamos a menudo y de la que tanto tenemos que aprender.

Detrás de ellos, abriendo camino, se sitúa la Cruz de Guía, que marcará y guiará el discurrir de la hermandad por calles y plazas de nuestra ciudad.

Tras la cruz, seguidamente se dispone todo un séquito de blancos nazarenos con hábito trinitario, que alumbrarán como antorcha de fuego viva tu caminar.

¡Qué cuerpo de nazarenos tienes Señor! Ellos no te abandonan ni un segundo, no quieren dejarte solo esta tarde de Miércoles Santo.

Ellos son hombres y mujeres que te rezan escondidos bajo el blanco caperuz. Sí, escondidos, pero que saben encontrarte en lo escondido, desde donde nos hablas y donde nos escuchas.

Hombres y mujeres que te rezan para que no les falte la salud y trabajo a sus familias.

Hombres y mujeres que te cuentan sus preocupaciones y penas.

Hombres y mujeres que dejan todo por seguirte, que sacrifican su tiempo para dedicártelo solo a ti durante esas horas.

Hombres y mujeres que te tienen presente en su día a día, que miran tus ojos y encuentran en ellos tu misericordia infinita.

Hombres y mujeres cristianos que saben lo que quieren y lo que hacen.



Hombres y mujeres comprometidos con su hermandad.

Hombres y mujeres que lloran y te dan gracias por poderte acompañar otro año más.

Hombres y mujeres que presumen de su cofradía, de su barrio y que sueñan con ser pronto nazarenos de nuestra madre de la Trinidad.

Tras la corte blanca trinitaria, va una representación de la asociación de vecinos del barrio de Santa Isabel y otra de la asociación JUVENTA, que también son parte de la hermandad. Como también lo son los usuarios de la residencia de Siloé, los que te acogieron y te refugiaron entre sus paredes cuando llegaste a Jaén.

El cuerpo de acólitos no puede faltar, ese grupo de jóvenes con ganas de aprender y que sueñan con poder algún año ser tus pies.

Y detrás viene el “Rey de Santa Isabel”, sobre un paso que poco a poco lo veremos crecer. Pero el Señor necesita a hombres para caminar y derramar amor por las calles de Jaén.

Cuantas horas de ensayo, de entrega para los que son tus pies Señor, tu “Tropa Trinitaria” como se dicen llamar. Ellos saben lo que es orar debajo de un canasto. Te oran con sus pies, con su cansancio. Ellos te cargan sobre su cerviz para enseñarnos que ser costalero es otra forma de rezar y servir.

Y de esto se bien de lo que hablo, porque fui costalero de Jesús del Perdón, de nuestra cofradía hermana del Miércoles Santo.

Hermano costalero, Jesús Cautivo te lo está premiando.

Hermano costalero, no desfallezcas y siéntete orgulloso de ser y formar parte de nuestra hermandad.

Hermano costalero, disfruta de cada momento debajo del paso.

Hermano costalero, háblale al Señor que siempre te está escuchando.

Hermano costalero, recuerda cada chicotá y cada levántá.

Hermano costalero, ser costalero de Jesús Cautivo, es como estar en el mismísimo cielo.

Hermano costalero, sueña despierto y busca en Jesús Cautivo la paz y el consuelo.

Sólo dos Miércoles Santos hemos vivido la hermandad por las calles del Santo Reino. Dos Miércoles Santos sin



igual. El primero fue la puesta de largo de la hermandad, y del segundo... ¡cómo me voy olvidar! El sueño de todas las hermandades y cofradías de nuestra ciudad, es hacer estación de penitencia, penitencia por el interior de la Santa Iglesia Catedral. El año pasado la lluvia hizo que la hermandad se refugiara entre sus muros. Como olvidar ese momento cual especial, ¡pues estábamos celebrando el año de la misericordia toda la cristiandad! Y la hermandad pudo atravesar las puertas del jubileo, aunque fuese por necesidad. Me quedo con eso, con poder ganar el jubileo con mi hermandad. **Y le digo a quien corresponda que ya está bien... ¡Que las hermandades somos parte de la iglesia. Y que la Catedral es nuestra también!**

(Extracto del II Pregón “Cautivo y Trinidad”)
Jesús Colmenero Martínez.

GRUPO JOVEN: SENTIR LA FE EN EL PRESENTE Y FUTURO...

Hace ya casi un año, sobre el mes de marzo me encomiaban una tarea ilusionante y a la vez difícil, como es la de volver a coger las riendas del grupo joven. Mi tarea no era fácil puesto que ya en su día se intentó formar este grupo y por un motivo u otro no llegó a su fin.

Los jóvenes de nuestra cofradía han dado un paso firme, asumiendo como suyos nuestros proyectos, nuestras ideas y con ello han conseguido ser parte viva de nuestra Hermandad.

Comienza esta etapa, con el reto de contagiar de ilusión a nuestros jóvenes cofrades. Al poco tiempo de ponernos en marcha la respuesta no tardó en llegar. Esa semilla que se acababa de sembrar dio muy rápido los frutos. Se empezó a compactar un grupo de jóvenes que pasaron a ser grandes amigos y compañeros.

La primera reunión fue un poco una toma de contacto, conocernos y contagiarnos de esa ilusión de la que hablaba, poco a poco se fueron formando las distintas actividades que se realizarían en el curso cofrade. Y con esto llegarían...

MIÉRCOLES SANTO



El día de la estación de penitencia se les realizó a los titulares de nuestra hermandad una ofrenda floral y una oración ante ellos.

CRUZ DE MAYO

Pocos días después llegan las cruces de mayo, el grupo joven nos hacemos cargo y preparamos la procesión infantil y colaboramos en la barra que puso la hermandad.

FESTIVIDAD DE SANTA ISABEL

En la festividad de Santa Isabel realizamos una charla formativa sobre la historia de Santa Isabel la cual estaba abierta a los vecinos del barrio.



LEYENDAS

Meses más tarde damos comienzo al nuevo curso cofrade, con una ruta sobre las leyendas por el casco antiguo de Jaén con la colaboración de IUVENTA.

ENCUENTRO DE JÓVENES COFRADES

Nuestro grupo joven no faltó a la cita, y acudió al encuentro organizado por el grupo joven “X Aniversario GJ Piedad y Estrella” donde nos reunimos los distintos grupos jóvenes de nuestra ciudad.

FESTIVIDAD DE JESÚS CAUTIVO

Con motivo del besa pie del Señor miembros del grupo joven participaron en dicho acto.





NAVIDAD

Con la llegada de navidad hicimos un teatro navideño con la ayuda de los niños de la hermandad y del colegio Sagrado Corazón de Jesús, dicha obra fue destinada para caridad, se recogieron alimentos no perecederos para las Hermanas de Santa Clara.

Con la festividad de San Juan nuestro párroco oficio una misa en honor al grupo joven.

EL SENTIMIENTO COFRADE, ¿NACE O SE HACE?

Independientemente de la respuesta, nosotros ofrecemos la oportunidad de acercarnos más a Cristo y María, y en segundo lugar, a conocer y empaparnos de lo que es vivir una hermandad los 365 días del año.

Son muchos los eventos, actividades y trabajos que la Hermandad tiene a lo largo de todo el año y nosotros los jóvenes somos una parte más de este grupo de personas que trabaja por y para la Hermandad.

Cristian Quesada Ortega



TROPA TRINITARIA

¿Qué se entiende por Tropa Trinitaria?

Ya hace tiempo que en el mundo cofrade surgieron términos que especifican las diferentes partes que engloban este arte.

En la costalería, cuando hablamos cariñosamente de nuestro paso, nos referimos a este como si fuera nuestro barco. De ahí me vino al idea del nombre para la cuadrilla, ya que un barco al navegar es conducido por su tripulación, de ahí el nombre de tropa.

Como la hermandad es la única en la capital que tiene carácter trinitario, y ya que perteneciendo a ella podemos participar siendo costaleros de los tres titulares, fue fácil encontrar el nombre de cuadrilla trinitaria y uniendo esto a lo anterior, surgió Tropa Trinitaria.

El pasado Miércoles Santo, 12 de abril de 2017, pudimos inaugurar nuestro “Rincón del Costalero” situado en el patio de nuestra parroquia, donde realizamos nuestras igualás. Gracias a la colaboración de nuestro párroco tenemos un sitio privilegiado en nuestra parroquia. El azulejo consta del emblema de la Cruz Trinitaria acompañado en la parte superior por el nombre de la cuadrilla junto con la silueta de un costalero visto desde la espalda.

Surgió la idea al recordar la fundación de las cuadrillas de costaleros de antaño, ya que se reunían en las antiguas tabernas donde los costaleros asalariados o también llamados profesionales, realizaban sus convivencias y eran formados para realizar el trabajo como costaleros en las hermandades, y lo llamaban su “cuartel general”. De ahí la idea de colocar el azulejo de nuestra tropa.





Cada vez que paso por ese encantador rincón, recuerdo nuestro comienzo, la primera salida de Nuestro Cautivo, en aquel 5 de marzo de 2014, Miércoles de Ceniza. Ese día y abriendo la Cuaresma, el Señor subió a la Santa Iglesia Catedral para presidir la celebración de la Eucaristía y rezar el Vía Crucis de ese día por la ciudad de Jaén.

O el estreno de la puerta de la parroquia, en aquel Miércoles Santo de 2016. Ese mismo día, gracias a la lluvia nos refugiamos en la Santa Iglesia Catedral y pudimos hacer verdadera Estación de Penitencia.

También recuerdo los Rosarios Vespertinos que realizamos con Nuestra Madre Trinidad, dónde el solemne y serio racheo se convierte en oración y promesas hacia ella cuando va caminando con el contraluz de las velas y reinando por sus callejuelas.



Este pasado año, también ha sido un gran año para el recuerdo. Quedará la primera salida de Jesús Cautivo con su nuevo barco, en el que navegó sobre costales de su Tropa Trinitaria. También la histórica salida de la imagen de Santa Isabel, patrona de su barrio, portada por primera vez a costal.

Poco a poco vamos dando pasos de gigante sin darnos cuenta y seguimos creciendo. Con cariño a nuestros Titulares, devoción e ilusión, conseguiremos todos los proyectos que tengamos en mente, como el de realizar un banderín de la Tropa Trinitaria donde todo costalero o ex miembro de la tropa, pueda alumbrar a Jesús Cautivo como hermano de luz, pero teniendo ese pellizco de la costalería que todo costalero lleva dentro. Ya sea por enfermedad del costalero o bien por jubilación y este no pueda realizar el esfuerzo de portarlos a costal, podrá guiarlos con su luz otro miércoles santo.

Vamos a seguir caminando como nosotros sabemos, siempre de frente, donde la unión de la trabajadera con el costal sea un abrazo con Dios y nos ayudará a vivir nuevas experiencias.

¡Vamos a por otro año artistas! ¡Vamos a verlo tos por igual, valientes!

***Francisco Manuel Alemán García.
Capataz de la Hermandad.***



Papeletas de Sitio

Nazarenos, Roquetes y Cuerpo de acólitos

días 21 y 22 de marzo de 19:00 a 21:00 horas

Costaleros

día 15 de marzo en horario de 19:00 a 21:00 horas

Salones parroquiales de Santa Isabel.



*La Hermandad Penitencial y Cofradía de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo
en el abandono de sus discípulos, María Santísima de la Trinidad y Santa Isabel de Portugal*

*Con sede Canónica en la Parroquia de Santa Isabel de Jaén, celebrará D.M. según ordenan sus reglas
el día 28 de marzo. Miércoles Santo*



*Misa de Hermandad
preparatoria para la estación de penitencia*

En la parroquia de Santa Isabel a las 12. 30 horas



HISTORIA DE LA BANDA DE CC.TT STMO. CRISTO DE LA EXPIRACIÓN

La banda se funda en el año 1995, por aquella época existían las bandas de Nuestro Padre Jesús y la banda de la Vera Cruz. La de Nuestro Padre Jesús adaptaba marchas clásicas de banda de música del Maestro Cuadrado y del Maestro Sapena, como son “Cristo de la Expiración”, “la borriquita”, “Cristo de Los Estudiantes”, y la banda de la Vera Cruz adaptaba marchas de palio más contemporáneas como Hermanos “Costaleros”, “La Saeta”, etc. También estaba la banda de La Buena Muerte, que tocaba marchas como “Flores Rojas”, “Sacramental”,... En esa fecha eran las tres bandas que existían Cuando se funda la banda se hace con la idea y la línea de tocar marchas clásicas, la peculiaridad es que las marchas no las tocaban enteras, las tocaban por partes, por ejemplo, una marcha como “La Milagrosa” la tocaban en dos o tres partes.

Así continúan hasta el año 1996, donde la banda tiene idas y venidas de componentes, no llega a cuajar, los componentes se van a la banda que emergía con más fuerza, como era la banda de la Vera Cruz, que se consolida como Agrupación Musical tocando marchas de Agrupación, marchas como “Consuelo Gitano”, “Padre Nuestro”...

Por ese año se empieza a fundar la banda de la Estrella, también muchos componentes se marchan a la Agrupación Musical de la Estrella, y la banda de Nuestro Padre Jesús, se convierte en banda de Música.

Tanta es la debacle de la banda de la Expiración que ese año apenas sale, debido a la marcha a otras bandas de sus componentes.

En el año 1997, la cofradía decide disolver la banda momentáneamente.

Cómo nota curiosa, decir que es la primera banda que traen las cornetas «DO» «RE» a Jaén.

En el verano de 1997, la banda empieza otra vez a reflotar. Se juntan un grupo de personas y con trabajo y esfuerzo, los ensayos se empezaron a realizar en la Alameda en verano. La banda con muchos niños, pero empieza a tener un cuerpo importante. Se adopta el estilo de “Policía Armada”.





Costó mucho trabajo porque no había formación en los componentes, cogen las riendas de la banda José Manuel Moreno, Godoy y Molero, empieza a tomar un sonido auténtico con marchas como “La Soleá” y “La Dolorosa”, que son marchas clásicas, había un buen grupo humano para trabajar con una base sólida.

En 1998 se presenta a la banda en el Primitivo Casino de Artesanos, en el mismo acto presenta uniforme, destacando el color gris, con doble botonadura y el color morado. Ese día le tocaron por primera vez al Cristo de la Expiración la primera marcha compuesta para él “San Bartolomé besa tus pies”.

En ese mismo año, tocó en el certamen organizado por la Magdalena. Este año salió abriendo paso el Domingo de Ramos en la Hermandad de la Estrella, también hizo lo mismo con los Estudiantes. Esa misma Semana Santa en su procesión del Jueves Santo, tuvieron que volverse por motivos meteorológicos, el viernes tampoco pudieron salir con el Santo Sepulcro.

Ese mismo año pisaban nuestro barrio de Santa Isabel en el mes de mayo, acompañando a San Pascual Bailón. Saldrían en junio abriendo el cortejo en la procesión de la Virgen de la Capilla y terminaban acompañando a Santa Catalina. Empezaron a aflorar los primeros contratos, aunque todavía quedaban por mejorar muchas cosas. Todavía había idas y venidas de componentes a otras bandas. Se forma la Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras, y muchos componentes se van a dicha banda, fue como un volver a empezar.

En el año 1999 hay un auge de las Agrupaciones Musicales, la banda de la Estrella está en plenitud máxima, la banda del Despojado sigue poco a poco creciendo y ya la Banda de la Vera Cruz comienza un declive. Fue un año difícil para la banda de la Expiración, porque digamos que el estilo de cornetas y tambores en ese momento no gustaba mucho y era difícil alcanzar un nivel parecido al que había en las Agrupaciones Musicales, y costaba muchísimo trabajo.

Ese año hubo momentos muy complicados, como aquel fatídico día, aquel Jueves Santo que siempre quedará grabado en nuestra retina, en el que se le parte el brazo al Santísimo Cristo de la Expiración, fue un antes y un después. Después de ese día mucha gente se marchó, muy pocos fueron los que se quedaron, de hecho, la banda se queda con 22 componentes, estuvo al filo de desaparecer. Como apunte decir que, a partir de ese año, cuando la banda llega al lugar donde se produjo ese fatídico momento, siempre toca la marcha “Silencio Blanco”.

Era difícil seguir por aquel entonces, la banda no crece, pero a pesar de eso, esas 20 o 22 personas que quedaron siempre creyeron, siguieron luchando por que la banda saliera para adelante, en esos momentos Francisco Carrillo fue una gran ayuda para ellos, fue un soplo de aire fresco, fue fundamental, evitó la desaparición de la banda. Poco a poco empezó a llegar más gente, fue como empezar de cero. Llegó a la banda José



Manuel componente de la banda de Cornetas y Tambores de las Angustias de Porcuna, aunque de manera fugaz, pero el tiempo suficiente para enseñar a los componentes muchas cosas.

A partir de ahí llega José Luis Torres a la banda, un gran músico y muy joven, se puso al frente de la banda para dirigirla, se decidió a dirigirla en la procesión que se realizó cuando el Santísimo Cristo de la Expiración volvía después de su restauración. José Luis a pesar de su juventud, es una persona responsable, y le imprime a la banda una disciplina muy importante, es un antes y un después. Con mucho trabajo y esfuerzo, se empiezan a montar más marchas, y a partir de ahí la banda empezó a hacerse un hueco importante. El nivel crece de una manera enorme musicalmente durante los años siguientes.

En 2001, participa en el concierto de clausura por el XX aniversario de la formación de la banda de las Tres Caídas, en la capilla de los marineros de Triana. En 2002 en la torre del oro en el certamen organizado por las Cigarreras. Digamos que alcanza su máximo nivel en ese 2002. Consiguen el contrato de la hermandad de los Estudiantes, para ellos fue fundamental, les tocaba tocar en una hermandad en la que había estado tocando los años anteriores la Agrupación Musical Pasión de Linares.



Esa Semana Santa, el Lunes Santo fue un día de muchos nervios, la banda sale tocando en la plaza de La Merced “Bulerías en San Román”, la banda sale muy nerviosa, luego se toca “Gitana”, y siguen sin salir las cosas bien, hasta que se llega al giro del Arco de San Lorenzo y se apunta “Penas de Triana”, salió perfecta con un solo espectacular y a partir de ahí se disfrutó muchísimo. Ese Lunes Santo fue muy importante, porque a partir de ahí la banda crece, La Hermandad del Perdón la contrata para el Miércoles Santo.

En la Semana Santa del 2002, la banda empieza a tocar en Calle Maestra toda sin parar, marcha tras marcha.

La banda sigue creciendo poco a poco, sin prisa, pero sin pausa, ya la banda de la Expiración gustaba.

En el año 2003, la banda empieza montar marchas de renombre, como “El Gitano de la cava”, “Sentimiento Gitano”...

Cambia de uniforme, el nuevo está inspirado en la Guardia Real de Noruega, las hermandades se empiezan a abrir a las cornetas y tambores, sigue el crecimiento, empezaron a montar marchas propias. Hasta que en 2005 se presenta el primer disco Agnus Dei, es un éxito rotundo, con una presentación espectacular en el Teatro Darymelia, con marchas de afamados compositores. Fue un hecho importantísimo, entró muchísima gente en la banda, empezaron a llover los certámenes. Se empezaron a firmar contratos fuera de la provincia e importantes, como fue en Almería. La banda coge una fuerza abismal.



En 2007 estrenan banderín.

En el año 2012, se grabó el segundo disco, y se presenta en el Aula Magna de la universidad su segundo trabajo discográfico “Una Mirada al Cielo”. Se viven unos momentos increíbles en la banda, durante esos años se alcanza el máximo momento de la banda, hasta llegar a estar compuesta por 115 componentes.

Durante el año 2014, se produce una bajada en el número de componentes. Hay un cambio generacional en la banda, unos empiezan a irse otros entran, la banda, aunque bajó un poco, pero se consigue mantener siempre, se produce un cambio musical, y se decidió dar un giro, dar un cambio, se busca otra línea. Se decide incorporar a la banda como directores musicales a tres compositores muy importantes como Antonio Arias Ramiro, José Luis Hernández Linares y Cristóbal López Gándara. Se decide apostar por darle a la banda una importante profesionalidad, y buscar matices y perfección en la ejecución de las marchas.

En el año 2017 se vuelven a estrenar uniformes, de corte más militar, chaqueta y pantalón gris plomo con suta burdeos en las costuras, botonadura dorada, cinturón con hebilla rectangular labrada, rombos burdeos en el cuello, hombreras bordadas sobre tisú y bordados en bocamangas que simulan la flor de lis, y gorra de plato blanca con el escudo a color en orfebrería.

Cabe destacar que en Jaén Capital han acompañado a numerosos pasos como La Santa Cena, EL Perdón, El calvario, Jesús Divino Maestro, pero sin lugar a dudas hay que destacar la vinculación que les une con el Cristo de los Estudiantes, al que han acompañado ininterrumpidamente durante 17 años y, por supuesto, con su querido Cristo de la Expiración.

Siguen ampliando su repertorio musical con más marchas propias.

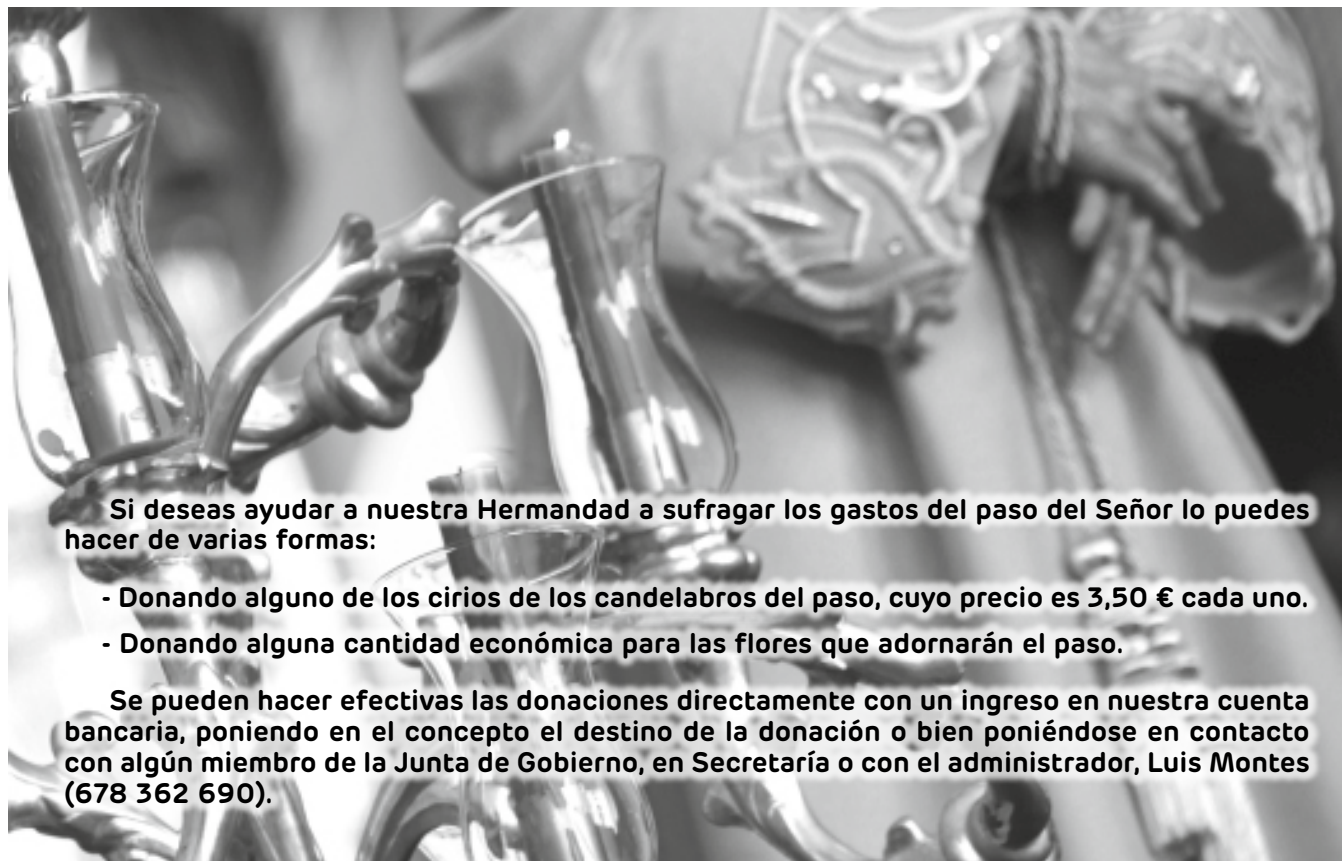
Con muchas ganas desde nuestra Hermandad del Cautivo y María Santísima de la Trinidad, esperamos este Miércoles Santo del 2018, para que esta banda con tanta historia en nuestra capital y con tanto arraigo, recen con sus sones a Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo, y que lo hagan durante mucho tiempo.

¡Qué suene la música!

Bibliografía: Boletín Expiración, año 2017
Consultas: Antiguo componente de la banda, Francisco Barragán



DONATIVOS PARA EL MIÉRCOLES SANTO



Si deseas ayudar a nuestra Hermandad a sufragar los gastos del paso del Señor lo puedes hacer de varias formas:

- Donando alguno de los cirios de los candelabros del paso, cuyo precio es 3,50 € cada uno.
- Donando alguna cantidad económica para las flores que adornarán el paso.

Se pueden hacer efectivas las donaciones directamente con un ingreso en nuestra cuenta bancaria, poniendo en el concepto el destino de la donación o bien poniéndose en contacto con algún miembro de la Junta de Gobierno, en Secretaría o con el administrador, Luis Montes (678 362 690).



COFRADÍA DE NTRO. PADRE JESÚS PRESO DE BEAS DE SEGURA



Como viene siendo habitual, otro año más nuestro boletín dedica un artículo a una iconografía parecida o igual que la nuestra.

Este año será la cofradía hermana de Beas de Segura de Jesús preso.

La fecha de fundación de dicha cofradía no se sabe porque durante la guerra todos los archivos fueron destruidos. No sería hasta el año 1940 cuando tras la aparición del busto de la antigua imagen, la cual una valiente mujer tuvo el valor de recoger durante la guerra civil, cuando fueron destruidas todas las imágenes religiosas de esta localidad y tras la realización de un solemne viacrucis publico el día 10 de marzo, primer viernes de cuaresma de ese mismo año.

Sería entonces cuando un grupo de devotos deciden reorganizar la cofradía junto al por entonces párroco D. Lorenzo Estero López y deciden restaurar la imagen en la vecina localidad de Úbeda en los talleres del afamado imaginero Francisco Palma Burgos. En esta restauración se le dota de un candelero de papel y las partes visibles talladas en madera.

La primera talla data del siglo XVIII y por tanto artísticamente es una bella escultura del barroco español cuyo autor se dice que pudo ser el mismo Salzillo, pero no se puede confirmar dicha autoría.

En el año 2009 vuelve a sufrir una gran restauración por el joven escultor D. Felipe Herreros Rodero de la localidad de Villanueva del Arzobispo. Dotándolo de un cuerpo tallado en su totalidad, dándole las proporciones correctas y articulándole los brazos pero sin tocar el busto de la imagen

En el año 1941 su procesión salía del Santuario de la Villa, haciendo el mismo recorrido que hicieron los presos el 5 agosto de 1936.



El traje de estatutos de dicha cofradía data del año 1960 constando de túnica granate, cíngulo amarillo, capa en azul y antifaz granate, llevando a la altura del pecho el escudo de la cofradía.

Los cultos que realiza la cofradía dedicados a su amantísimo titular son: miércoles de ceniza donde se realiza un solemne viacrucis público desde la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción que es su sede canónica, hasta el santuario de la Villa, donde se celebra la fiesta principal del primer viernes de cuaresma.

El lunes santo será cuando se realiza su traslado profesional siendo algo peculiar ya que la imagen saldrá acompañada por su desfile procesional desde el Santuario de la Villa hasta su sede canónica, haciendo antes una parada en el camino y recreando el prendimiento de Jesús en el monte de los olivos.

La imagen del Señor sale del santuario con las manos sueltas y en una actitud orante, hasta llegar donde se realiza el acto del prendimiento. Llegado a este lugar un costalero de la imagen lo abandona y va en busca de la centuria romana del grupo parroquial del santísimo cristo de la columna y romanos, los cuales llegan acompañado de ese costalero que representa a Judas Iscariote y se acerca y le da un beso representando la traición y en ese momento un soldado romano lo apresa y le ata las manos, a continuación sigue el desfile hasta la parroquia acompañado también por los hermanos de la cofradía de la centuria romana.

El jueves santo tras la celebración de la última cena del Señor en la parroquia es cuando se celebra la estación penitencial de la cofradía junto a nuestra señora de los Dolores para así recoger las plegarias de todo Beas de Segura.

Agradecer a Esteban, Lumi y José Barneo García que gracias a ellos es posible este artículo.

Francisco Barragán Quesada



TÚNICA CRISTO



Proyecto túnica de Jesús Cautivo

La túnica de tiséu del Señor aún está inacabada, para terminar las piezas bordadas del bajo necesitamos la colaboración de los hermanos y devotos.

Por ello, proponemos a todo aquel que quiera colaborar la donación de 80 € a pagar en cómodos plazos, desde 4 hasta 10 € al mes. El nombre de cada uno de los donantes irán en el interior del bordado.

Puede recibir más información en horario de secretaría, los miércoles de 20.00 a 21.00 h. o en el correo electrónico

secretaria@cautivoytrinidadjaen.com

Relojes de sobremesa, Gorras, Video 1ª salida procesional, Camisetas, Sudaderas, Polos, Rosarios, Baberos, Pulseras

Jagón



Cautivo + Trinidad



Jagón



Reloj de sobremesa de 12 cm. con Virgen María.



Fig. de San Juan de los Rios.



CAMISETA



SUDADERA



Si deseas adquirir alguno de estos artículos, puedes solicitarlos en secretaría los miércoles de 20.00 a 21.00 h.



POESÍA



*Ya es miércoles Santo
por fin llegó ese momento
de caminar con mi Cautivo,
por caminos de cemento,
con tu tropa Trinitaria
de devoción y talento,
que con tanto amor llevan,
sobre el costal tu sufrimiento.*

*Cuando ya todo ha pasado
y solo queda el recuerdo,
de esas duras chicotás,
que te dejan sin aliento,
y que te dejan con más ganas
de rezar a pasito lento...*

*Que larga se hace la espera
y que rápido pasa el momento...,
no pienses en la lejanía,
sino en el acercamiento,
pues Él siempre está en tu corazón
y en tu pensamiento.*

Francisco Alemán García



POESÍA



*Un lustro de bendiciones,
en tu barrio de Santa Isabel,
fervor del miércoles santo,
derroche de guapura es Él.*

*Tú, vestido con túnica cruda,
con los pies al descubierto,
atadas llevas corazón y manos,
con cara de pálido miedo y desconcierto.*

*Trinitario y cautivo va Jesús,
con los ojos entristecidos,
bellas lágrimas le resbalan,
en esos pómulos plañidos.*

*Y lleva la boca entreabierta,
expulsando el aliento de la muerte,
quizá orando entredientes,
tú que tu muerte presientes.*

*A tus pies nace un vergel,
lirios morados y rojo clavel,
Cautivo le llaman a Él,
al Rey de Santa Isabel.*

Felipe Francés Molina



VII CONCURSO FOTOGRAFICO “CAUTIVO Y TRINIDAD”

La Hermandad Penitencial y Cofradía de Nuestro Divino Redentor Jesús Cautivo en el abandono de sus discípulos, María Santísima de la Trinidad y Santa Isabel de Portugal convoca el VII Concurso de Fotografía con arreglo a las siguientes bases:

- Las fotografías presentadas deberán plasmar los actos y cultos de la Hermandad, tales como triduos, estación de penitencia, Vía Crucis, Rosario Vespertino,... o cualquier instantánea de nuestra imagen titular en su capilla.
- Podrán participar todos los fotógrafos, aficionados o profesionales, que lo deseen. A excepción de miembros de la Junta de Gobierno.
- Solo se podrán presentar fotografías en color, con un máximo de cinco instantáneas por autor.
- Las fotografías deberán ser originales, inéditas y no presentadas en otros concursos. No serán aceptadas fotografías tomadas de medios de comunicación, como revistas, televisión, internet y otras publicaciones.
- El tamaño de las fotografías será de 15 x 20 centímetros, presentándose individualmente en un sobre. Las fotografías irán sin enmarcar ni proteger.
- En el dorso de la fotografía solo podrá ir escrito el título de la misma.
- Cada fotografía llevará adherido al dorso, un sobre cerrado, en cuyo exterior figure el título de la obra y en el interior la identificación real del autor: nombre, dirección, número de teléfono, fecha de la toma de la fotografía, así como dicha fotografía en formato digital.
- Las obras serán admitidas desde el 15 de septiembre de 2018 al 20 de Diciembre de 2018.

Las obras serán entregadas a través de cualquier miembro de la Junta de Gobierno. Pudiendo ponerse en contacto con estos a través de la página web www.cautivoytrinidadjaen.com, el correo electrónico secretaria@cautivoytrinidadjaen.com o en la parroquia de Santa Isabel.

El fallo del concurso será público en Enero del 2019.

Premio. Las fotografía ganadora será obsequiada con 50€ y obsequio.

Todas las fotografías presentadas pasarán a ser propiedad de la Hermandad, pudiendo hacer uso de las mismas en cualquier publicación, siempre respetando y publicando el nombre del autor.

El jurado de este concurso se reserva el derecho de declarar desierto el premio.

Foto ganadora del
VI Concurso Fotográfico
"Cautivo y Trinidad"

Autor:
Jesús Cobos Castillo



